







ن- ۷۱۷۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: منهاج البرکات ابن عربی

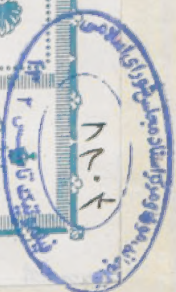
مؤلف

موضوع

شماره ثبت کتاب

۷۴۳۵۶

۵۹۸۵



کتاب - فهرست شده  
۶۶۶۶

بازدید شد  
۱۳۸۲

بازرسی شد  
۲۶ - ۲۷

شماره ۷۱۷۳

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: منهاج التاج

مؤلف:

موضوع:

تأليف: ملا محمد باقر

کتاب

بازدید شد

۱۳۸۲

شماره قفسه: ۸۶۶۶



۷۱۷۲  
۷۱۷۱

مکتب  
۱۲۷۲

کتابخانه  
مکتب  
۱۲۷۲

۶۷



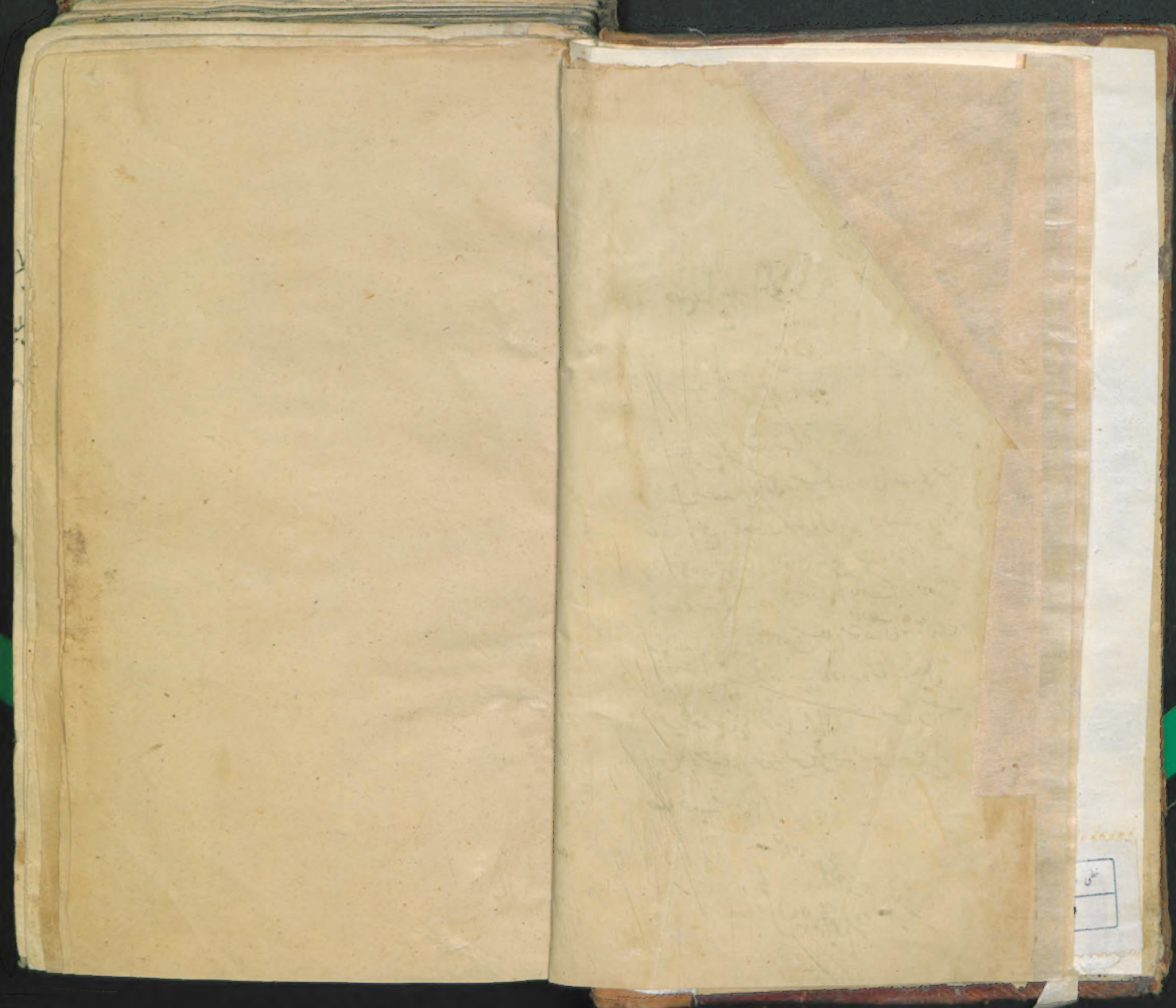
کتابت قرن پنجم

## محتاج الادویه

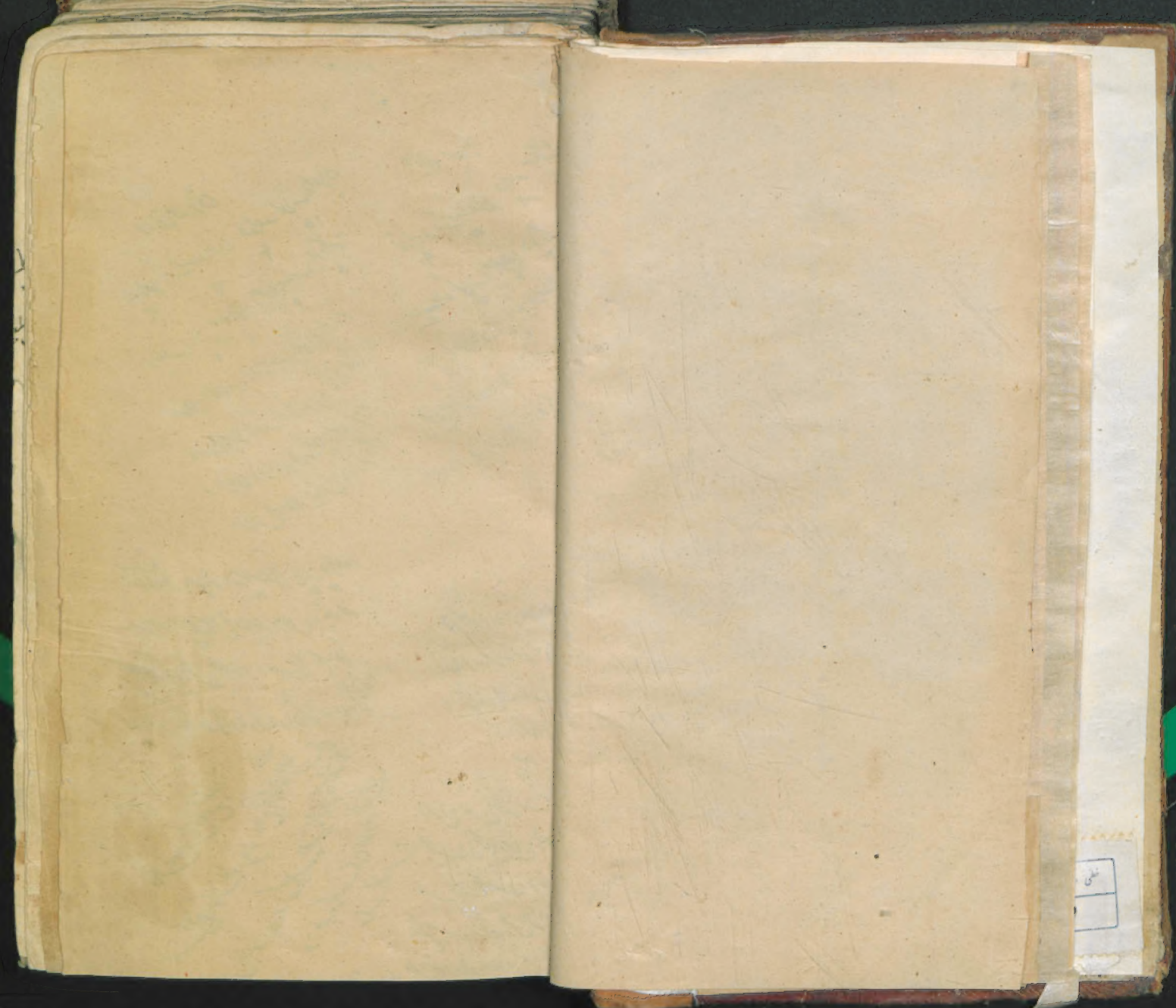
بسم الله الرحمن الرحیم  
در فصل پنجم از مقدمه کتاب می نویسد بدانکه آنچه  
از کتب متقدمین ظاهر میگردد اول کسیکه توجه  
تحقیق و جمع و تالیف ادویه گردیده و بسقوی و  
برآیند بعضی مردم و اوراقی حکیم پیدا کند و او کتاب  
به مقاله سه سوره در میان جثایس تالیف کرده آن کتاب  
می نویسد اول کسیکه از اهراس سلام توجه آن سوره که در  
اجدین ذکر است که کتاب الادویه بر کتاب شامل  
تحریر نموده پس شیخ الرئیس او را بنویسید پس این  
پس ابو حنیفه و غیره پس شریف پس بحر و غیره  
صاحب محتاج

باز این تالیف این کتاب  
در قرن ۹۰۰ هجری





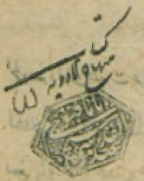










[illegible]





سبح الله الرحمن الرحيم

الحمد الذي ظهرت به اربع مصنفات في حجاب شدة عاتقها ولها معان صنفه على  
 الطب الحكيم على الملاقي صوبه وخرابها انواع السات والما والمصلحة الانواع والافان  
 سفي ما واحد وسفل معفا على صفي في الكليل فشارك الله احسن للخالقين وحلى الله على  
 جميع رسله وانبيائه المصطفين وصفيه وخيرته من خلقه خلقه سيدنا  
 محمد النبي الابي الذي هدي من الضلالة وابعد من الجهالة لرو  
 شمع القرائين والسنن واوضح المنهاج والسنن وشاود في الاكرا  
 والشكاوي واجاز المعنات والتداوي وعلى آله وسلم وعظمه وكبره  
 تبلى لهم ويترب به اهل العلم من الخلد ستقص ذلك عن حذر من خراب  
 سيدنا وبولانا الامام الفاضل المعندي بامر الله امير المؤمنين الثاني  
 ثامر رسول الله محمد صلى الله عليه في المسلمين الذي بيده ازمة الامر وله  
 شاليد الامة والعصر طال الله في التاييد بقاءه وحرته بالتخليد  
 ظله ونفاه ودفع فرق الجور وما يرد محبة واطلع في الانا في كبريائه  
 وسعة ملكه سعة الفجاج بعلو الكلمة وامدة بالتوفيق في نتائج الامور  
 الحسنة واذل الصعاب لعزته قهرا وسلط الله على الامم والحداد متقا  
 وقهرا واسع الكافة بما شغلهم من بره ووقفهم لعموم حبه وشكوه واعانهم  
 على الرغوة لدولته بالتخليد ودعايرامة بالعلو والتمهيد ولها انتمبول الكتاب  
 الذي وصته بتقديرا لادبانه بادرته بتتبع كتاب ثابان حقيقه منهاج البيان  
 فيها يستعمله الانسان فضمته ذكر جميع الادوية والاشربة والاعذية في  
 كل مركب من ذلك وبسيط مرذ وخطيط الاماكان من مرذات الادوية تلا

وقصبة شدة سد فانه يضرب وهو منع النوازل عن الصدر ومن حان لحداته السد  
 فليست اوله والرياسة ويتناول عدده ويحيا له **جشيش** من قطونا هو من القوة من  
 الكسوة الرطبة والجودة للميت الطري وهو بارد رطب لطيف للحرارة وسفع خصاصة  
 طرية من نضال الدم **جشيشة** نخل سانية لجمودها الجفد الساطع الرطبة المروية في جارة  
 اية يخرج الدود والبع **جشيش** الغافق لغافق سفة وسيد في الغيلان السفع  
**جشيشة** الجلع في جشيشة بجليها الزناج فيها او بضمع رطوبه يلعن من ملين  
 سكر المورام البليغيد ومخارها مع المسدنج نطلي على الفملة والمزج في قريش  
 للزهر ومخارها من البراسير وسفع من السعال المورم **جشيشة** موشقان وسيد  
 في الشرب **جشيشة** هو حجر الاسفند وقد مر ذكره **حص** هو الزهر وسيد في المور  
**حص** ياتي في المورام السانية وهو سفع من الصفراء والحرارة الممتدة ويؤثر في  
 معما سكر الجشيش **حص** سفعها ان يقطع اللحم السمن والجلع على  
 سلسله لطيف في القدر ويعرق بالماء بارز التي منها الكبرية والكون من الادوية والجمودان  
 تكون في اللحم العنق العذبان كان اللحم حديثا الفتي انا واحد بالبريد في اوله  
 ثم لم يلق في سب من ملح وطافان نفع وسعوت وثر كسلعة الجسد طعم ذلك صنف  
 يلقى عليه التشنج وما مر من صنف ولفق صنفه على اللحم شبح قبله ونفع  
 فاذا عاد الى حبه قطع عليه جمل طافان ومارق الجسد ولفق فيه نفعه وسنا  
 فنبال يلقه الجشيش في انتمبول  
 من الفم قد مر به ان اردت من ان يلقى في الاكراه والجو البصل المساجنة  
 من اخرى ما من لانه ما بالابن الفاني يلقى فيها سلسله اوله على اللحم  
 ما على الن الخنا خاضع اللحم يصفى لغيره في الفم وهو باردة باب في نفع  
 من سفل الكاف من حموراي وضرب الصرد والضعيف ومصلحها الاثر الربا



والجند ما الحصى الطرى مولد لهما ومقتضى في المعدة والامعاء الكون من شدة  
فان حدث عنها ذلك فليؤخذ بعد هاشي من السلق **جفت** من كلى وصلى  
هو حصاره الفياض وفتح وغش عصارة الانبريا برطخ بالمالحى بحد والمكلى  
وغش الدبس البصرى المغلى في صبر وروز غفران وعروق وما الارق بأشور الوراق  
واجوده الهندى للشعر والمكلى لحد الاورام وهو معتدل في الحار والبارد يابس في  
السايبه يميل ان يارد في الاولى وفي الهندى يملك بمض سبر سنع من كل نوز في  
الشعر وتقره ويجمع سنع الى اخره تورد والاورام الرخوة والنفلة والخبيثة ويشت  
الامعاء وسنع من العلاج الرمد وغشاوة العين وجرب الحشر ونف الدم والسعال  
والبرقان السود والطحال ثم يوضع في السفل والاسهال المزمن في شدة البرد  
تسمل البلغم الماوى سنع من قريح السفل والهندى سنع من صند الكلى  
كوزة فيلوز هرج او فوئل وصندك شايين **جفا** والبردى وقد ذكر في الباب **جفت**  
كينة سنع عند احتباس الطين في الامراض الحادة والحميات وسنعها شات سنان  
وسنع يابس وشعبه وشعر ينوس وخطمي ونحال وجسل واكمل الماكن كل واحد  
خمس مثاقيل يطبخ ثلثا اطال ما الى ان ترجع الى النصف سنع منه نصف طلو وعلق عليه  
اقترعة سنان درهم واوقية من سنع واوقية شايين وعشرة دراهم مري وقصر حرج  
بده ووهناز وقد يكون الاقتصار في الجفة اللينة على اربع اواق من السلق المعصور  
الطرى والقيش من الشايين واوقية من **جفت** الباء سنع من سنع الكلى وقلد الباء  
وسنع كحل طوى رطب في بنات اصول السلق الطرى يثقلها عليه كحل  
التيين في لعة خصيفة من سوعة مجمع ذلك في قدر وعلق عليه ثلثا اطال من لبن  
الى الجار وثلثا اطال من الماء العذب يطبخ نار لينية بلصا حديد ويصفى ويؤخذ منه  
كل حوزة من سنع على الريق مسكيا السكون من سكه ينفع في كل شايام متوالي **جفت**

لوج المناصير سنعها حديد واوزم ويزر كان من كل واحد مقدار كفاي وشبت  
والغار من كل واحد اوقية من سكه لثاق سورجان ومثل اليهود من كل واحد  
اوقية ونصف كنع واشق وبارشير وخطم من كل واحد ربع اوقية يزر الكون  
ويزر الشبت ويزر السداب من كل واحد اوقية من عشر تينان عناب عشر من عدد  
سنان اربعون حبة يطبخ في خمار ويجعل في شور ويؤخذ منه ما يوافق بلقي عليه من لقم  
وهو خير من كل واحد اوقية ويحقن به وهو فات **جفت** الرايح سنع من الجدير  
واستطلاق البطن وسنعها كحل محرق ثلثه درهم رزنج اصفر ودرنج ابيض ودرنج  
جروق شبلقي وعفص ونور محرقة وغير مطفئ من كل واحد عشرة دراهم افيون خمسة  
دراهم افاقيا وبلوط وسمع عري ودم الاخير من كل واحد اربعة دراهم سنع من  
وجز سنج الاس ويزر من وحقن في الطل ويحقن منها اونز مع الاور الفاكى  
الرايح بخار ربع اواق واوقية من رز **جفت** مسكه سنع من قريح المعاول السج  
وسنعها انقارى عشر من درهم ماعد من عشر عشرة درهم شبر خمسة عشر درهما  
جلنا وخمس دراهم جبالس عشر من درهم ماخض البيلوط ثلثه درهم قشور من خمسة  
دراهم بلخ بوظلين ماخض يبرائهم يصفى في رز ودرج اواق فيلطي عليه من الاسفندج  
الرصاسي والطير القبري والصفع العربي واما قيا ودم الاخير من حصار الحية القيس  
وتطاسر محرق من كل واحد درهم صفرة بيضتين مشونين من الحصيد وتخل  
بجرب وعلق عليها درهم ودرج اواقى خالص اوقية ويحقن مع صفرة البيض الطاف  
حتى يصير كالمرم وعلق على الماء الطبخ ويحقن به وهو فات ويصبر عليه **جفت**  
وسمي في رقة وهي حارة في اخرا الى باسنة في الاولى ولا تخلو من طوبى فضلية  
وقيل ان الحارة يابسة في الثانية وهي منفعلة لينة رقيقة ووقية اعلى الاورام  
للمغفرة والصلابة الحارة الظاهرة والبالغة اذ لم تكن ملتهبة ويمنع من الاورام



للوراس ويصنع الصوت فيغدو الرية وطيب الصدر والخلق وسلطان راحة البدن  
ويستعمل الولادة للرحم العسرة الولادة عفاف ويحذر الحيف من دم النفاس في الحنف  
بصل من بول كوساريا ويصنع ودهنها شق بالحق البدن بالبول العروق  
صون من حلة الكبدان وهو يابس على الدم واذا اخرب نفع من فرج العروق  
هو من مع الحروق وهو صنفان شمس وطبيب الحروق ليس بقوى الرية الحرق بالحقها الملتصق  
وهو حرق اول الرابعة يابس في الثانية يطرد الربيع ويحل الدم الجاف في الحرق من مع  
من خا النعل طالع خل ومن المائل المسماة به يجعل على الاقدام الجيدة ومن في النالج  
ويجشبه الحرق الملتصق وهو نفع لعل النوايا في الصرع واذا اديت الماء وشرب صفي  
للخلق على المكان ومن مع النش اليابس من البرقان وقوى الباه اذا غرق به نفع العلق  
من الحلق ومنع من ابتداء النازلة العروق كالحامع غسل ومن محي الربيع ويجعل على عتق  
الكبلى الكلى الهوام ونحوها العرق والريلا ويضع من السهام المسومة وقد يابى جود  
منه صنف قتال وهو يد البول الجفص وهو من المعدة والكبد ومن البراز ويسقط المجرى  
وقال سحن ان يسلح الاش **جلب** هو وهندي شبه السورجان البني وهو حار يابس في  
الدرجة الثانية منع من التقرن واولع المفاصل ويسهل البلغم والديان وجلب الفرج والذلال  
القليلة **جلبا** هو من البرز وباريا في الدرجة الاولى **طوا** يابس كبريت مختلف  
علمها وينفع الا اذا اكثرها هوان بخد السكر على المتألمة مع رطل من زجل ويجعل على النار  
صادية حتى تحبش اذا اخذ من شئ وطرح في الفم او في الماء علقا وان لم يجبت كفاية تركه فلا اثر  
ثم يرفع فيطرح على حجر ويجعل في القوز المقشر الموضوح نحو اوقيتين ويحسب وكر حتى يجف  
ويرفع ومن اذا ان جعل فيه شيئا من زعفران فلكر قبل زوال النار وقديرو اللوز الحما  
ومخلط به وهو معتدل الحرارة وغير العاكس يناسر مع الانهضام صالح واليك اسرار البهيم **خلون**  
وهو ما ان قطع اللحم اسطاول على العسرة يفرق حيد ويطبخ على الشبج والكبريت ويصير

والدواء من اهل الاندلس وهو الاوساخ

ملح صندى حار صفي يبيض البصل اذا غدا الى حنطه يرق ما قدم من خيل ثم يلقى  
فيه اللبن المقشر فاذا انصبغ يابس من الخلاوة اما بالسكر او بالعسل ويصنع البهيمان  
ولطفي في راسها الزيلع لاسان المنفان حيد ويعطو بالورد ويطفي فيها اللوز المقشر  
وهي معتدل الحرارة تولد بعد اعتدلا ومنع البهيمان الانسية المعتدلة وسكر حيد الاطلا  
وتربا اخر من المعاء نزل فيها حوى السكر **حمر** وهو القرمصى قد ذكر في التام **حمر**  
منه يابس من حمر ومنه اسود وكسني وكرن اما تربا اوبستانيا والبري الحيد واما راند  
تخيبا وغدا البستاني الحيد والاسود اقوى والمغ في افعال البول والنفاس الجفص من  
نفا قان الطبع احد عامات طين الطبع والمخرجلو يد البول ويهيج الباه ويجرد الكبار  
غير المتساكل والاس من حار رطب الدرجة الاولى وهو طين يحمل النفس كمن اللوز منع  
من الام الحارة ودهن منع القوابد ومنع القروح الجيدة والسرانية الجيدة  
وتسبغه منع ايجلغ الفرس ودم اللثة وهو صفي الصوت ويغذو الرية اعصل من كل شئ  
اذا اخذ من طخ حار وطبخ الاسود فنت الحما ويزيد في الباه جدا ولا تتركه في النار  
والجبال هو طين البطم منع سرد الكبد والكلبي اذا نفع في الخلل وكل قتل الدود وهو ردي  
لقروح المسانة والكلبي وريما وحملا والاسود يسقط المجرى وينفع في كل من طعابين وما  
تقل ضره للخصا **حماض** منديري ومنه بستاني والبري يقال له اسلق ايسن البري  
كله حمره والبستاني شبه الهند باقير حمره وطوبه فضلية يجرى وجود البستاني  
الحامض وهو بارد يابس في الدرجة الثانية ويزد بارد في الاولى وفيه من منع ضما  
اذا طبخ للبرص والقوابد ومنه البهيمان حمر حتى يبل ان يعلق في من صلح البهيمان ونفعه وهو  
مع اللؤلؤ الخ الجرب منع من البرقان الاسود ومسك الطبع ونسوي الحشا مسك البهيمان  
ويقطع شوة الطين يزدو تعقل البطن خلسة اذا قلى واذا طبخ مع الساق او بولك البهيمان  
ومنع من السج للزوجة فيه وهو نافع من لسع العقرب البري انفع في كل ان شرب فيه

البري



قبل لسع العقر لم يضر لسعها من اراد ان يغير بس الطبع فليطبخ به من لوز وما او  
يشج اربع اللحم السمين **حماض** وقد ذكرنا ان ينج في الالب **حماض** يجرها  
ما كان بارح سوسى وهذا اللون مستطاب اذا وسعت ان يخذ الدجج السمين يقطع  
على فاسل ويدق لخم الغاذ بالساطور فان لم ياد من جلوده ومعدود الدجاج ويغسل  
ثم يصدور الدجج ويحمى باني فافصل في القدر ويطبخ عليه يوق البصل ويترك عليه دقة  
ما وغرق بالماء ويرسل على نار هادئة ونصف درهم رجبيل او نصف درهم الكون  
المحس وقطعة دارسي او قيت من فلفل اللوز وشرق بذلك رجبيل او نصف درهم  
الحماض كحل ثم يترك متصلا ويطبخ عليه فقلح الاتج او ورق في خرقه ثم يخذ حمض الاتج  
المتقار حبه وقشوره ويرش عليه ما الورق ويخرج القلح الذي في الخرق من القدر  
ويطبخ عليه اللحم المدقوق من الخماذ والقدر ويوق به فاذا اعتدل واخذ طعم ما ياريد ان  
عليه ما اللحم قد ينج ما الورق وما يطبخ فيه نصف درهم رجبيل او نصف درهم الكون  
شي من الليمون او نصف درهم البصل المقطع فاذا انجساق نصف درهم طلع اللوز ويرى  
بأوردهم يخرج البقول ويطبخ على النار السوسى المعتدل المتقار حبه فاذا سكر الظلمان  
فلقد اجمعت ما يجر من دقة الجلابا عشرة دراهم من السكر الطبرزد المدقوق حبه شامه  
يطبخ عليه اللوز بعد ذلك يعطر ما الورق بعد ذلك الكافور الطاهر الموتر في طعم ما ياريد ان  
ويترك حتى ينزف ثم يوق به دقة روم كحل ثم يوق به الطيب لها وفي ياردة يابس قطن  
حرارة الصفا وسفع لمن يشاد الماشرا والشرى من الخمار وضر بالربة والصدر والسعال  
وبالعصب يصلحها الدجج السمين وضربا المشاخ المان تناو لو اعد لها رطبا مغسلا او  
المثل **حماض** هو تجره العقود من خشب مثل كدرة صغيرة تشبه الساج في اللون **حماض**  
واوراقه كورق الفاشرا ولونه كالدخيل خشبه كلون الباقور طيب الرائحة ومنه نصف الغرض  
نبت في المواضع الرطبة واحده كدرة السدر ومنه نصف الخس وليس طيب الرائحة ولا يضر ولا يصعب

المتكسار ووجوده الدهن الطري المار من الجلوب من المينة الطيبة الرطبة والآخر  
ردي ويخدمه ما الغضاض من اصل واحد وهو حار يابس في الدرجة الثانية وقيل  
في الثالثة وهو ورق منقوع في دقة بخر ويحلس في طبخة المقرق وينفع سدد الكبد  
ويدا البول يصفى به مع الباذر مع المسع القوي وقدا ما يخدمه من الدجج  
وهو ينقل الراس ويصدع وينوم ويسكر ويمل اذا اطلق منه الجمة ازال الصداغ  
وقال ابن سينا ان يضر بالمعدة ويصلحها من الكرش **حماض** يسمى بستان البرد  
بستان الاضائة وهو من الانوار وبارد في الاواس ويطبق في الاواس الشافق  
وهو ينفع سدد الدماغ وينزه المقلوب سفع من الاسهال المزمن من الورق وما  
بارد وهو مسكن حرارة المعدة والكبد اذا شرب من ماء المطبخ مع جلابا كحسين  
**حماض** حار يابس في الدرجة الثالثة الشد ما دله وكبد مع الزيت يجعل على الشفوف  
الكائين من البرد وسفع من الحماض ويطبخ الجلابا والمكر من السوسى يحلس  
في مرق الجمل وكبد مشوية على الريق وسفع من الصرع وكذلك كافر الحرق ويطول  
نافع من وجع الكلى **حماض** النواضض منها نصف من الفلج وضمها لحا جدار حارة  
والنواضض لجر خطاطم الذراع وهي تنقى المحوور وينفع ان يخذ بالحصر والكبرة  
او يخلط ويستعمل فيها الخمار **حماض** وقال الخا المصنف **حماض** اذا كسر حتى يحسن اسود اسود  
شديدا وكان حضا باجنا الشعر **حماض** يغير من قبل اهو يند ومياهه وما يستعمل  
فيمن الدهن والتمرغ وساد كرفل المياه حارها وبارد ها وعذبا وما الحماض لليم  
ان شاء الله واذا كان الادمان في باب الدال فاما الدلك في الحماض فانه ينفع سدد المسام  
ويحلل الخمار فان اخطا حدث البثور والتمخض بغيره من سدد المسام ان كان عد الاستقام  
بالماء الحار حفظ الحرارة والرطوبة ويجود الحمامات مكان ثاهق عند الماشع  
الحرارة معتد للبيوت الحمام قد جمع الكفيات للربع وهو يوسع المسام **حماض**



وحلل الرياح وبحسب الطبع اذا كانت هائلة من هبضة ينطفئ الغنى والعرق وحب  
الحكة الجرب وحب البياض وحب البدن ويجرد الهضم وسفع الزلازل والكام ونوع  
من حمى يوم والرق من البرق والمواظبة بعد خصلها وهو سهل انصباب الفضلات  
لها الاعضا الضعيفة ويرفع الجسد ويضعف الحرارة عند طول المقام فندوة مستطوية  
الطعام وضعف الباه وسبغ في الحنك الحمام عند المثل بل سفيان يكون بعد  
انضمام الغذاء وبعد الرياضة فان اريد الترطيب بالماء الكثير واقام في جوف الماء  
العقير فان اريد الخفيف شغل الحاض واقام في البيت الحار حتى يترا النفس والمقام  
الكثير في الحمام مخفف بماء بارد والقليل سخن ويطيب **خطة** الجوده المتوسطة  
في الصلابة والسفافة السمينية المساحضة عامها من الحمر والبياض والاسود  
منها ردى الغذاء وهي حارة معتدلة في الرطوبة والبسوسة وهي في الوجه وكذلك في غيرها  
واذا وقع وضعف عضه الكلى ينفع بخمر الاورام ضمادا اذا مضغ ووضع عليها  
وهي تلوم من الجيوب الحسنة المعتدلة في الجود الجوهري لاكثر الناس واذا وضع على قطعة  
حديدة مجتأة وتحت طلي برطوبتها القواني اذا انها والشيء من الخطة ولد الريح والدود  
وغیر الضحية تحدث سد انذلك سفيان تحكم سبعة **خطة** مسلوقة لجودها الكبار  
الاحمر الخفيف ولجود عملها ان سدا الفرج التي من القدر وعطائها ويطبخ نار ليندة ولاكت  
راس القدر حتى تنهار ثم تحرك جند وحرارة بطنة منع البدن المتخلط ويزيد قوة  
البدن والحسا المتخذ من دقنها وما الكسك المعول منها نافعان من السعال والعرش  
الصدور وقرح الرية وهي بطينة الهضم ناخذ وهي ولد الدود وتحدث الريح والنفوس  
الكثرة واصلاحها بالمخ الكثير **جنا** ويسمى اربان ولجوده الاخضر المظلم من ساعته  
وهو حار معتدل في الجود والبرد وقيل ياد في الاولى يابس في الثانية طيفف  
نافع من الورد الحارة وحر النار وهو نافع لكسر العظام وقرح الفم ويدخل في مرهم الحنك

الانف

شوره فيما بعد وهو يبي الهضم اربانة باحتراق طاهر وقد ينفع باطنه ويصلح الاشيا  
الخاوة وما يدع ضرره بغيره وقد قد ينفعه وخطها بالماء الساكن **خبر** الطابون  
موتور لطيف وفوق الارض حتى لا يبقى الا فله من جعل في ارضه صما ويجعل على طبق  
جلده يجعل على الطبقين بل قد صمغ في المنار ثم يخمد ويجعل العجين على ذلك الصما  
ثم يعاد الطبق حتى يسخ ويجود خبر الحكم التميز والنفخ وهو يربط صمغ الارض  
التور والبدان المتخلطة وهو يبي الهضم واصلاحها بالجلود كالمو **خبر** المذكر فهو  
المخزول على الصما وواردي من الغز لا حرقا طاهر وقد ينفع باطنه ولتخلطه بالورد  
واصلحه النضج غير المتخلط بالورد وهو يربط على طحال البدن المتخلط وهو يربط  
الهضم ويصلح الرياضة الكبيرة في صبيحة وشرب الخنزير **خبر** الطابون لجود الخنزير  
العجين وهو يابس وافر لوى الكد والسعي والتعب يعقل البطن وكذا المعدة وبارد  
ونضة ان كان دهن وما ينال ضرره اكمل بالحم اللطيف والمروق والماء بارز الحارة **خبر** الطابون  
يعقل الطبع ويولد خطا غليظا ويصلح ما يستعمل مع بعض الاشيا الخاوة **خبر** الطابون  
هو الذي يعجن مشرج وسمسم وشيرة بمثل ذلك في قبة نوافل اجبال الكد والرياضة  
والمعدة القوية وهو يربط ويؤذي المعدة ويولد خطا رابا ويصلح الملح اوان اسكر  
او عسل او فانيد **خبر** الاذاجوده المخد من الارز الجوهري وهو بارد يابس بعد المعاد  
ومسك الطبع وهو يبي الجود واصلاح الرياضة والاستحمام ويخمد من ريد من التور  
**خبر** الشعير لجوده المخبوز من الشعير الحديث المزين وهو بارد يابس يعقل الطبع وهو  
ليل الغذاء رديه ويصلح الاشيا الدسنة **خبر** الخبازي نوع من الماوية وهي الملوكة  
الملوخيا هو البستاني والخبازي هو البري ومن الخبازي نوع قال الملوخيا الشجرة وهو  
الخطي وقيل ان البقل اليهودي اياه واصناف الخبازي والبري الطين يابس وهو بارد رطب  
في الدرجة الاولى وقيل انه معتدل في الجود والبرد وقال فو ليس انجبار يابس وشبهه ان يكون

الانف



وهو البقل البهريه فانها تسمى طويها وفيه لبن وهو معتدل الانضمام سفع من  
 النكهة والمهدة وورق البري سفع من الزيتون سفع من حرق النار ولذا كحل سفع طولاً  
 واذا مضغ سفع ملح وجعل على التواصير سفع وخصوصاً العفار في العين وضعه الفلاح  
 ويلين الصدر ويغفر اللبن وسكن السعال عن حرارة وسفع السعد في الكبد  
 ومنه نافع لقروح الكلى والمثانة مثلاً وضماً او مضياً بعد المعالجة والمثانة ويلين  
 الطبع ومن الجباني البري الذي يورق مع الشمس ما يسهل مرة وضاً ما يورق ما افراط سهل  
 وما هو صوماع زيا البستاني ردي لعدة **خبث** هو من الخنج ووجودها الجسد سفعاً  
 الخلوقة المجلوبين لاداء الكراد وهي حارة وطبيد سفع من الشرى ولا صاحب السوط  
 واذا شرب مع السكر اخبث البند **خبث الحديد** هو اقوى الخبث خفيفاً ومضغاً يورق  
 وهو ما يسهل من الحديد اذا سكر او احمى في النار ووجوده الفولادى السيلان الصافي  
 الذي ليس فيه خشونة الرقيق الاملس القطع الصغار وهو حار يابس في الباردة وهو يصف  
 الرطوبات ويحلل الاورام الحارة والداخنة سفع من خشونة الخنج اقوى المعدة اذا شرب في  
 نبيذ عسق ومنع نزول البواسير ومنع الجبل وقطع النزف جملاً بصوفه وقطع ليس  
 البول يشد السفلى طلاء سفع شربة من اللبن المتعقد في الثدي على ساكرا حتى لا يوقد  
 ما يخذ منه دانه من من شربة مثلاً ما يضر من شربة لاداء الحديد وعلاجه كالعلاج  
**خبث الفصد** هو نفل يخرج من العضد موضع سكة ووجوده المخرى الرقيق وهو قابض  
 جلافة جذر ويخفف سفع من الحربة السعد ويدخل القروح ومنع نزول التواصير والبواسير  
**خبث الفاس** قريب من خبث الحديد **خبث الرصاص** هو نفل يخرج عند وقت سكة وقود مثلاً  
 قوة الرصاص الحرق وهو بارد يابس سفع من قروح العين **خبث الصند** هو ما كان من اليابس  
 الصبيح وهو حار وهو اقوى من الفلوج والصلح للدماع منه ويضر الكبد الغليظة  
 ويفسد في المعدة سريعاً ولا يخذرو وصلاحه الخنايا الغض والخش وصفتها بخبث عميد

في استعمالها في  
 في استعمالها في  
 في استعمالها في

في استعمالها في  
 في استعمالها في  
 في استعمالها في

وشرب نصف مثقال سفع من القولنج ومن خواصه ان اذا اخضت في الخل اصبح البول  
 ابيض كبول المحجوم ويضر الخلق اذا شرب وصلاحه الكبد **اختل** هو العلقم وحشيشة  
 سمي الجسد وسعد ذكره وان في الذكر ابيض والمثاني في الخواص لسر لا سودى واذا لم  
 ينسلخ عنه خضرة فهو ردي واذا لم يكن في شجرة الا خضرة واحدة فهي ردية قتالاً  
 ووجوده الاصفر الهندى المذكور في ايام الربيع وهو حار في الدرجة الثالثة وقيل الثانية  
 يابس في الثانية مال الكبدى ندياً بارد رطب وهو محلل لقطع جاذب من بعد سفع اذا ذكلك  
 بالمخاض وذا القيل وهو نافع من وجع العصب المفصل والنسا والتقرن البارد وفي  
 الدماغ وسفع من بقى الماء في العين واصلها نافع من المستسقا وهو سهل البلغم الغليظ  
 من المفصل والعصب لسهل الممرار الاسود والاصفر وسفع من القولنج الرقيق الشربة  
 منه نصف درهم مع سسل ودانه نصف مع المحوية واصلها سفع من لفع المفاصل ومن  
 انفع المحوية للذغ العقر طلاء شرباً وقد تحكى ان ماء رابا اذغته العقر في اربعة موضع  
 فشربت ردها فبرئ على المكان وهو نافع في الخنج لاصحاب القولنج ويخرب البواسير وشرب  
 ربما سهل الدم وهو ضرر بالمعدة وصلاحه الكبد واذا احدث في المثني والمثني منه يضر  
 يسهل في الاطربة وقيل ما فراط وكبر حتى انه يما قتل والميزد الثالث اصل واحد وبما قتل  
 منه دانه من قشوره وجبة دانه **خندقوى** منه برى ومنه بستان ومنه ردي  
 خندقوى من زرد الخنزير والخندقوى سمي ورقه سمي خافاً لغير اصل الخنزير ووجوده البستاني  
 وهو حار يابس في اخر الدرجة الثانية وقيل في وسطها وقيل في اخرها وقيل في الباردة  
 سفع من الكلف ودهنه لوجع المفاصل من الحج وعند خوف الزمان وهو سفع من الصرع  
 وعصاه البستاني مع العسل لياض العين وهو نافع من المستسقا ويدل الطم اذا  
 رشماء على لفع العقر بكم الم في الحال واذا شرب ماءه على خصوص سليم هيج لادعاء  
 وجعل الخلق ويداوى الكثرة والخش والهند **خنف** بارد يابس **خنف** رومية

خنف  
 رومية

في استعمالها في  
 في استعمالها في  
 في استعمالها في







كبابها فهو متوسل في كثرة الغذاء وتلك سرعة الانضمام وبطوؤ الخبر الذي من  
الخط الحار من سرعة القرع الحار الطين بحس البطن والبعد المعد بطين الطين  
والخبر الحار يطفئ الحرارة ويطفئ الرطوبة الحارة وبسرعة شبع لذلك واسع اخصا  
وابطأ الحار والخبز العتيق اليابس يعقل البطن وان لم يخلط بغيره والخبز الرقيق  
يعقل البطن اكثر من الشبغ والخبز الغليظ اكثر من الرقيق ويجوز ذكر الاخبار ونفاها بها  
**خبز** خبز كراجه القليل الخالد وهو حار في الدرجة الاولى وسريع النفوذ منه الزولم  
الحار فيلسفها واذا لم يخلط مع شيء من طلاء القوي وهو طين الطين وسرعان  
الفرج وهو قليل الغذاء اريد من جميع الاخبار المخذة من النطحة وبواجبها وحكمه وتصلح  
الزولم الدسم **خبز** مفصول وان يخلط بالخبز الدسم فيقع في الماء الحار ثم يغسل ويحذر  
عليه المالح في هذه الحرارة وبلغ غلما انضامه وهو بارد قليل الغذاء طاف على المعدة  
صالح للجو ومن لا يولد سدا ولا ينضج السميد مولى غذاء من غيره ومن جميع الاخبار  
الوجوه هلهذا الوجوه المذفر الضيق وهو يعقل الحار الحار الطين ويعقل الطين ويحذر  
سدا وهو طين التفوذ وبغيره ان يخلط بغيره ويكلى الحار ويكلى السميد اجازي الطباجا  
الموجودة **خبز** حواري يخلط من الحار في نطحة مفسولة وهو متوسط من السميد والخشكار  
فذلك هو متوسط في كثرة الغذاء وتلك سرعة الانضمام وابطأ يد وهو قارب السميد في  
كثير من الحوائج وهو يعقل الطين **خبز** فطير اذ جعل في الماء والخبز حار يطغى المتوسط  
ينسطف في الماء واسهل ما اكثر ملحة ونضاجه وهو غليظ يعقل الطين وسريع بر اجاب الكد  
والبدان المخلطة لكثرة غذائه ولا يصح البعد القوي الحرارة وهو طين الهضم يراى الرياح  
والنفخ والحصا والسدد وقد تنفع من قدامه في امراض خيرة ولا يكاد يخلص منها وما ينال  
ضربه اكل الزججيل والاطر فلان هذه او يضر بها العسل والرياض والاستحمام والنوم الطويل  
**خبز** الخبز الحار الحكيم الضيق وسريع بر اجاب البدان الضيف والرياض القوي على الان لا تون  
الزمن في وقتها

الزمن في وقتها

الزمن في وقتها

منه كالكافيت نصف طلاء من لوز او شيرج ربع رطل يجعل الدمن في طنجير وعلى سكر  
عليه الخبر المنقوت ويحرك على نار هادئة ثم يطرح عليه رطل سكر انضمامه وقوامه لا يرك  
ويترك رطبا ويترك فيجعل فوقة السكر الطبرزد ومن الناس من يجعل عوض الشيرج لسانا  
جليبا وقد يجعل مع الدمن او قديم ما ورد او ما يحرك حتى يهرط ويرفع وقد يجعل على اجبه  
اخر وهو ان يخذ رطل من الشيرج الغلي ثم يجعل عليه نصف رطل ماء ونصف رطل سكر  
ويرفع رطل من الدقيق السميد وعلى فوقة ثم يجعل عليه نصف رطل ماء ونصف رطل سكر  
وداف او قديم ما ورد ورطل ونصف عسل في موضع واحد ويحرك اسطام حتى يعلق  
الدمن من الناس من يطبخ فيه كدنا من خشب اشرف هذا الوقت خمسة دراهم فستفا  
مقشرا ونزف ويجعل فوقة ونحمة السكر وقد يجعل على منه اخري وهو ان يخذ من الشيرج  
رطل يغلي يجعل عليه من الدقيق السميد ورطل وعلى حتى ينضج منه الحار الغلي ثم يطرح عليه  
لذا رطل سكر المحلول ولا يذلل رطل سلا وديسا ثم يطبخ نار هادئة ويحرك اسطام  
حتى يقدف منه ويرفع فان كان سكر اجعل تحت فوقة السكر الطبرزد المدقوق الطيب  
بالكا فور **خبث** اللوز صوحا بابتدال وسنعت لوز طوي مدقوق ناعما بدق سكر  
مدقوق ناعما لثا رطل يجعل السكر في طنجير ويدق ثلث اواني باللوز فاذا اذبلت على  
المنقاع طرح عليه اللوز المدقوق وحرك حتى ينضج وغرق يجعل فوقة ونحمة نصف رطل  
من السكر الطبرزد المدقوق الطيب الكا فور وقد يجعل يدق سكر الطبرزد  
او يابس من اللوز المنقش المدقوق يطرح عليه وقت مقايه الضع وساق السباق المذكورة  
في صفة الخبيص وهو يغذو عذائسا وسفع من السعال ونفس الدم ويزيل الطبع **خبث**  
الفرج يبرد ويرطب وسفع من الصداع والسعال ونفس الدم واوجع الريئة الصدر  
وسنعت ان ينشر الفرع وينظف داخله وجده وسكن حيداً ثم يطبخ على طين محرق حتى  
سقف ثم سحق في الحجر ويصير حيدا فاذا خلص الدقيق على الشيرج طرح معه وسق الساق

الزمن في وقتها



عَلَى الْإِمَامِ

[illegible]















الشمس عليه ولا سقط عنه **خل العنصل** هو اللؤلؤ الذي يجعل فيه بصل العنصل  
سفع من عرق الساس وصبغ النفس والربو فاذا بضمض به شد اللثة ونزل من النعم  
واذا صبغ اللثة من بصل السبع واذا تجرع منه بصل شجر على الربو قبل البصر  
وقوى الانسان **خلال** هو السبب البعثة واذا قرى وهو السد البعثة اهل المدينة  
وهو اذ لم يمت في جوف الطلعة وهو اسهل من البلع والباليغ منه سهل والذليل  
سائق **مسل** هو الجلبان وقد ذكر في الجيم **عمر** هو ما العنب المعتصر للصفي  
يجعل في الجوار المقيرة في الشمس ويخرج كبدته ثم يطبخ وما منع الغليان  
وظهره الذي يطوح الخردل في رؤس الجرار فانه لا يغلي ويخرج ذلك عن كونه قمر  
فيحل على بصل طاهر الفقا والمزج مختلف في الوان واذا وجد وطعمه وقوامه اذانه  
في حديثه وعقيقته والاسفن قل حرلة وعدا واسرع ان يجذرا والاسود بالصدقة  
والعطير ولد ملجيد والاكبر الراجحة بالصد والخلو سريع الهضم ويطبق الطبع  
دون البول والقابض بالصد والذي يمد باليمن سفع احباب الصفرا والغلظ الكثير  
الذي ابل النفود واللطيف بالصد والحديث سفع مجفف العشق يخفف الحودة المعتدل  
القوام المثل لون الرخا في المتوسط من العتيق والحديث هو حار يا في الدقة  
المانع من الشهوة والرتد البلغمي والغشي وسقي من السموم ويجرد الهضم واذا  
موجت سكنت العطش وهو يد البول ويسهل الطبع ويسر النفس والمزاج في شربها  
يضاعف العقل والطحال والكبد الضعيف وبطل الباء وتقل شهوة الغذاء وتحدث  
النسيان والجحر والعشيرة والدمع وضعت العصب والبصر والحياك التبلد والتكد  
والفتح وموت النجاة وشرب على الربو بعد التعب يحدث شفاقا والتهابا واوجعا  
ويداوي ان غرس عنقه بالصد والقي واماما منع السكر فيزول الكبد برين الحصر  
وتقلل الغذاء واكل الفالوج السكرى وشتم اللشوف والمهرور في اكل الرمان المز

الاشتر

والساق المز واصل الخس الحار والطلع ونغدي قبل السرا الساقية والرومانية  
لوالحصر **حمير** وطوبى ويحبه معتد كورة الحرة وقلده وطوبى عار في الدرج المانية  
وعقيقه حار يا بصل الماشد وفيه قوى تضاده فنه بارد من بصل خصوصه وحرارة  
من قتل عتقه وحرلة طسعية من بصل ملحد وديقه وفيه قوى تجلو وقوة مبردة وقوة  
يجد المواد البليغة في ظاهر البدن وكل ذلك ضمه به الجمع الكاين في اسفل القدم  
وسفع الدما ميل **خمسة** اوراق هو فظا فلون وهو محكك وقد ذكر في الساب  
**خندروس** وهو خالون وهو الخطد الرومي وهو حار رطبة رطبة رطبة رطبة  
يبرد من غذا الخطد غير الرومي وافر في حيدة الغذاء وقوة **خافرس** رطبة التي تقي  
فيه سفع من اوجاع المادن وذكر ان اجسامها اذا احت كذا **خني** بلان وقد كورك  
الكراث له ساق المسر على باسده وهو ولد اصول طوال سديرة كاللشوف وهو حار  
والصل الحار يا بصل وهو حار يا بصل وهو بارد رطب وهو بعيد وجولا محلل سفع من  
دا العلب ورماد البهق المبيض ويطلى به ويجلس في الشمس واصل يدري الشرا عتقت  
الدما ميل والقروح الخبيثة والوجع وسفع من ومن العصب اللوث وسفع من الريان  
ويبد البول والظفر ونموتة وزهره اذا سقا بصل سلا واصل يمد به يد من الحسية  
وهو نافع من لزج الهوام وزهره اذا نفع في شرب سفع ذاك الشرب في نفع العرق  
يصلح لبرد المعدة ومقصور الحقم وضعف الكبد في بذر وعج البرع والمشاخ ومنعته  
ثابت شوق ومثل خمسة اربطال غسل بطل ونصف زنجبيل خمسة دراهم فاملد واصل  
من كل واحد نصف درهم فربل ودار صيني من كل واحد دان ونصف فلفل اسود  
ومسك من كل واحد دان ونصف عفزان دانق دق الدوية تجرد في الماء المسكر فانه  
نعم حقه ولا غلط مع الدوية ويجعل باقي الدوية في خرقة كمان ويطبخ بالشراب  
والعسل حتى يغلي وقبل حطه عن النار يلقى فيه المسكر ثم يخلط ثم يحط عن النار ويبرد

**خديول**

الغذاء  
منه







**الاشيشان** شجرة عظيمة ذات شكل مركب من اجزاء كثيرة غير متساوية فخرها من فروعها وعودها غصن فيه برد متاوه ومركب القوة فخرها فروعها وهو اصل السبل الهندي من اصيل ايجود الذي من الذي يخرج تحت شجره احمر طيب الرائحة جاري الى ارباس في الفانسه ويصل في المائنه ويصل في الاولى ويصل انه بارد وهو كالرياح ويصل العنقود ويحبس الترويض من استرخا العصب من الحاف اذا جعل قتيلا وطبخ القلاع وحفظ الساخ من الدم من الصدر ويقل البطن وينفع من عسر البول وقد ما يخذ منه درهم وقال يحيى انه يضر بالكبد ويصلح الدوق **دارسوي** هو سولان ويسمى في ارباس **دارفل** هو اشيا صغيرا كالمائل وفي شكل زهر الخفاف لكنه اصغر وهو صلب ثخن ولحمه قبيح جدا الفلفل وهو اول ثمره الفلفل ولذلك صار اقل ساء ولا يزرع في اول الذوق واجوده ما غلظ وليس معمول ولا يخلط الماء الفانسه ولو لم يبق فيه النماز كان يشبه طعم الفلفل وهو ارباس المائنه ويصل في المائنه ويصل في ارباس وهو كالزهر من ارباس الباردة وهو مع كبد المغز المشوي نافع من الخشاق وهو يهضم وتقرى وتقرى المعدة ويريد في الباء ويجري مجرى الزنجبيل في ذلك يخذ الطعام سهوة وينفع من شش الصوم اكله وطلا بالدهن وقد ما يخذ منه نصف درهم وضرا الصداق ويصلح الصمغ العربي **دارصني** منه نصف حديد الما السوداء هو غليظ جميل ومنه نصف ايضا نحو منفر الاصل نصف سودا امس نصف راحته كالسليخة الى الحنفة وهو ما يقي قوما نا وخصوصا ان دق ويحس وعمل فاصافانه يقي خمسة عشر سنة واجوده الطيب الرائحة الحاد المذاق لا يذوق الشديد للحم الذي فيه حلاوة وليس من جدوا وهو حار ارباس

في المائنه وفي المائنه ودهنه حار جدا والدارصني في غاية اللطافة حاد يصلح للعفن نافع للزكام وظلمة البصر اكله وكلا وهو نافع للقيح ينقي الصدر وينفع سدد الكبد وتقرى المعدة وينفع من الحسنة والاصحاح الرحم مع مع البهق وينفع من سوسم الهواء ويضمده لسع العقرب التي تزد ما يوطئه درهم واذا سحق مع خل وطل بالقيح يافع وقيل ان يضر بالمائنه ويصلح الحارون وبه قشور السليخة او ضعفه كمانه واربيل وزر يدهنه شد الفع للدرسة والناض **احمر الجدي** في الديك يوكه **ديق** مرة كالحص غير خالص المستدرة بكسر فديق اليد منه معدنه الملوط والناض وكذا وفيه قوه مائه وهو ابيض واذا ارد استعماله انفع في الماء كوا ولسه وينشر في ماء ويصل انه سفيان يجعل معه من حب الخروع ثم يحس بالعسل ثم يجعل مع الدوية فان ارد استعماله ارباسا فخلط بالديق الشرح في الحارون ويابس الدوية ويجوده الطري الملس كراش الباطن لغير الطاهر وهو حار ارباس المائنه ويصل في المائنه وفيه رطوبة فضلية غير ضارة بطنه ويقلح الحارون اذا وضع عليها مع زنجبيل والاورام الباردة وينفع من الشرى البلغم في زبيب الطحال اذا وضع عليه مع نوره وينفع من البلغم والنسا اذا اخذ منه نصف درهم على ما ذكره المحقق كذا في الطبوبة الغاطية من العمى ينفع من فواصير الماء وهو يفر القلق ويحرض من شربة فرقة ومنه من غير اختلاف ودوار وسفيان يقيا الماء والعسل ويحقن في سقي السكندر **ديودار** وسعال مدار هو من اصناف الماهل وسعال الماهل هو الحندي وشبهه يدانه عمدان الهندا وشبهه ديودار هو له وهو يابس في المائنه حار وحرارة دون غيره ينفع من اسهال العصب والفالج والقوة في الغاية ولا مراض الدماغ الباردة كما اسكنه

منه  
الديك  
يوكه  
ديق  
مرة  
كالحص  
غير  
خالص  
المستدرة  
بكسر  
فديق  
اليد  
منه  
معدنه  
الملوط  
والناض  
وكذا  
وفيه  
قوه  
مائه  
وهو  
ابيض  
واذا  
ارد  
استعماله  
انفع  
في  
الماء  
كوا  
ولسه  
وينشر  
في  
ماء  
ويصل  
انه  
سفيان  
يجعل  
معه  
من  
حب  
الخروع  
ثم  
يحس  
بالعسل  
ثم  
يجعل  
مع  
الدوية  
فان  
ارد  
استعماله  
ارباسا  
فخلط  
بالديق  
الشرح  
في  
الحارون  
ويابس  
الدوية  
ويجوده  
الطري  
الملس  
كراش  
الباطن  
لغير  
الطاهر  
وهو  
حار  
ارباس  
المائنه  
ويصل  
في  
المائنه  
وفيه  
رطوبة  
فضلية  
غير  
ضارة  
بطنه  
ويقلح  
الحارون  
اذا  
وضع  
عليها  
مع  
زنجبيل  
والاورام  
الباردة  
وينفع  
من  
الشرى  
البلغم  
في  
زبيب  
الطحال  
اذا  
وضع  
عليه  
مع  
نوره  
وينفع  
من  
البلغم  
والنسا  
اذا  
اخذ  
منه  
نصف  
درهم  
على  
ما  
ذكره  
المحقق  
كذا  
في  
الطبوبة  
الغاطية  
من  
العمى  
ينفع  
من  
فواصير  
الماء  
وهو  
يفر  
القلق  
ويحرض  
من  
شربة  
فرقة  
ومنه  
من  
غير  
اختلاف  
ودوار  
وسفيان  
يقيا  
الماء  
والعسل  
ويحقن  
في  
سقي  
السكندر  
ديودار  
وسعال  
مدار  
هو  
من  
اصناف  
الماهل  
وسعال  
الماهل  
هو  
الحندي  
وشبهه  
يدانه  
عمدان  
الهندا  
وشبهه  
ديودار  
هو  
له  
وهو  
يابس  
في  
المائنه  
حار  
وحرارة  
دون  
غيره  
ينفع  
من  
اسهال  
العصب  
والفالج  
والقوة  
في  
الغاية  
ولا  
مراض  
الدماغ  
الباردة  
كما  
اسكنه



والسرع وعسا الكلي والمساند ونجس الطبع ويزيل استرخا السفل ولو ساء  
في طبعه ولينة معش **دبا** هو الفخ وسيد شرباب القارة **دب** بنور  
البصري الذي من سيلان الوطيل الفارسي هو دار رطب يحلو ويزيل الكلف  
لطوخامع القسط والملح ويزيل الطبع ويغذو الكبد ويدخلها غلظا ودماء  
عكرا ويصلح اللوز والحشايش ويغذو السككين السافح او لب الخضر وصنعته  
غير السيلان الذي يحد التمر الحديث الجيد الفارسي يجعل في كل عشرة ارطاب من عشرة  
من الماء العذب الصافي ويجعل في قدود في الماء من قبل طرحة عليه ثياب الجيد فانها  
طوح عليه بعد فتر حتى يملح ويخرج وان كان كثيرا ضربا فداض جعل  
من الخنثيا يصره السم ثم جعل في الجلبين في الشمس ان كان صيفا حتى يخبث او يجل  
لا القدر ويغلي حتى يعلو الماء الذي سقى ان كان شاي **دج** اجوده ما يبيض من  
الهندى الرائع في حنكته الحمر من داء الطبع والعقل ودماعها تمنع الرغاف الكائن من  
جمل الدماغ واصفى الصوت اذا شرب على ثيابها ووضعت على شئ الموم وبدل كل الحنثيا  
منع من سريان السم وكذلك ينفع في الحياض من قبل ذكر وفي من اغذية الناقه  
ويصلح ان يداوم عليها في الرياضة والكروية في ان ينشأ ولو ابعدها المنيخ  
**دج** رؤف نقول اننا اضلل الطير البري بعد السخري والسماني ثم الجبل والدرج  
والقاصح والشفين وخرج الحمام والورسان والفلج وهو حار يابس **دجر**  
هو اللويا وسيد في بار اللام **دج** نافع من سدد الكبد والحال وبرد  
الوجع وبرد الجيضر ويحلل الريح الغليظة التي في البطن تنفع من الجياش التي  
فيها برد من الريح والمواظبة والسعال من رطوبة واسترخا الاعضاء وانقطع  
النفس وصنعته نضاد ودرج وامتن وحديف سار وفلفل ودار فلفل  
ويجعد وحمق المجوس ونزاجين وقسطوس قبل الطيب وجاوشير وميعد

من كل واحد ثلثة ما قبل لؤلؤ مسالان بارزد ومرصاف من كل واحد اثني عشر  
مقلا كندق نخل ويحب ثلثة اما لاسلاد منوع الوخوة ويرفع في النار ويستعمل  
بعد شدة شهر **دخ** هو الجاوشن الفارسي وهو بارد يابس وميل الى ردي  
المولى يابس المائله وحار نجس الطبع ويدخل البول يغذو غدا رطبا وان  
طبع بالبن الخليلي لاسد وقال السجق انه يضربا لوبه ويصلح المصطكي **دخي** بن اجوده  
ما كان لبن معر صحيح وصنعته كصنعته لوز البن وهو بارد يابس البود معك  
الوطوبه يغير المعاد وغذو الكبد والكبد والاسد والحصا ويصلح السكر الطيرزد  
او العسل **دخال** اقربا دسان العطوان والمقطم الزفت الوطوبه اليه يمد  
المعوم الكندر وهو ارضي لطيف يختلف لاصنافا وهو مخفف وقد مسير  
نادر ودخال البطم بافع للوطوبه العين لا يمد معها ودخال القوارير طارد  
للدومع ومقطع للسبب ويحد البصر ودخان الكندر يمنع نيار الشعرة العين ومنع  
من السلاق المأكول والوطوبه التي لا يمد معها **دراج** الحنثيا بعد من لحم القيقب واضل  
وابس من لحم المدرج والاحمره ويزيل اللقي وعسل الطبع ويصلح للناقته  
ولحم الداييس ولحم الطير يابسها ابيض من لوم ذوات الريح **دردي**  
الخنثيا اجوده دردي لمر العشق هو حار يابس محلل الموم **دردي** الخلد يحرق  
بعد يصفى في خرف طين وقد وعاء به احرقة ان يضر وقد غسل كما يغسل  
التوتيا المحرق هو معفن والذي ليس يحرق مديجلا ومض والمحرق مع الراتنج  
لبياض الطفار طلاء وغير المحرق حده او مع الاس يطفي الجب الذي المحرق منه  
الدم ومنع من ف الدم ضا من خارج الرحم وسكن المولم الحاره **دروج** هو  
قطع خشب اصوار مقلد العقد واصغر اسفل الباطن اغبر الخارج الى الصلابه الزا  
اجوده العطر وهو حار يابس المائله فشر للرياح معق القلب الحصان ومنع



من السموم شرا وضما دوا مقدار ما يخدمه درهم ومال السحق يخدمه درهم  
 وانه يضر الراس واصلاحة برد الراس **دراقر** هو الخوخ لغذاء من الشمام وقد  
 ذكر في الخاء **درا** هو الفارسيد وهو ثمرة العليق وقد ذكر في التاء **درو** قنبول  
 هو دوا في طبع البخ من جلد المحدثات ويسكر ويعز من دوا لاغنيان شدة في  
 ومض حاله كن بهما لاؤس وبما قيا الدم واسهله ويورق الى الغشي وسيت  
 وبما كن الرابح والسابع بعد خذ البند كمد يد اوى بالقى ونظف المعدة  
 ويذير تدوين سقى **درو** **نطاي** هو شجرة البقلة شجرة البلوط شدة الرخش  
 واصغر منه واقل شطبا ولا اصول مستبكر فيه خلاوة مع خرافة ومراة وميض  
 مع قوة وعفنه وهو قوي الحرارة يورق الشجر ويجفنه ويذهب سالتعينة وعديته  
 وينفع من الفالج واللقوة **درا** في شجرة البقلة يخرج منها اقل مستفحدا لوبان  
 فيها رطوبة تصير بقاء فاذا انفتحت خرج منها البق وورقها يورق كغصبا كالبعول فيه  
 مض وجلد وقره باض ورطوبها قاعه تجلو الوجع وقره ملغ على الرخا في دملها  
 وكذا كاستاثر منه وطبع اسلطة تظلل العظام المكسورة وقره اذا اخذ من قال  
 بالما البارد اسهل **استنبوه** هو كمال الخرج في احواله **دستنبوه** ما يقوى  
 المعدة ويعين على الهضم وصنعته يورق الدستنبوه يخرج حامضه وينفع في الماء والمليح  
 عشرة ايام ويغسل الماء والمليح بماء كما وصف في المروج المربا **درا** في  
 برى ومنه نهرى البرى وقد كورق المقابل ادق وضبا في الطول بين الخرابات  
 والنهرى ينبت شطوط النهار وشوكه شتى وورقه كورق الخلفان والطعم جدا وعلى  
 ساقه غلظ من اسفله وفصله كالبوق الاحمر وعليه شى يجمع كالشعر وثمرته  
 صلبة خشنة شياكا الصوف والجوده الاخضر الكبار الورق وهو جاريا في البالد  
 وقيل ان يستفي في الاولى ويمل في الثانية ومن علاج جلد خاصية اذا لم يطبخه

نفس الرض  
 دوا

البيت في البراقش الارض وهو محلل الهواء الصلب وينفع الحكة والحرق وجع  
 الظهر والركبة ومال اندا اطبخ مع سداب شرب من سموم الهواء وهو  
 خطوب الا سقى ان يستعمل فانه سم قاتل للناس والدواب والكلاب ساير  
 الحيوان وتقليد يورق كراو لحيبا واستفاح البطن والماء الذي فيه الدفلى  
 ردى وان لم يوجد من شربه يورق مستقطوع منج بالجلالات يدوى من سقى  
 الدفلى بالماء والى الدسمه والخبصه واجاب من قطن او دهن ورد والكثير  
 والتمو الشير يورق في مداواة ذلك كذلك الدن العسل والسكر والجلال الحلاوة  
 كلها يورق الغش مضان لما ذكر في المشيا الدسمه **درا** في شجرة  
 بارق الاولى وشبه يارد طبخا صيدان الخافس من قن من ورقه وهو من  
 الهواء السامية والجروحان التي تخدمه وقره المطبوخ بالخل ينفع من حرق النار وجع  
 اللسان وثمرته الطرية بالسلب لنفس الهواء وجوه ضمه يورق مع الشجر وبار  
 ولقد روى الحمار يورق صغار البرية والصورة يورق لئلا اللبن الحليب **درا** في  
 الفراكا السمور في جميع جالته **درا** في اجوده ادعها الطيور ما كان خبليا ويجود  
 فيه فاعلوا شى دماغ الحمار سقى ان يكون من حيوان مستكمل هو يارد وطب  
 ودماغ البعير اذا يورق سقى يورق من الصرع ومن اجب القى لياكل الدماغ  
 على طاعمه وهو من البطن وينفع من سقى ساقه وينفع من نفس الحيوان اذا اكل  
 ونورق في الدماغ ويحبب اللحم اذا نهضم وهو يورق البلقم والاخلط الغليظة  
 ويذهب الشهوة وينقى عند ضمه ويطبخ المعدة وينفع القى وينقى ان يورق  
 بالازر والى خردل وسعتر يورق دمعها الطيور ينفع من الرعان الحمار وبارق  
 البطمون يورق دوا السفل **درا** في الحمار وسمى الشبان وهو حمار عمو يورق  
 بهامن جزيرة سقطرى من جيشة في الصبر السقوى ولجودها الخ الصافية التي



ابرة يهتشت وهو بارد باس فاضل في السانيد ومنع الغزو ويزوق العرق  
والجلحات وقوى المعدة وعقل وسفع من السج اذا شرب منه نصف درهم في عصية  
نميشه وسفع من سقوق السفلى وقوى العين ومنع الزلزال في جميع افعال العن  
**در حار** يطبخ حبي كزنجبيل الروافق بعد **در** الاربع سفع من البهق والكلف اذا طلى  
عليه حار او سفع الا و لم الحارة بعده واذا شوى بال نار سفع من قرحه المعام  
الايك اذا طلى سفع من السم الذي يكون على السهام ومن الدوسطاريا والاسهام  
المزمن وشرب السم **در** ان يمزج الاطلى على الفنا زيو والمناصل حلقها **در** السلق  
البريد شفي من الصرع بشرب **در** الحمام والورشان والشفين والوجاج ويجوز  
كان من جوان سليم وصحار وعطر على الشج الحاشد منع لولاء الورم الجارث  
من السقطه دهن ورد وعطر الطافه وجرح الحام العين خاصه دم عرق الجنابج  
وكذلك الغواض دم الحمام يقطع الرعاف اذا كان من زجج الدماغ **در** البقر اذا صب  
على الجرحه جسد الدم **در** الشوا اذا كان طريا فهو من السموم بعرضه في شرب الشف  
ووجع جانبي الحلق والورى وحجرة اللسان وقطع دم جامدة في اللسان والشف  
وغشيان شديد وكرا يضطراب وبما ظهر تاكل في اللسان ثم يوجي الى الحنثا  
وكرا و يلاوي بلطفن والاسهال فان القى مثل هذا لخطر اذا كان ربما اندفع  
ما لا يطاق فعدا فاستق صاحبهم سقى اللادويه النافعة من حمور الدم كاسه  
المخمدان والبورق والحليق وما د حطب النان والخل والفاضل والامع في الخل  
**در** ان يمزج اذ اجفف وشرب مع الخل سفع من الصرع **در** الضفدع اجوده **در**  
الصفدع الاصفر والاحمر منع نبات الشعر ولا يروق ونفع زماذه في اللثه قطع  
الرعاف وقال علي بن عباس المجري ان اذا طلى على اللسان انبتا وقال غير  
ان الصفدع ودمه يسقط اللسان **در** اللحم وهو الزلا منع ايضا نبات

47  
واسوا منع من دم الصفدع **در** الحريبا منع ايضا نبات الشعر بعد **در** دماغ  
الغاش سفع من ابتد الماء وما د بعد البصر **در** الخيل محرق معق **در** الحمار  
يمنع الرعاف المجا **در** الغاش صفة الشدي على جالده ولم تحرق **در** الخافض قمل  
ان يسكن وجع القرس ويطبخ على الحيرة واذا اجتمعت ضا منع الحبل **در** الكلب  
لغوشه ويسم السهام الارمنيده ويمل بخرج اللبن ومنع نبات الشعر المستوف  
وجالينوس كذب **در** الورد والوردون وقوى البصر كجلا **در** البؤيه سفع من البؤيه  
وكذلك يوقها ولحم **در** التيس سفع الاورام الحارة ونفست الكلى اذا جفف  
**در** المعرا اذا شرب مع عسل سفع من الدوسطاريا واذا طلى سفع من السهام الارمنيده  
مع شرب الخل **در** الحمل من انه سفع من الصرع واعلم ان معق هو خاصيته **در** البؤيه  
وهو الشرا وهو الزرقا وقد ذكرني بال **در** الحاشد شدة قوة الملح وهو اقوى  
من الملح وهو طار جدا مجلوق متق ويطلى بالحكمه مع خل واذا سقى في شرب الشرا لينة  
وذلك **در** هو ثمرة ومنه صيني ومنه جري ومنه هندي والصيني كالفسق  
والجري كالشروع العسر منقط بسواد والهندي اصغر من الصيني والبون السجري  
والعبر الى الصفرة وخاصيته ان يبد نصاعه مع الزمان حتى انشئ في ان نشأ  
مخديده لا بالشفه فان يذبح تحتها ويحدث كالبرص واذا فتر خرج منه لسان دمق  
سقى ان يطرح ذلك اللسان ويؤخذ اللبن اجوده الصيني ثم السجري ثم الهندي وهو  
حار باس في الدجاء الرابعة وهو سهل اسهال مغرطا وشربته حبه ونصف الجبين  
وهو سهل الرطوبات والسودا والبلغم الذي في المفاصل ولا سقى الذي يلد بار  
ومزاج بارد وان سقى مع ادوية فلا سقى اصنام كل دواء بل مع لبن الدق والورد  
والسجري مكره معق وكل خلط وسقى ان يخلط بالثنا والكبير والزعفران والارابع  
**در** هو اللبن الخامض الذي قد انزع زبدته وصفية لينة وبقيته خفيفة وهو غدي

هو



عذرا صالحا وسفع اصحاب المعدة الحارة ومن السعال المبرى لاسباب ان كان من بين  
البصر وهو من المعدة الباردة فلا ينفعه ويصلح ان يبيع بالسكاوبا لعسل  
**دواء الجيم** هو الجنبطيانا وقد ذكر في الجيم **دواء** هو شجر المقل او ما يخرج من شجرة  
تساو الدجعة تعبل وتشمو ولها خوض كخض الخيل ويخرج اوقا كافا الخلطة فيها  
وبعض العرب يسمى النبق دواءا وقد يصفى من قبل اليهود **دواء** قتل هو من الجرجير  
البري ويمل هو من الكرفس الجبلي والاول اصح واجوده الحديث الطرى الاصفر  
حار في النار ابيض في اللحم ويطا ان جاري ابيض في الساسوس من المخصر يور البوب  
والطبع وسفع من سحج الطحال وقد يحررته دهم وهو نفع السدد ونفع في العضل  
السلخي الحلق من الصد وسفع من السعال الكا من خل وسفع من نزح الماء  
اذا طبخ وشرب ماءه او صب على موضع اللدغة وهو من المماند ويزيد في الخلطة  
وصلى المصطكى **دواء** يسمى الرن وهو شدة شبيهة وقد يور في الخلطة الكا  
التي ولادة لها جبال او ثلثه وعلما شدة الشخير وقد يور في الخلطة الكا  
وتنقى افضل من شيسه واجوده الاسود وهو حار في الدجعة الاولى باب في النار  
وبما انه بارد وهو يور في الدوام التي يور في الاصلاب وقد يور في الخلطة وسفع  
ودخان من سبيل الدود وهو مضربا لاشين يصلح الكس **دواء القزير** وهو  
الصباغ من صودا حمراء يوجد في الشجر قوته كقوة الاسفنداج الا انما الطيف في الخلطة  
اشيا كدرة حتى من البلوط وهو مبرد وقد يور في الخلطة الكا لانه يور في الخلطة  
العصب مع شراك عسل وخل والدود الكثر المرحل الموجود تحت جوار الماء الخا  
بها مع عسل من الخوايق ومن البرقار اذا شرب في اربع ايام من عسل البول ودود البية  
سحق المسحوق سحقه ونفش الهوام فينفع **دواء الكبريت** نفع الحصى المأخذه بالبول  
والعسقة والسودا ويزيد في الخلطة والسعال الحس الذي عن ظهوره والوجع

هذا هو الدواء الذي يور في السعال

وبدأ البول

المزمنة وسفع الحيات والاعفان في يديها الحصى فخله في قصب من قصب الترياق  
مقل اسن شد دهم هذا النخ وقد مانا ولبان ذكره وصاني من كل واحد اسن  
مقل اسون وزعفران من كل واحد عشرة مائل كبريت اصفر في دواء مقل وقط  
مر وداوند اويل وسور اصل اللعاج وفريون من كل واحد ثمانية دهم وفي  
سفع لخد مقشره وورق السذاب من كل واحد عشرة مائل يدق نخل وسفع  
الصمغ في شراب عسل في ثلثه اسن اما الهللا من زرع الرغوة وورق  
والشربة منه دهم بما انما تروى في الربع والبلغم بما الكرفس الكا لانه وفي الدود  
التي تقي بها من شدة شخير الى ثلثه **دواء الكبريت** من بعض الكبريت وابتدا  
الاستسقاء وبرطمة ونفع السدد ويد البول ويزيد في الخلطة  
الدودة للكبد وسفعه كل منق ثمان اوقا لوز مقشر وقيل دوا صني من كل  
واحد خمس اوقا كما ينطوق في مؤقوفه وصاني وقد يور في كل واحد اربع اوقا  
ينقل الطيب في خلطيانا رومي قد يور في دهم من كل واحد اوقية صبرا في  
اربعة اوقا دود وطر اسن ليون ويكون كرماني في نجيل من كل واحد اوقا  
**دواء** يور في ثلثه عشرة اوقية حب اللسان ولسان صمغ في الخلطة  
الانق من كل واحد سبع اوقا ربا اسوس بطل واحد ونصف اوقا صني وحده  
واذ خض من كل واحد اوقيتان لعل اسود قط من كل واحد عشر اوقا سيباكو  
ثلث اوقا ونصف من اللسان ثلث اوقا دوا لادويه ونخل محروس ولبان من  
اللسان في ثلثه اسن اما الهللا من زرع الرغوة وسفع لخد شربة  
مور الى سدد ونصف **دواء الكبريت** الاصغر وما قد يور في الخلطة  
وسفعته ردا وروفي في ثلثه اوقية ونصف الكرمي وقسطمرون وقسطمرون  
وجب الحار ويزيد من حليبه ولفل اسود من كل واحد اوقية يدق نخل







استاذ الامم  
الى  
الامم  
الامم  
الامم

فيمضج ثانياً بالبعد فثلاثة من الاول ثم يركب كسرة من عشرين يوماً الى ثلث  
وعشرين يوماً ثم يطحن في جافاً نظيفاً ويأكل ماؤه المصفى بدهن الدليس الحار  
جداً وسخراً باليد ولما الذي يربها بالوزن فحار والوزن الدمين العذب  
ينافق ولا يكون فدهن ووجعل على كل عشرة اصنامته ثلثاً رطل الحار جافاً  
وساقاً وقشر بحدف جداً وقسم كل اوزة بنصفين ثم يقص كل نصف البع قطع  
فاذا استحك من ثلث النسخ المقتطف على ازار كان من صفيق ثم غش عليه طبقه  
من الوزن ثم جعل فوقه طبقه من النسخ ثم طبقه من الوزن الى ان ينجي جميعه  
فاطبخى طبق عليه باق الازار واكثر من النسخ المقتطف لكل عشرة اصنام من  
الوزن ثم رطل من النسخ الى اربعة رطل وفي المرة الثانية بعد اربعة  
الثلث رطل ثم رطل في المرة الثالثة مثل الاولى وان اردت ان يسلخ بجرس مرات  
وبها ان السابعة المذكورة في السمسم واذا بين ما يحكم بسبعة طحن استخرج دهنه  
وحكى يا بعض من يعلم ان اقل ما يطرح فما هي منها رودة دهن منقوعين  
وهذه عبارة عن اثنى عشر رطل من النسخ المقتطف ويجوز منه ثلث اربعة اقتره  
وهو نصف هذا المبلغ ثم في سداقفة ثم في سبعة اقتره ثم التساع اصنامها وهو  
ان يكون في الدقة شرب يكون في السمسم الدفء الى غير علمها مشون وطلا من  
النسخ المقتطف ال وتذكرة اعلم الاشئ شري وهو ان يكون في هذا المبلغ المذكور  
اسنان وسبعون رطلاً وهذا هو الغاية الى ليس بعد هاتان ان علم السمسم من  
ان يشد وارداً ان يجمع النسخ الماخوذ من البرية يجعل في شيء من السمسم  
وفي وقت الطحن على بعد مدة **دهن الورد** معتدلاً بالبرد وميل باليد في الثانية  
طافت مع ملح لمة الدماغ وابتداطه واولادام وزيد في قولى الدماغ وطلو اذا  
سداق في حمله وبحس السمال المرارى وسكن الصداع الحار اذا خضر الماء البارد

تفريع الطرّف  
الزائد على

بسم الله الرحمن الرحيم

عقيد الى البرد وميل ابرد في المائيد

عاطف من حمة الدماغ وابتدأ له ولادام ونريد في قوت الدماغ وطلو  
مصادف فضله وبحسب السهمال المرارى وسكن الصداع الحار اذا ضربه الماء البارد



مع سب من الماء ويطلى به بدن صاحب الحكة فيسكنها ويخفف الشدة ويذهب البثور  
 دهن السفع صنعته ان يؤخذ السمسم على الصنف المذكور في دهن السنج  
 ثم يقطف الورد الطري المتألف من الماء ويطبخ حتى يذهب السنج في  
 رشيته ويساق الساق المذكور والكم فيغير من السمسم المفسر في رطلان  
 الورد المقطف في الدهن الاول وفي المائدة خمسة عشر رطلان وفي المائدة عشرة اطنان  
**دهن القز** بارد ويطبخ في حلة من الدغ ويطبخ اذا استعطي ولا يحجب  
 السرايم والماء فالحايات اذا استنشأ وتبطل رؤسهم ومع سدر خل يخرس من  
 حلة من دهن البعد ويطبخ في حلة من القز الكبار عشر يوق ويصير ماء وورد  
 من ما يار بعد لجزأ من الشيرج الطوي حرو يطبخ بباريشه هادي حتى يذهب الماء  
 ويسقى الدهن ثم يصفى ويغلى في الماء شام لا يادخل في على باسطة قطن خل  
 الماء الذي فيه الدهن ثم يخرج ويسغل النار فان سمع فيه شيش قد بقي من الماء  
 فيسقى ان يغلى حتى يذهب منه وان لم يسمع له شيش واستعمل في الماء ما  
 استعمل دهن جب القز فهو ان يشرب دهن دهن ويطبخ في حلة من الماء حتى لا  
 يخرج دهنه **دهن اللينور** وهو بارد ويطبخ في حلة من دهن السنج المان  
 اقوى فعلا منه في الصداغ الحار فانه يرفع منه بفعلة ينة وهو يقوم مقامه في  
 ذلك وصنعته ان يؤخذ السمسم على الصنف المذكور في دهن السنج ثم يجهل فيه  
 منه ويطبق اللينور الطري المتألف من الماء الذي قد قطف الورد الذي قطفه ويغلى  
 ويبرد وقد المندق والاصفر ويساق الساق المذكور في صنعته دهن السنج  
 فمما اكثر من السنج قللا ولا يكثر لكل فقير من السمسم المفسر اللينور في الماء  
 وما سقى في الدهن الاول وفي الدهن المان من سماس الى مائة مرة في دهن  
 المرة المان من خمس طمان الى مائة وان عمل دهنه جاعلة واما بعد جاز شمس

السياسة المذكورة **دهن اللوز الحلو** اجوده الطري الحبيب ومعتدل الى البرد كبر  
 الرطوبة ينفع من دهن الوش ومن الصلح وضربان المذن ووجع الكلى وعسل ابول  
 والحصى واجامع المساندة والرحم واخساقه ومن السعال المزمن والربو وذات الجنب  
 والعلج وعصا الكلب الكلب ينفع من الصدرة والمعدة والسرهم وخشونة الخلق ويشرب  
 الحسا الضعيفه ويصلح المصطكي وصنعته اما بطحنا واستخراج دهنه **دهن اللوز المر**  
 او بدقه الماء ويغلى بالماء ويرش عليه الماء الحار ويحرق حتى يخرج دهنه  
 حار في المائدة باس وقيل يطبخ في دهن مع الشمع والعسل ينفع من البرص والبشر  
 في الوجه والكلف والناثر والدود الكاين في المذن ويطبخ الطحال وينفع الصداغ  
 من يورق في الحصى واخصاص اصلا السوسن الا ساجوني وتعمل يند الحصى  
 وينفع من القز ومن البلغم والرطوبة اذا شرب مع ما الاصول واستخرج دهنه **دهن اللوز**  
**الحلو** دهن اللوز قوى الحرارة ويطبخ في دهن من المأكلة والنواصير في فاعلى العين  
 وينفع اصحاب الحمة الباردة والعلج واللقوة اذا مزج بها البعد واستعمله يخرج  
 كدهن اللوز **دهن اللوز** حار يابس في الثالثة ينفع من البرص والبرص والكلف والجرب ويصل  
 ويخرج البلغم وحل القز وينفع من دهن السفل واعلا بدم وسقى الاعصاب الطوي  
 الرزبز بدله من النخل او دهن البرد كان ولا تقوم دهن اللوز مقام دهن اللوز  
 وصنعته ان يطبخ اللوز في دهن السفل حتى يطلع حتى يبقى الدهن ويذهب الماء ويخذ انحاء  
 وسعته ويخرج حلي ومزج ما يجوز ونرا الكرفس والرايح وانيسون والندعق وسيل  
 واسايق وحلب من كل واحد سبعة دراهم شل وبل وقل وج وساق منق ومقل  
 من كل واحد خمسة دراهم كسح واش وجا وثير من كل واحد دراهم ومن  
 اسول الكرفس وسور اصل الرايح والاذخر والسوسن وراسن بامر حسل من كل  
 واحد اربعة دراهم ند نادود وخرج من كل واحد في دهن خمسة دراهم بق الادوية

في حلة من الماء حتى لا يخرج دهنه  
 في حلة من الماء حتى لا يخرج دهنه  
 في حلة من الماء حتى لا يخرج دهنه



جربها ونصب عليها من الماء ما يغرقها ويطبخ حتى يهرى ويصفى ويجعل عليه من دهن  
الخروع سبعاً واطال ويطبخ بنا رابسة حتى ذهب الماء حتى يبقى الدهن ثم يهدى الى ثلثه من  
**دهن اللادن** يسود الشعر ويقويه وصنعته رطل دهن لادن فجعل فيه لوز من اللادن  
وتملك يوتا وليم يغلي في قدر مضاعفة حتى ان يجعل في قدره ما لم يجعل فيه القدر  
فيها الدهن حتى يخل اللادن فيرفع **دهن الملح** يسود الشعر ويقويه وصنعته ابرص  
من النوى تاسر شهور الصنوبر السوي يطبخ بالماجد او يصفى ويصلى عليه ثم يصفى  
الشيوخ ويطبخ بنا معتدلة في قدر مضاعفة حتى يبقى الدهن ويصفى **دهن الما** يفسد  
يسود الشعر ويقويه وصنعته حب الغار واطال وانسنت من كل واحد جزر من الش  
جملان يدق ويخل ويشد في ربة معتدلة ويطبخ في دهن لادن سبعاً واطال حتى  
يرفع **دهن السقايق** يسود الشعر وصنعته ورق السقايق الاحمر في محض في الق  
وشح ويخل بحمرة ويؤخذ منه او قيتان فجعل رطل دهن لادن وشح شين في قاي  
**دهن العفزان** هو دهن الخلق من العصب يزيل الشيخ وسفع من صلاب الرحم وكس اللو  
وصنعته زعفران منه دراهم قصب الازرق خمسة دراهم من نصف درهم فردمانا  
دراهم سفع الادوية على حدة والمزج على حدة بالخل خمسة انام الما القرمانيات  
في اليوم السادس في الخل وتلك وما يصيب عليه في اليوم السابع من الدهن عشرين  
مقلا ويطبخ حتى ذهب الماء حتى يبقى الدهن **دهن السون والياسمين** حار يابس في الباردة  
لين ونوى الاعضا وسفع من الاعيا وسفع المشايخ وامراض العصب الباردة وقروح الر  
ودوى الادمن وهو يراى لمن سقى البخ والكسفة او الفطو وسفع من اوجاع الرحم  
الخل بعكس سائل الماء النازل في العين ودهن الياسمين الخالص يوعف المحرور كما يش  
ودهن الياسمين الابيض هو دهن الزنبق ودهن السوس وفي فتحة السوسان يدق  
سبل دهن الغار وصنعته سوس ابيض منق دهن شيوخ رطل ونصف يجعل في

نخل حتى اخذ قوته ثم يصفى من اراده اتوى فجعل فيه ملحاً فطال وجب اللسان  
واصطكى من كل واحد اوقية وقل وقر من كل واحد نصف اوقية ويجعل مع ثلثين  
سوسة عدد اعدى ما فيها من صفة مع شيوخ في انار حار ويجعل في الظرف  
موضع معتدل حتى اخذ قوة الادوية ويصفى ويستعمل **دهن الغار** حار يابس  
في الدرجة الثالثة وهو احتر من دهن الجوز سفع من دأ الثعلب يجمع الراس للرمز  
ويخل الماعيا وسفع من اوطع الاذن الباردة ويعيد السمع وسفع من اللين ومن يجمع  
الكبد ويخرج به الشعر بيرة وسفع من اوجاع الباردة والصداع الكاين من برد  
ورطوبة وبدل بالزوت الرطب صنعته ان يؤخذ الغار ويغلي مع الشيوخ ويجعل  
في الشمس اياماً ويصفى يرفع **دهن النرجس** يبارج في الياسمين في افعاله وهو اق حارة  
منه وهو حار في الباردة رطب في الاولى وقيل انه معتدل سفع العصب والصداع السوداء  
ويحلل الام والاسهال الباردة ونسج الضمام ثم الرحم وسفع من اوجاعه وصنعته  
ان يؤخذ السمسم على الصفة المذكورة في دهن البنفسج ويغلى النرجس الطري الناضج  
من الما فيش ويؤخذ على الخل باللوذ مع البنفسج ويساق الساق المذكورة هناك وينقى  
ان تدركها بعد طهي الما زار عليه وليكن الما من السمسم ما يده طاقة من النرجس في الدقة  
الاولى في الثانية يجعل طاقة وفي المرة الثالثة ملئون طاقة ويساق الساق المذكورة  
في دهن البنفسج **دهن الفجل** شبه الزيل العشق وهو اخضر من دهن الخروع حار يابس في  
الدرجة الثالثة لطيف سفع من الرخ في الحار واوجاعها من برد وصنعته ان يؤخذ  
من ماء الجبل ملثة اجزا ومن الشيوخ جزو ويطبخ بنا معتدلة في قدر مضاعفة حتى  
يذهب الماء حتى يبقى الدهن **دهن البان** حار رطب في الدرجة الثانية ملن صلاب العصب وسفع  
من دوى الاذن مع شحم البط ومن الشقوق الحادة من البرد في الشا وصنعته  
ان يؤخذ البان فيقشر ويستحق لبد فيبرس ويجعل في الماء يغلي حتى يخرج دهنه

ساق الساق  
الاحمر في محض  
في الق  
وشح  
يدق  
ويخل  
بشمرة  
ويؤخذ  
منه  
او قيتان  
فجعل  
رطل  
دهن  
لادن  
وشح  
شين  
في قاي



وصفي حتى لا يبقى في اليد من الماء هذا هو وصف البان اذا كان مغزلا واما المركب  
فهو ان يؤخذ من هذا الدهن عشرة امانا وان لم يوجد فلكل من الورق الطوي الصافي الجيد  
ويجعل في قدر بزام مهيئة ويؤخذ عشرة ارطال من الورق الفارسي الجيد الذي لا يخالط  
فمنع اقماعه ويسر من برده ويدق ثم يغلى مع الدهن ثم يترك عن النار ويغلى  
ويترك ثلثة ايام ونصف ثم يصفى ويغلى في قدر اقل ويؤخذ عشرة ارطال من  
سباسة ثم يغلى بها كفايل بالورد ثم يصفى ويجعل معه اربعة ارطال من قندل العرطل  
مدقوقة ثم يغلى بها كذلك ثم يصفى ويجعل معه ثلثة ارطال من سبلة الطيب  
ونفعل بها كذلك ثم يصفى ويجعل معه ثلثة ارطال وفي سحر اربعة ارطال من قندل  
ونفعل بها كذلك ثم يصفى ويجعل معه نصف رطل كبايد ونفعل كذلك ثم يصفى ويجعل  
معه رطل صبره ونفعل بها كذلك ويجعل معه ثلثة الفاصر الموصوفين من قندل  
الورد عشرة ارطال ثم يغلى بها كذلك ثم يصفى ثم يجعل معه من العود الهندي المذكور  
المنفك النماذج في الجوز من رطل الى نصف رطل ومرض جيدا ويغلى ويترك فدا سبعة  
ثم يصفى ويغلى في ان يرش على الدهن المانع طنجرة مخافة ان تحترق النار عليه فاد اصفى من العود  
جعل معه من الخبز المشمش عشرة مثقال ثم يغلى ويرفع في اناء زجاج ومن الناس  
من يخل من المسكر من سعال الى ثلثين مثقالا **دهن النارجيل** حار سفع من ثمان  
الباه وسحق دهنه بان يدق ويغلى بالماء ووصفي دهنه او ينصف من غمران يغلى مع الماء  
**دهن الاس** مع ديشة الاعضاء وتقويها ومنع المواد وشدة منابت الشعر وتقويها  
وسفع من القروح الرطبة في الاراس والجزاير واسترخا المفاصل ويحبس العرق والبول سفع  
من اليبس والسقوف ومن السج في السفل والبواسير وصنعته ان يحترق المس الخضر  
الطوي ويضاف اليه لكل رطل من الشيرج ثلثة ارطال او رطلين من ماكراس ويغلى  
في قدر مضاعفا او يترك في الشمس اربعين يوما حتى يفي بالماء سقى الدهن وقد عمل

على وجه آخر وهو ان يؤخذ اربعة ارطال شيرج او عشرة رطل اسكيا اسكيا مدقوقة  
ويجعل في شراب او ينبدق ويدق وعسل مقدار رطل ونصف يوما ويغلى ثم يطبخ حتى يبقى الدهن  
ونقى الشراب ومن الجليل ملون فليزده من ماكراس للعصير وسفع ويبرد ووصفي  
**دهن الحسك** سفع من عسل البول سفعه عجيبه وصنعته ان يؤخذ اربعة ارطال من الشيرج  
الطوي ربع رطل او اربعة ارطال من رجبيل ومن الحسك عشرة دراهم يدق حشا ويطبخ  
في قدر يطبخ حتى يذهب الماء وسقى الدهن ووصفي وينصف منه في الضيق **دهن الزيتون**  
هو المربى الياسمين الأبيض وهو حار يابس سفع اصحاب الرطوبة واجمع الكلى من بودة  
ومخرج به بدل المفلوج فينفعه وصنعته ان يؤخذ السمسم فيربط ويدبر كايدي  
**دهن الزجج** حار رطب في المانيد لطيف يخلل قيل انه منديل وهو  
يوافق الخرجان خاصة ملعل بلوز حلو وصنعته كصنعته دهن البنفسج **دهن اللوز**  
سفع من جميع ضرر الحكة في الناس والبهائم وسفع من الاعياء والبوس اذا طلى عليه  
وصنعته ان يربط السمسم بنور الاذخر كما ذكر في تدبير دهن البنفسج **دهن الصوان**  
حار يابس يصفى بالشعر الزايد في يذهب العين الى الشعر الماصلي اذا كان شعر من اوله  
ويطلى به سقوف العقب ينفع منغته بيده ورايحه هذا الدهن يصعد الراس ويدرك  
بشم البنفسج واللينوفر وينبغي ان يبقى بالحمدة خاصة عند علمه ورايحه تسقط  
الحبال وشربها قاتل لحدث السرام والاورام الحارة والحجى الحادة ويدرك باللقن  
وشربها الشعر والاعاب الجلاب **دهن اللوز** وصنعته مناسدوس كرا قاطعا  
متوسط من درهم الى خمسة ونعش في طنجرة بخين بعد تنظيفه ويجعل على كائون ياترب  
نحو نصف رطل من الارض ويطن حوالى الطنجرة وينقى على الطنجرة ساقا وليك الطنجرة  
يسع عشرة رطل او ليك عرض الكائون ذراعا وعلوا شتعال النار فيه ذراعا وليكن  
خروج دخان الى موضع الاشتعال لا يكون له منغذ غيره وليكن بابه عليه دهليز



احترق من ذراع ومشعل تحت خطب ايسرنا معتدلة بعد دهن ايسرنا ونفط الطير  
بطايق نافع على قلد اسير ثم مكث الطير فان كان السندوس قد حرق واغسل  
وصار كالطين فحرك خشبة حتى لا يبقى شيء صحيح ثم يطرح عليه وطلائ نصف او  
من دهن بزر كان جيد صافي ونفط الطير ساعة ولكن في موضع كثير من الهوام  
مكث ويساط حيدام بوجد منه بالخشب فيغطى على قدر فاذا كان شمع اللون  
فلم يظفر قد حرق من تحت فانه لم ينفخ بعد فليترك على نار هادئة حتى يصفر او يذهب  
فيده تشعشع وصفا بحيث ينزق قدر الحرق من تحت اذا طر عليه ما ونشف ثم تعرف لما  
انا اخر صفرا وحيد حتى يبرد ولذا وصفي وهو بارد بخر قد كان مربعة قد جعل لها  
خشبان من جانبها ليسرهما فاذا خرج الصافي منه جعل في سندانة قوية وهو  
دهن الغضار مستعملة لذلك ويطين راسها ويرك حتى صفو والاولى ان يكون صنعت  
من الجدران فان راحته مضره بالناس وليشم صانعة الشفع الطري اللين وفرد من  
الشفع المرابا بالوز ودمن جب القز وشربا الشير وشربا الشفع واللبن الحار وتعد  
بالزجاج والحلان سفيد لاجل **دهن القجران** منخول في الحار الحار التي في العضل والنواحي  
واذا غسقت فيه صوفه ووضع على الموضع وبدا العرق والبول الحار اذا تحل به ونفع  
من اولم السفل الحارة وصلاب الرحم اذا تحل به وصعته كصعته دهن الشفع **دهن البان**  
يخذ من شجرة البلسان بان شرط حديد بعد طلع الشعري ويجمع ما يشرح بقطنة ولا يجهز  
في السنة ابطلا ولا يجره الطري ويحق حيد بلجاده اللبن كما ينظر عليه واختلاطه  
بالماء كثير له وانعسا في القطنة وذلك راحته وان لا يكون ما يلة الى الجودر واذا  
لوث به ورق الكباش وامسح به النار اشتعل وكذا اذا غسقت فيه مسلة وتعتبر بان  
توجد صوفه ايضا فتنسج الدهن ويجعل في اسفل كور خرف جديد ويجعل فيه النار فان وجد  
الصوف فلا تحرق والترك ولم تنسج فهو خالص وان نفش فهو مغشوش والمغشوش

النافع النادر

يطوف فوق الماء ونفش دهن الصنوبر ودهن المصطكي ودهن الخناشع مذهب  
وقد نفش الرايح والكنة نفش عليه ورق الكراث لاجل الرايح ولكن يفرق  
من المغشوشين بذلك ومن غير المغشوشين في العلائق المذكورة وهو حار  
يايسر في السند بلطف محلل لما البازل في العيش والامراض البلغمية البطينية لا تخلو  
ونفس الحما فان احتملتها التي لا يجبل لاجل السدة فها الرحم الجبل وسفع من شق  
خافق الغر والافون ومن كل الفطر اذا شرب منه دافس مع ما نفط فيه الحار  
وبدل بوزنه دهن الراي مع نصف وزنه دهن الناجيل وربع وزنه زيتا عتيقا  
**دهن المبرج** حار يايسر قوي الحرارة وسفع من جميع الامراض البلغمية ومن برد  
العصايب استرخاها ومن وجع الكلى والمثانة من برد ومن وجع الانسان من برد  
اذ طليت به ومن الصداع عن برد ونبت الشعر الذي قد ابطا بانه اذا طلي به موضع  
ويلا ان دهنه يخذ منه عند بلوغ المبرج وكما لها يخرط عنها وهي في غصنها من  
فوق قشرها ويجمع **دهن نوى الشمس** حار يايسر في السند سفع من البواسير ومن الصداع  
الكاين عن برد ووطوبه يستخرج كدهن اللوز **دهن بن زكمان** حار سفع من وجع البواسير  
ويكده السفل اذ لم يكن هناك حرارة وسفرج دهنه بطيخه وفي الشحم بطيخه وعصرو  
**دهن القمل** **البنجرة** كل واحد منها يقتسم مقام الحار ودمن القطر المنقى وهو  
حار في الاولى ايسر وقيل انه يطبخ المانية بطلق البلغم ولكنه دخن واستخرج دهنه برفق  
وتدبره كاللوز **دهن الحار** بامتدال باض محلل المعيا ويسور الشعر وسفع من عرق  
النسا اذا مرخ به الورك والساير اوجاع العصب **صعته** ان يخذ نوره ويرش به التسم  
كالسفع وان عدم فخذ ورق الخناشع في الشرح وبله دهن المر جوش **دهن الش**  
معتدلة لليلة وقيل انه حار سفع من المعيا ومن لقي البرد والنافع في الحيات ونفش  
الربيع وينوم وسكن الوجع وهو سفع افواه العروق التي في السفل وصعته شيرج

من







حتى يبرد ويدهن بخارها البتة ونصف **دهن دار شمعان** ينفع من الاضطلال  
 وضعف المعدة وصعته دار شمعان سداق سليخة تسع اوان عيدان السليخة  
 وقسط من كل واحد اربع اوانق وقرنفس اوانق في صب الدنبره اوقتان يدق حرا  
 ويطبخ نصف ارطال ونصف من الشرح الطوي طحا جيدا ونصف بقدر تروا الخلة  
 السليمانية تسع من برد المعدة والكبد والقاع واللقوق والحققان وجميع الامراض  
 الباردة وصعته دهن ورد دهن بنق دهن زعفران من كل واحد رطل يجعل في  
 برتنه زجاج او صيني ويخربور وكماء فور شرام بخد جود بل واسباسه من كل واحد  
 ربع اوقية وروفي وواقلة واخلطه وفاقه وكبار وقرنفل وسنبل وورد الحمر وصندل  
 من كل واحد نصف اوقية سليخة من اوقية عود صيني اوقتان سكر الفا ليعشر مثاقيل  
 يدق ويخل ويغلى في رجا الزعفران ويحل بحرية ويجعل في برتنه ويغلي حتى يذهب  
 المبخرة ويخربور اربعون يوما بعد اوقتان عود امطلي نامخي لا يحير ومن العنبر الماشح  
 مثقالان ومن الكافور مثقالان ومن المسك مثاقيل محل العنبر ومحق المسك اكا  
 ويطرح على صلاية ويحرق حتى ينعم ويختلط ثم يجعل في البرتنه ويجعل عليه اوق  
 الدهن **دهن اللوز حار** حار لطيف يذهب الغلج المميل الغنى الى غلظ ويعينه من  
 انواعه ينفع سدا الدماغ وسفع من الشقيقة والصداع السوداوي والرياح العظيمة  
 ويجعل في الحول بعظنه فينفع من انسدادها وسفع من تضام الرحم المورى الى الحشاها  
 وصعته كصعته دهن الورد وله من مقدار ما يطرح في التسمم مند دون الورد  
**دهن الفستق حار** رطب يخرج كاللوز سفع من وجع الكبد عن رطب وغلظ **دهن السفرجل**  
**واسفلح** احدهما يقوم مقام الآخر وهو قابض يبرد بحس العرق وسفع من سقوق البرد  
 ومن النمل والقروح وحرقة البول اذا فطر في القصيد وسفع الكلى والمثانة وصعته  
 ان يؤخذ من السفرجل او ما الفلح مثله ارطال ومن الشيرج رطل فيجعل في ارجل

١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠ ١٥٧١ ١٥٧٢ ١٥٧٣ ١٥٧٤ ١٥٧٥ ١٥٧٦ ١٥٧٧ ١٥٧٨ ١٥٧٩ ١٥٨٠ ١٥٨١ ١٥٨٢ ١٥٨٣ ١٥٨٤ ١٥٨٥ ١٥٨٦ ١٥٨٧ ١٥٨٨ ١٥







يشبه نرد الكرفس كثير من افعاله ومنه يرى منه مستان اجموده البستان الطيب  
والبري جاريانج المائدة والبستان في المائدة ووقه جاري المولى ونوره وعرقه  
حار في المائدة وهو يفتح السدد ويبرد البرد ويخصه صمغ وسفع من اشد المائدة  
تولد والحوام تنشيز الرأزيانج لقوى بصرها والحساح كراعيها عليها اذا خرجت  
من مكانها بعد الشتاء استضاء العين فبحان الذي اهمها هذا وارشد ما اليه  
ويطبخ في الخل ويبرد الطيب والبول والبري ينفع الحصى وهو سفع من الحيات  
المزمنة يطبخ في الشرب سفع من نيش الحوام ويطلى به على عضد الكلب الكلب  
وهضم طي وعذوق يدي **رأس** اجموده انضار بلب الحمة وصنعته ان يؤخذ  
من من الحصى ويطرقتورمان مدق الجرج ويطرح في طنجير مع سيرة واولغى  
حتى يصير مثل عنب لونه ويطلى اربع غليات في الطنجير اسطام ولا يغرق  
بالغداة والعشي ثلثة ايام وبقوة يترفق وبعد ثلثة ايام يؤخذ راس الجرج  
ويطلى في طنجير ماء ويطبخ في سعة طنجير ناري فيدق سفع ويؤخذ ثلثة ارطال اديس  
او سلة فيطرح الزاج على الحصى وسور الرمان ثم يطرح عليه الصمغ بعد ثم يطرح  
الديس او الحسل بعد ذلك وبقوة يترفق بنار جيدة حتى ينش ثم يطرح على البار فيسوط  
ويقاو ينترك حتى ينفذ يتلغ من ايدان طيبه فليخذ الحام فمجدد به من البان ثم يخلط  
الراكل بعد ذلك فيلح ابد من مسك خالص ثم مسح به من البان المذكور وهو بارد يابس  
وقيل حار وهو باض لطيف عاقل منق من انصباب المواد وسكن الحرارة ويقوى المعدة  
والكبد اذا سقى مع ماء الاس وقدما يؤخذ من درهم وسفع من القدر ضداد البطن  
وقل انضار المائدة وانضار الحسل **رأس** يتنج هو صمغ الصنوبر واجوده الحامض الصنوبر  
الى الصنفه طلاء وراحمه كراحمه الصنوبر وهو حار يابس بحس وكحفي بنس الحرف

هو حشيش يشبان طبع حيدا ويؤخذ مائته وكحفي يكون عصارته  
ثم كحفي شبيه بعد الطبع حيدا ويطبخ كما هو فكون حشدا شديقا وتكافا هو  
مسغان صيني وخراساني والخراساني يعرف براوند الدواب يستعملها البيطار في اذونه  
الدواب فمثل الامراض التي ينفع منها الصيني للناس وقوة دون قوة الصيني كثير  
واجوده الصيني الخالص الذي الرأحي الذي هو اشد تحللا واقل قبضا وتغرف في  
اللون فربما السواد غير متاكل ولا متقبط هو حار ومنه معتدك وميل الى  
شجرة تمتح من مائية وهو ابيته وفدا رضية مرة وهو سفع من الكلف والانا والبا  
على الجلد اذا طلى مع الخل والمقوبا وسفع من السقطه والقرية والشرية منه الحث  
درهم وسفع من القيق والرطوبة ونفث الدم واسما ابد هو نافع للكد والكبد والمعدة والقول  
والانفلان ويضمحل الطحال ومن اذوب المغص وجع الكلى والمساند والرحم ونزف الدم  
والحيات المزمنة والسموم ولزج الهوام وقيل انضار السفلوانه يصلح الصمغ الحرفي  
**رأس** الجرج هو النارجيل وسيد كرف البول **رأس** الفار اذا حصف الحرق ودق في الماء واخلط  
بمسحوط طلي يد اكله طبع **رأس** الحرف اذا حرق ودق في الماء واخلط بسمك الدب  
يطلى بهذا العليل نفع **رأس** منه بستان من نفع كل وقدمه من شبر الى ذراع  
منش على الارض كالغمام وانضار صلبه واجوده الاخضر الغض وهو حار يابس في  
الساكنه وملك المائدة وفدا رطوبه فضليه سفع من الحوام الباردة وعرق النساء  
ووجع المناصل اذا طبع به من وطلي به وهو عين على الغض لعرقا ونفج الماء وقوة  
وبدر الخيض والبول وسفع من نفش الحوام وخصوصا المصري وقدما يؤخذ منه  
درهمان وقيل انضار البول ونزف في المنى وصوى شهوة الباه والمصح انه ينقل  
المنى والدم وهو يصدع وكذا يسكن الشقيقة البغية فطو كذا يصلح الحرق وقيل  
انضار المصطكي والحماما مخلوطا **رأس** من تا فليل الحرق يضم الغدا وقيل الى البول

مترك  
اندر



ونفع سدا الحبال والكبد وسفع المعدة ونسحق وسكن الرباح ونفع اصحاب  
المنزاج البارد والمفلوجين والكلبي الباردة ونسحق الظهور على الدم والمشي وسفعه  
عشرة ارطال راسن تقطع على مقدار اصبع ونسحق وسفع في ماء ملح عشرين يوما يغلي  
عليه الماء في كل ثلث ايام او خمسة ايام مرة ثم يصير في قندنجارة ويصلى عليه من الماء  
ما يغمره ومن سفل الفجل لثا ارطال ونسحق سيرا حتى لثس ونخرج من الماء والعسل ويعد  
الى القندنجارة ويصلى عليه من سفل الفجل ما يغمره ونسحق ونسحق في رنية خضراء ونسحق  
عليه في كل خمسة ايام مغلي وبرد عليه ثم يخذ بحبل ودار صيني وفسل وجوزبوا  
ورق فلفل ودار فلفل رقيق حراشا ويصير في خرقة كمان مختلفه الشدة ويجعل في برنية  
**رامان** هو دواء هندی نفع من سوء المزاج البارد وسفع من الوسوس والسيودا  
البنين ويصلح الكلى والمثانة ويفتت الحصى وسفعه وج قطط ومرو ودار فلفل  
ويخرج من كل واحد ثمان عشرة مثقالا ولفلفل ويخرج من كل واحد عشرين مثقالا  
والنخاع وكرويا ويزالوا في ماء ويزال الربطة ويزال الحفا ويزال الجوزبوا ويزال  
وايض واذا ان القار وكون كرماني ويزال الشب من كل واحد اربعة وعشرين مثقالا  
ويطبخ في ماء وصبب في دواء وعبدة لسان من كل واحد ثمان عشرة مثقالا اكليل الملك  
وشح وندب حبل لسان ولفلفل وبساسة ومقادير فلفل من كل واحد ستة عشر  
مثقالا اهل الج اسفرو وكلمة وشرايط منقوع النوى من كل واحد ثمان ليلون مثقالا  
الفلح يابس خروا يابس وراسن وراسن وراسن وراسن وراسن وراسن وراسن وراسن وراسن  
هندي وراسن وراسن وراسن وراسن وراسن وراسن وراسن وراسن وراسن وراسن  
من كل واحد اربعة وعشرين مثقالا جردا ليلون عددا اصل القندنجارة وراسن  
من كل واحد ثمان عشرة مثقالا وراسن وراسن وراسن وراسن وراسن وراسن وراسن وراسن  
وجندب من كل واحد ثلثه دراهم اهل الج اسفرو اسفرو اربعة دراهم صالح هندی

عظيم وراسن وراسن وراسن وراسن وراسن وراسن وراسن وراسن وراسن وراسن  
ثم يخذ بوزن الدجوبة فانداء ووزنها ايضا من البقر ثم يوزن الدجوبة والسمن والثانيد  
عسل منقوع في قندنجارة الفانيد ونسحق وعلق عليه لثا ارطال ما حتى يروى ونسحق  
ويصير كالعسل ثم يعلق عليه العسل ثم يفسق السمن في ثلثه الدجوبة المخولة ثم يعلق الفانيد  
والعسل في الحاون ويزال عليه الدجوبة المملوكة بالسمن ويخرج حتى يستوي ويجعل في  
نظير قد كان فيه عسل ويستعمل بعد ستة اشهر والشه منه مقدار العصفرة في اول  
الشمس لثه ايام وفي اخره لثه ايام بما حار او بعض الهند **بيتا** قال ناساويه  
اشمن من الاريايان وهو يجمع الباه ولكنها تعطين ويصلحها البابلس **العنب**  
حار يابس والمزمنة اقل حرارة سفع اصحاب المزمنة الباردة وهو محرق الدم ويصلح  
السيار واللس وسفعته ان يحترق ما العنب وصفي ونسحق حتى يذهب لثا راسن فان  
قصدت جعل في الجاجين في الشمس حتى يشف ما **البياس** الجوده المجلوب  
من لثا وهو بارد يابس مسك الطبع وان كان هناك حال المزك يستفاد بعض الحدة  
والخضم وسفع من الفل الشديدة والحى وسكن الغر ويضرب اليات الصدر والخلق ويصلح  
بسا لومان الملهوس وسفعته ان يخذ لثا راسن الرطب يدق ويصير ماءه وصفي وعلق  
في قندنجارة لطيفة ويطبخ نار معتدلة الى ان يجمع الى النصف ثم يعلق عليه ثلث نصفه  
سك او رطب حتى يغلظ وعلق عليه ثمان زعفران **الحمر** بارد يابس يفتح  
الاسفرو وسكن العطش والقي ويحبس الطبع وسفع من الحماة الحارة وسفعه ان يخذ  
لثا الكبر الما المزيق من عناقيد ويصير ماءه وصفي وعلق في دواء لطيفة ويطبخ  
نار معتدلة الى ان يبقى الربع ويبرد ويرفع فان كان رقيقا يجعل في الشمس في الجاجين  
حتى يرفع ويرفع من اراده بسكو صبغى ان غلى الماء المصفى المذكور حتى يذهب منه النصف  
ويجعل اكل رطاب منه رطاب السكر ويطبخ حتى يثخن ويرفع **التور** هو عصار الشوك



وسيد كوفي العين **الرجل** سفع من الحيات الملتهبة اذا كانت الطبيعة معتدلة  
من الصفراء وسكن العطش وسقعة اجاص من فم غدة وبتدق من النوى ويجعل في  
قدها نطيفة ويصعب عليه من الماء العذب بقدر ما يفره ويغلي عليه حتى يترك حتى  
ويصير ويصفي ويعاد الى القدر ويطبخ بنا لينة حتى يبق منها الربع ويبرد **الرجل**  
بارد يابس يقطع الدم وسفع الصدور والريه وتقوى المودة ويجبس الطبع والحق اذا كان  
مع سعال وسقعة ان يؤخذ من الطير الضيق فمدق ويصير ويصفي ويطبخ في قدها  
نطيفة بنا لينة حتى يبق الربع ويصير **الرجل** بارد سفع من اذ يطبخ  
الحلق والبشر الخادش منه ومن الخواشق واورد له الحارة وسقعة ان يؤخذ النوى التاني  
فيعصر ماؤه ويصفي ويطبخ حتى ينصف من النار ويصفي ويؤخذ منه خمسة ارطال  
ومن المثلث اربعة ارطال ويطبخ بنا لينة حتى يبق منها ثلث ثم يصفى ويطبق عليه مروح  
وزعفران من كل واحد نصف مقال يدق بلحا ويغري حتى يستوي ومن اراد ان يجعله  
ساذجا فليطبخ الحصان حتى يبق الربع ويصفي **الرجل** حار يابس سفع من اذ يطبخ  
الباردة الرطبة اذا غشغش به ومن الى البلغم اذا شرب وسقعة لا يؤخذ قشور الجوز الرطبة  
الخارج فمدق ويعصر ماؤه ويطبخ حتى يذهب الثلث ويؤخذ من ذلك الماء ومن العسل خمسة  
ارطال ومن المثلث اربعة ارطال ويطبخ بنا لينة حتى يبق منها الثلث ويصير ويغلي في قدها  
صاوا وقد زعفران وشب من كل واحد سعة دراهم يرق ويحل ويغري حتى يستوي  
ويجعل في زجاج او غصان **الرجل** سفع من الاستطلاق والحرارة والقي وسقعة  
يؤخذ سفع من غدة وشر وشر وشر ويؤخذ من ماءه ويطبخ بنا لينة حتى يبق  
منه الربع ويصفي ويترك حتى يسكن ثم يعاد الى قدها نطيفة ويطبخ حتى يرجع الى النصف  
ثم يصفى ومن اراد ان يسكنه فليطبخ ما اسفل حتى يعود الى النصف ثم يصفى ويجعل في  
رطل من السكر ويطبخ حتى يبق **الرجل** سفع من المرة الصفراء وعليان الدم والحق

الطن والقي والغر وسقعة من الحيات الملتهبة اذا كانت الطبيعة معتدلة  
ويجعل في قدها نطيفة ويطبخ حتى يبق منها الثلث ويصير ويغلي في قدها  
مثلث ويصير حتى يبق منها الثلث ويصير ويغلي في قدها مثلث ويصير حتى يبق منها الثلث  
والحق المارة ويصلح شدة الجبال وسقعة رمان من شجر حديد ويعصر ويصفي  
ويطبخ حتى يبق ربعه فان اريد لقطع التي جعل معدة في القلابة فطرية نفع ويطبخ معه  
فان يطرد السكر يجعل مع ما اراد ان النصف فليطبخ مثلث السكر ويطبخ حتى يبق  
**الرجل** سفع من القي والاسهال وضعف المعدة وسقعة من جيتون في خذال السكر  
ويخرج زاده ويطبخ ويصفي ويطبق في قدها نطيفة ويطبخ بنا لينة حتى يبق ثلثه **الرجل**  
**الرجل** سفع من السموم وقيع الصفراء وسكن العطش ويجبس الطبع وهو اقوى في انعاله  
من رب اللحم وسفع من القواني اذ يطلى عليها وايضا من العين اذا اكلت وسقعة  
محاش لاربع يعصر ماؤه ويصفي في قدها حجارة ويطبخ بنا لينة حتى يبق ربعه ويصفي فان  
اريد يسكنه يجعل معه اذ النصف مثلث السكر ويطبخ حتى يبق **الرجل** سفع من الصفراء  
والعطش وتقطع التي كوغرى المعدة وسقعة ان يسكن اللبوس ويصير ويغلي  
بنا لينة حتى يذهب ثلثاه وان اريد يسكنه جعل معه اذ ذهب ثلثاه مثلث السكر ويطبخ حتى  
يخرج قدها على جدار ليسلم من الحرارة وهو ان يحل السكر يسكن من الماء ثم يجعل عليه  
مثلث نصفه ما اللبوس ويغلي عليه ويرفع **الرجل** سفع من الزلات من الزلات من الزلات  
وسقعة لخدسايه خشخاشة سمان من جدار يوضع مع جهها وسقعة مع سعة  
ارطال من غدة ويطبخ حيدا ويؤخذ من ان من شر من صفي ويطبق عليه اربعة ارطال  
ماء عذبا وورطال وسقعة سلا ويطبخ حتى يصير كاللبن ويطبخ في ظرف زجاج ومن  
اراد ان يرفع من الزلات الى الاعضاء كلها فيجعل الماء على الخشخاش في دقة واحدة ويغلي  
حتى يذهب نصفه ويغري ويصفي ويضاف اليه مثلث السكر طرية ومثلث السكر حتى يصير



كاللحم يرفع **الربان** بالنعنع وسمى بالنعنع منع من الحى والنقى والمطهر وسما  
 رمان بلور ما من كل واحد جزير يوق بعصر ونصف ويطبخ حتى يصفى ويجعل  
 مثل ربيع ما النعنع ومثل نصف من السكر الطيند وتعل حتى يذهب لثته ويخرج  
**رمان** هو البندق الهندى وقد ذكر فى الباء **رجل الجراد** بحرى بحرى القمل البامبا  
 منع من البسل وطبخ منع من الجبلان الربع والمطبعة وقيل انه الزنب **رجل**  
 الغرغ وفي البقل الحما وقد ذكر فى الباء **رجل العراب** وتقال رجل الزنخ جيشة  
 اصلها اذا طبخ منع من الاسهال المزمن وذكره فليس غيره انه منع من القوق ويجعل  
 على السورجان من غير ضرورة **احمد** هو ضبان دقاق سميه بالليف الغليظ الا انه  
 اغلظ من الليف كالوتوم عنقود الكرم اذا جفف لا راحته لمد لا طعم وهو من  
 الرطوبة **نظام** حاد فى الماسه يابس الاول منع من السعفة وحما الشعل **خيل**  
 كى كرسى الدندى طبعها ومنافعها وعمالها الا انها انعم لان ارضها يكون مدقوقا  
 ناعما وقد قوى بالبن وبصعد كما بصعد الخبيث ثم يجعل فيها الحوم الدجاج للشد  
 للبتيد وفي فخذ المشد يدق ما بد من اللوز ودهن الجوز الطرى **رخيين**  
 نوع من المصل وهو ما اللبن المطبوخ وهو حار يابس في المانية اذا خلط بالاشياء  
 لهذا الطبع **رشاد** حار يابس لطيف يقبل الدود ويجلل البول ويقطع البلغم  
 ويضرب المعدة والمساند ويحدث عطير البول يسقى الحمر واذ اكلت ان يخالط بالهنا  
 والخس **صلح** قلح لحوه مما يفرق الحسان والطفه المحرق بالمسفيداج وينقى  
 ان سقى راحته عند الحرق وهو بارد رطب وقيل انه يابس ومحرقة فيه لطيف بلين  
 ويجلبك ويقطع الدم واذ اخل شئ من العصارات الباردة تمنع من المورام طلاء منع  
 من القروح الخبيثة واذ اخمد بقطعة من القطن سكن شهوة الجماع وبرد اذا  
 شرب عرينها كاعلى من سقى المرطوخ من احتباس الغايط والبول او شدة

أد الاوط

انطلاقتها او شغل المعدة والمعا وتنفقها وخروج شئ كالعندى فى البطن والبول المسك  
 وضيق النفس وبما خلق واعراض الاوى والذى الذى يطبخ هذا الكرف شبت  
 ويتن وورق وما العسل ويعقى بالمسفيداج وعلامة برقه دورا البول  
 وانطلاقي البطن **رطب** اجوده الجنى من كل شئ وهو حار فى المانية رطب الاول  
 وقيل ان حرارة اكثر من رطوبته وليس شياوى جميع احسانا لاذ كان بعضها اشدة حرارة  
 وبعضها اقل فاما كان اشدة حرارة فهو اشدة حرارة وهو نافع للمعدة الباردة وينقى  
 الحصى ومن الطبع ونشر الخجيرة والحصى والدم المتولد منه ردى ربح العنق مبدع  
 ويصلح للوزن والخشاش معه وبعد الخس والحناء والخلا والتكثير **رطب**  
 هو اكثر اجرام الطرى واقل رطوبة وهو جيد للباور زيادة الحنى وهو يصدع ويقلك  
 خربه اذ حال اللوز موضع النوى ويؤكل بما ورد وشخاش وبعد الخس والخل وسبعة  
 رطب نادى جنى يفرش الشمس حتى تنشف قليلا وتقبل الرطوبة من اسفلها بمسلة يخرج  
 نواه ويجعل بدل كل نواة لوز من اللوز المفرك المقشر من قشره ويصفى في ربيع الجلب  
 ويطبخ عليه غسل منزوع الرغوة قدرا ما يغمره وشئ من زعفران وعلى غسل كل ليلة  
 ايام ويبرد ويعاد اليه لئلا يحصل مائية **رطوبة** تسمى اذا كان رطبة فصفه واذا  
 جففت القت والعتق لاجوده الماخضر الامس الحرق وهو حار رطبة فمما الخمر يزدق  
 الحنى واللب **رعي الجوز** وسمى السمان وهو خشب لجب كالحس فسادى حلاوة وهو حار  
 في المولى رطب في المانية وقيل انه حار يابس في المانية لطيف لضر الجبل التي تعاد شمر  
 الحوام وطوخه يسود الشعر **رعي الجمار** رطب لوز الماش وشكله واشدة منه واذا  
 فشر كان في لوز العود المقشر صلب طعم العود فسادى حلاوة وهو لال للزلة والبس  
**رعي الحمام** ذكر قوم انه ربي الجبل وهو يابس منع من القروح **رعي** القوق من الملح  
 ماطفة محالة **رعي** ما اللج اشدة البدة والمراقد كذا ان تحرق **رقاب** اجوده ما كان

سمن



من دجاج سمين حشدة السن وهي معتدلة شفع الناقهين التي من دجاج عشق لادبر  
فهي باطنية الخضم ردية الغذاء والرقاب يضربان القويد وصلحها التي بضع بالذ  
**رقن** هو لناو كذا الرقن **رقن** الشجرة ساق كساق الدبنة لها ورق كورق  
الفرع الحزين صمد به سيرة ثمرة كمثل النين العظام كانه صغار الرمان لمعاليق  
وخمل كبرجد وهو حار بابس في البلغم والرطوبة التي في المعدة وسفع من الخلط  
الغليظة اللزجة **رمان** هو البانج الملبسي وهو بارد في اول الدرجة  
الاولى رطب في اخرها وميل اندجار معتدل وفيه جلا مع فض وهو ملين وجيد  
مع العسل سفع من وجع البطن وهو ملين للحلق والصدور ويجلو المعدة وسفع من التقي  
وناف في المعدة ويدد البول وجيد ردي وهو حار في الحار في المعدة وقيل انه  
يصلح الرمان الحامض واقاعه المحرقه سفع من الجلائك **رمان** الحار  
الكبر المائي والرومان باسره قليل الغذاء قابض وقابض اجزاء واقاعه الحامض بارد  
بابس في المائيد وقيل انه معتدل في الرطوبة والبس يقع الصفرا ومنع سيلان  
الفضول الى الاجشاء وجبه مع العسل سفع من الفلج وعصارته سفع من الطفوة  
وجبه اذا قمع في ما للطن من نفس الدم وهو سفع من الحفان ويجلو الغواد وسفع من  
التهاب المعدة والجيان سويده يصلح شهوة الحبال وبعض الطبباء يرى ان محصه  
المحوم بعد غدا يد قال فانه يمنع صعود البخار قال وهو اولى من ان يمد فيه فيصرف  
المولع اسفل وهو اكثر اذا را البول من الحلو وسويده سفع من الاسهال الصفرا وك  
وتقوى المعدة وماؤه مع سوي الشعير مسكن وجع الغواد اذا كان من مرار نصب  
الى ثم المعدة والرمان الحار الحار من الحلو والامض اذا قشر من قشره ودرق مع حمه  
في جاوز حجر وعصر مع حمه باليد لخدمه نصف بطل مع عشرين درهما سكر احمر  
اسهل الطبعه بالعض والخرج المرة الصفرا وجيد ردي وهو خش الحلق والصد

ويضرب المعاء المعدة ويصلح الحاروا السكرية والعسلية واذا الحب المشاي تناول  
فليخذ واحد الا ربع المربا **رمان** لخدمه اما الخدج رمان عذب في بارد وباسه  
سفع من سفع الجشا وبس الطبع وخاصة اذ التي فيها ورق الحامض عيديل العتل  
وسفع من زرق الدم وضرب الصدور وصلحها المهبية وصنعها كاسما قسية  
والحمية سفع جبال الرمان بالماء صفي او يدق في ملى مع الماء ساق الساقه المذكورة  
في الحمية **رمان** كذا قابض مخفف ماد المائيدون جلا مع فض بابس البصر وسفع من  
الذهبه وخصوصا مع دوا الخليليف ورماد الخشب القابض كالبوط وغيره بحس  
الدم ورماد الغضار يطل بالحرارة القواني **رمان** حار الكرم وهو الشقش لخدمه  
ما كان من كرم عشق وهو بارد بابس وميل اندجار سفع من وجع المعاء وقدر ما  
يؤخذ منه نصف درهم وقيل انه يضرب الربة ويصلح الكثير **رمان** القصب لخدمه رمان  
القصب ينطعم منه وهو بارد بابس وميل اندجار بابس في المائيد يفتح سد المرارة و  
ما يؤخذ منه دافق وقيل انه يضرب بالريده يصلح الكثرة السكر **رمان** عشب الخليليف  
اجود ما عشته في موضع كثير الحلو وصفه حرمان يجعل في كوز خرف وطين بطين  
الحكمة ويجعل في نور ناره هادئة ساعة ويخرج وسحق وهو بارد بابس سفع من  
الولادة وقدر ما يؤخذ منه الى مسقال وقيل انه يضرب الربة وان يصلح السكجيين  
**رمان** الرطمان وصفه حرمان ان يجعل في كوز خرف وطين بطين الحكمة في نور هادئة  
ويخرج وسحق وطين الحكمة هو مركب من طين وخزخيم مدقوق في مقل وجر ملح وجزر  
خضري وشعير قصص ويحني جيدا وهو حار في الاولى بابس في المائيد سفع من نفس الدم  
مع شراب الخشخاش واذا بلخل وجعل على عضد الكلب منع **رمان** حار حار  
الدودة ويجلو العين وينشف طوبتها وصنعته اشد وتواضد في قوا القفاك  
وشح حرق من كل واحد جزءا مائيدان صيني ربع جر شوق ويخل بحبر ويخل بـ

من  
المر



**رغف** هو البهرج البري وقد ذكر في البارد هو الأس وقد ذكر في الالف  
**نفس** أجودها ما كان من حيوان معتدل الرطوبة وهي حارة رطبة غليظة كثيرة  
الغذاء تزيد في المني وتصلح لأصحاب الكبد واس الضان إذا طبع واحترق بمقدار طب  
الامعاء السفلى والكلى والخصب البدين وإذا ذاق في الباه إذا كانت طرية طراوة وبسر الأكل  
الرووس ينق الجشا والبول وضرب المعدة بطول جسمها ولذا نك شعي ان يستعمل معها  
دار صيني ويضع بعده للمصطكي **روث البروقن** إذا خضبته المرأة أخرجه المنيمة  
والجيش ليس **روث الحمار** الأهلي محرقه وغير محرقه يرفع لكل سيلان دم أو عرق  
ويشتم للرعان القوي أو تحرق رطوبته في الالف وهو نافع للمسح العرق إذا كان ألبا  
بشراب **روث خج** هو الخاس الحرق وصفه جردان يخذ الخاس فجعل صفائح في سكر  
طول شعيره ويجعل في كبر مني كبر الزجاج الذي سبك فيه الزجاج وليترك الخاس  
على دكة في وسط الكبر ولكن عند خلل تحت الدكة أنزع ويكون تحت الوعد والنار  
يرفع من جوانب الدكة فسطيف بها وبالخاس ولكن ينسحق العبد من الخاس نصف  
ذليل وليس في راس القبة أعقب من ثلثي إلى الربع وليكن للنار موضع ينزل منه الرماد  
ويوقد غضب فارس بأسر أو ينطى جيد وقودا متوا اليامدة ثلثة أيام إلى سبعة ولا  
تقطع في أيام ولا في نهارم ينظر منه قطعة بالكبتين فإن كان قد أدرك فليقطع عند  
الوقود وهو حار في الماء سهل الماء الأصفر **روث شاي** كل سبع من ضعف البصر  
والعشا وصنعته نحاس محرقه ساج من كل واحد خمسة دراهم يغلز دار فلفل  
وزعفران وشم المسطوخ كل واحد نصف درهم صبر بوبوق رمني من كل واحد درهم  
أولم يادهمان ريق ينخل بحريو ويعد إلى الماوان وشحم ويكتحل به **روثي** هو السم  
الطوني من الماء يصر ويستخرج دهنه وهو حار رطب غليظ ممتزج وقد يحرقه العمل  
أو الدبس **رياس** له قوة حماس الأترج والحصر وأجوده المشاوح العادم للقيض

بالفارسيه رواس على اللسان  
من جلد قاتل له دند

الباش بحال فارس الطويل العود الغليظ وهو بارد باس في الدرجة الثالثة وقيل  
في الثانية رطب الحرارة ونقطع السكر وسفع من الطاعون ويحد البصل إذا انخل بصفاء  
وسفع اسهال الصفراوي والخصبة والجندی وسكن الخشاق ونقي الجشا ويطلى  
مائه مع دمن شعير على الحمرة والفم وضرب الصدر والقولج ويصلح الأترج للمربا  
**رياسيه** أجودها المنزة العطرة وهي باردة باسعة سفع من خلف المراء والامزجة  
الحارة والمعد الضعيفه كحسن الصدر وضرب الخصية والمفاصل والباه ويصلحها  
الوجاج السمن ويسعها ان اخذ الرياس الرطب سحق ويعصر ماؤه ثم يصح كل خمسة  
**رياسه** رطبة سهل المنهضام تعقل الطبع ويعمل بها الناقون اعرج الخواص  
ولطافتها وعذاؤها قليل يميل إلى البلغم وضرب صاحب الكبد باليدوس في باس  
عمره المنهضام **رياسه الحار** سفع عرق الحنف إذا جعل عليه أو حرق في شرابها  
عليه **رياسه الشعل** إذا جعل في الخل العنصل تنعت من الربو وصيق النفس **رياسه الحار**  
الخشى إذا خفف ودق شرب من شرب النفس السعال **رياسه الحار** هو  
الزعفران في بعض لغات العرب سيد ذكر في الزا **رياسه الحار** أجوده المعتدل الحار والحمدة  
ولها طبع بازيه سفع قليل وهو خشبي ريشتي ويعطش ويحد الطعام بسرعة ولا  
يصلح ان يعتمد عليه في التادام بل سناول في ضعف المعدة الدهنه ويصلح  
المواضع الدهنه ويخفف من اللبن الحليب والشويز والسذاب والخزول والثوم وما أشكل  
**رياسه الحار** وهو الراسخ وهو حار في الماء باس في الأولى يلبس الأبدان  
الجاسية ولكن مع الحام والم ورواها القرح مع البللار والعروق **رياسه الحار** هو حجر  
كالسراطان بارد رطب في الماء يشف ويحلو ويحد البصر **رياسه الحار** هو الشاصنم  
وهو سفع من البواسير وسيد ذكر في السين **رياسه الحار** يوجد بحال فارس وشبه  
السبت الرطب قد كلفظي وفتاحه صفار وبلوى على الشجر كاللبلا بقل اند

معت  
معت



بحسبهم وانهم يقولون ان جما هو سليم وهو خفيف لطيف تنفع الحمة طامع خل  
على الاورام الباقية وخاصة النع من البقرس والبواسير ويحتمل دهن ورد  
لوجع الرحم ويطلق على لبن الحمار

**باب الزاواج معدن**

اجوده الخضر المسمى الذي فيه كالذهب غير المحرق اقرى المحرق الطيف الطيف الطامع  
العلقدين والنفير اعطها العلقطار واغلطها السورى واجود العلقطار السرى  
النفير النفير العلقدين واجوده السورى المسمى الذي تنفع عن سواد والعلقطار  
هو الاصفر والعلقدين هو الاصفر وسمى شوباروا السورى الاصفر والعلقطار هو  
الاصفر وسمى عن جالبون ان العلقطار اذا عرق صار زلقا وهو حار يابس في البارد  
فاضخر في بخره شكرية وسفع من الجرب السعفة والناصور والرعاف ويزرع في  
ومدها وتاكل الانسان وصلابة الجفان وفيه قوة شمسية الخفيفة ويخرج لمن  
شبهه سعال شديد يورى الى السعال ويدوى بالبلغم الجليدي والزبد والسكرو ويخرج ذلك  
**زبيب** اجوده الخضر اسنى الكبار اللجم الصادق الحلاوة لجمه حار رطب في الدجاجة الحارة  
وجيد بارد يابس في الاول تحبب المعدة والكبد وهو جيد لجميع المعادن وهو سفع الكلى  
والمتانة وعين الادوية على السمما اذا اضيف اليها عشرة دراهم واذا نزع عجمه لطلق  
البطن والقباض منها لتقليل اللحم قليل الحرارة يعقوى المعدة بحسن الطبع ويحرق الدم  
ويصلح الخيار الاخضر وقال السجق انه يطفى حدة الدم والاول اصح وقال ايضا الكلى  
ويصلح العناب **زبد الحبل** هو المونج وسيد كفى الميم **زبد** اجوده الطرى من لبن  
الاضنان وهو حار رطب في الاولى ورطوبتها اكثر وهو مضع مالح مر في ما اذا طلى بالبدن  
سمه وغذاه وسفع جراحات الدخس والعصب عملاء القروح ونقيها وسفع اورام  
الاشنين واصول الماذين والفم والبشر والقلاع ويسهل نبات الانسان اذا دلكت

لوز الح

بحسبهم وانهم يقولون ان جما هو سليم وهو خفيف لطيف تنفع الحمة طامع خل  
على الاورام الباقية وخاصة النع من البقرس والبواسير ويحتمل دهن ورد  
لوجع الرحم ويطلق على لبن الحمار  
اجوده الخضر المسمى الذي فيه كالذهب غير المحرق اقرى المحرق الطيف الطيف الطامع  
العلقدين والنفير اعطها العلقطار واغلطها السورى واجود العلقطار السرى  
النفير النفير العلقدين واجوده السورى المسمى الذي تنفع عن سواد والعلقطار  
هو الاصفر والعلقدين هو الاصفر وسمى شوباروا السورى الاصفر والعلقطار هو  
الاصفر وسمى عن جالبون ان العلقطار اذا عرق صار زلقا وهو حار يابس في البارد  
فاضخر في بخره شكرية وسفع من الجرب السعفة والناصور والرعاف ويزرع في  
ومدها وتاكل الانسان وصلابة الجفان وفيه قوة شمسية الخفيفة ويخرج لمن  
شبهه سعال شديد يورى الى السعال ويدوى بالبلغم الجليدي والزبد والسكرو ويخرج ذلك  
**زبيب** اجوده الخضر اسنى الكبار اللجم الصادق الحلاوة لجمه حار رطب في الدجاجة الحارة  
وجيد بارد يابس في الاول تحبب المعدة والكبد وهو جيد لجميع المعادن وهو سفع الكلى  
والمتانة وعين الادوية على السمما اذا اضيف اليها عشرة دراهم واذا نزع عجمه لطلق  
البطن والقباض منها لتقليل اللحم قليل الحرارة يعقوى المعدة بحسن الطبع ويحرق الدم  
ويصلح الخيار الاخضر وقال السجق انه يطفى حدة الدم والاول اصح وقال ايضا الكلى  
ويصلح العناب **زبد الحبل** هو المونج وسيد كفى الميم **زبد** اجوده الطرى من لبن  
الاضنان وهو حار رطب في الاولى ورطوبتها اكثر وهو مضع مالح مر في ما اذا طلى بالبدن  
سمه وغذاه وسفع جراحات الدخس والعصب عملاء القروح ونقيها وسفع اورام  
الاشنين واصول الماذين والفم والبشر والقلاع ويسهل نبات الانسان اذا دلكت

الزبيب  
الزبيب



**زبد القوام** هو من سائر ما يخرج من الجلد من غير ان يكون من سائر اجزاء الجسم كمن سائر ما يخرج من الجلد من غير ان يكون من سائر اجزاء الجسم  
 كيف ومنه خفيف لونه ابيض الحلي الماحد ووردي سببه بالصوف الوخ حصف المس  
 الظاهر حش البطن لا يمتد له واجوده الوردى الضارب الى الصفرة وهو جاريا من المائدة  
 وقبل رطب منع من ما القليل مع القليل ونبت الشعر وهو يحلق الشعر انما وسفع من البهق  
 والكلف والناثر وهو يحلق الى سنان وسفع من الحنازير والبرص والقوان والعرق مع ذلك  
 ورد وسفع للطحال والاسسقا وعسر البول ورمع المائدة ووجع الكلى ويد البهق وقد  
 ما يورث من دانه الى دافين وهو ضرب الاربع يصلح الكثرة ومنه صنف اخر جاريا من المائدة  
 يحلو العين ويحلل من الما من القرصه **زبد** يجمع حول القصب في الجرحان في الدرجة الرابعة  
 بجوارنا القرصه **زباد** طيب يخدم حيوان كالسود قبل ان يخرج مجمع في جمها وهو  
 حار في المائدة معتدل في الرطوبة **زبد** بارد في الدرجة الثانية يابس في الاول يورث  
 البصر **زجاج** وهو يتخذ من الحصى والقلى المطحون يسكن في قبة مصنوعة لذلك وان اردنا ان  
 جعل عليه اذنا اخرى معنيسا وقد قد علق من ثمن من جوز حلك حتى يمتلئ ويحرق  
 واما اذا اخرج الى استعمال الرضاح المحرق فهو ان يدخل الزجاج كبر الحداد الى ان ينفار  
 ان يورث يخرج وتلقى في ما العلى ثم يستحق لهما وهو جار في الاول يابس في المائدة بجوارنا  
 ونبت الشعر مع دهن بنس وقد لطافه ومنه يحلو يابس العين واذا المحرق كان أقوى  
 في ذلك والمحرق المسحق منع من حصى الكلى والمائدة جدا اذا سقى شرابا قد استعمل غير  
 محرق بل سقى لهما واستعمل **زبد** هو ورق شجرة واجوده الاخضر اذا قو شربت  
 عصارة منع من النساء وعسر البول والطمع ويخرج الدم الجا من المائدة وسفع من الفع  
 الحوام **زباد** هو الذي هو المذكور وقد المول وكل غرض من اغصانه قد سقى من الزهر  
 من طهر عليه سبعم زهر الكبرى اصله في طول شعره وغلط اصبع شديد المראה  
 واجوده الاحمر وهو جار في المائدة يابس في المائدة نبت اللحم وسفع حش الفروج

هذا هو زبد القوام  
 هذا هو زبد القوام  
 هذا هو زبد القوام

واذا كان مع اصل السون الاسمانجوني ملاصقا وهو مع المتروكي الضول الرجم ويد البهق  
 ويخرج اللحم من قبل الدود وجب القرع واذا اطلق ما البهق مع الدمن مثل القمل وهو نافع  
 من النافخ في الحياض من اسع العقارب اذا اخذ من درهان شراب فيضد به المسح العلم  
 وقيل اللحم الحار قال يحيى ضرب الكبد وصلح العسل **زباد** حشته تشبه السعد  
 لكنها اعظم واقل عطرية واجوده الصمغي وحمار يابس المائدة ومول في الاول يحلل  
 الرياح ويدفع الكحة النعم والبصل وسمن وفزع القمل يحبس القلى ويقل وسفع من الفع  
 الحوام جدا وصل السواد منه قد دهم وتيل ان الكبار منه ضربا القمل يصلح الفع  
 فربما في مداواه الفع الهوام مثله قدور نصفه ادوخ وعلق في فنه طر حشوق يرى  
 وصفه ومنه جرب المتوج **زباد** هو الذي من الزاوند وشبهه وقد وصف  
 من المائدة ليس الا يجمع حدة الى المائدة ناعم ذو شعبيكة من اصل واحد ولخل  
 زهر الحمر من الراحة واجوده الاحمر وهو جار الى المائدة يابس في المائدة جلاط  
 حذر محلب السلي والشوك والسهام وسفع من البهق ويجلو انسان وسقى الفروج الخبيثة  
 ونبت اللحم وسقى وجع الحصى وسقى السمع وسفع من الصرع والربو والسواس وقد ما  
 يوجد من الدمن وسفع من الفع الهوام وتناول الادوية القاتلة وقيل ان يفسد الطحال  
 وانما يصلح العسل ويبدل بوزن زباد ولب وقد سببه وصفه وقد فطر **زبد**  
 هو الامير يابس وقد ذكر في الف **زبد** من دافين ومنه اصفر ومنه اخضر ومنه لونه المائز  
 المارني الصفاحي المنسجي الشبيه بالحد الكبريت كانه طلق لونه وهو جار يابس في الدرجة  
 المائدة محرق وفيه من بعض الفاع يحلق الشعر ويجعل على الاحزان والبرص السعد الرطبة  
 ومع الزفت نار الدم عن فريده ومع ديب القمل ومع دهن ورد والبواسير وقد يحدث في  
 الجلد اذا اطلق عليه كلفا لا يذوب في الخلط ويحدها ويصلح ان يطل باده بالور  
 والعصفر والمصاعيد من قابل وتعرض الى سقى الفروج مغسول في وقروح المعاص

هذا هو زبد القوام  
 هذا هو زبد القوام  
 هذا هو زبد القوام







واسع انهما سفع من السعال الربط وروية الصدر والريه ويولد خشونة  
ويصلحها ان يوزع بعدها السكبين او الزمان المزوول وسد اخن كبده  
ضعيفا المجارى وسعها ان رقا العين المحترمة وتلى في الشرح ويطبق في الدرس  
او العسل ورفع على طين محرق طالما الولاية المشقة فان عيبتها يكون اللبن الحليب  
او ياجعنا ضلها ويحشى اللوز والسكر المجهول بما الورد وكافور وسكر ثعلب في شريح  
طري ويجعل في اللابل العين ويخرج عند ويجعل في سكر طبرزد مدقوقا ناعما مطيب  
بالكاكور ويجعل **مر** مال من ماسيد انه سفع من بفل الدم واسما لما اذا غلى على  
من يمد ذلك **مر** في حارة يابس في اول الدرجه المانية فحسب الكلى  
وسفع من الفتوق سفع من سعال من سقى الارز الحوى او الميوزل وغير ذلك **مر**  
شبيه بالفلان طبعته وكل لسر الطافه وعرض له التاكل لوطيته الفضليه هو  
ما يغرس غرا وليس يندري انما هو عرق سري في الارض وجوده الصبي الذي يعلل  
الى الصفة طيلها وهو جاري انرا المانية يابس في الثانية لعل النخ ويزيد في الحفظ ويجعل  
الوطية من الحلق ونواحي المار فلكذا العين كمالا وشرا وسفع من برد الكبد المعدة  
وتشق بالمعدة ويصح الباه وسفع من عوم الحوام وقدر ما يخذ منه الى درهمين  
ومال اسحق اندر في الحلق قال في صلح العسل **مر** باصجار يابس سفع الكل  
والمساند والمعدة الباردة وبرد البول وهو جيد للحمى التي فيها ناض وبرد وسعته  
يوجد بحسب سفي يقطع كبارا وسفع في ما عذب شرب يوما ثم يصف من الماء ويطبق عليه  
ما وسلا بعد ما يغمره ويصير في قدر حارة ويغلى جيدا ثم يخرج عن الماء ويطبخ سقا  
ويطبق عليه سلا بعد ما يغمره من روع الزخوة ويطبق عليه دار صيني وقرنفل وصيدل  
وعزبوا مدقوقا مغولا يحوي ويكسر على ذلك رطل من الرجيل ودرهمان من الفواوية  
المدكورة وقيراط من المسك ورفع في انما جعل **مر** **رجيل العجم** قبل ان لا شتر غان

**رجيل الكلاب** هو يلد المداور فيما كورق الخلاف الا اننا شدة صفوة وصبانها  
تحوول طعم الرجيل وسمى رجيل الكلاب لانه ينقل الكلاب وهو جاري المانية يابس  
في اول طرية اذا دق مع زره وطلب بالوجه جلا كلفه وسفع غشيه العنق  
ويحلل المعام الصلبة ثملا **مر** **رنجار** هو صان اجوده المعدن المتولد في عادن  
الغاسق اقواه المخذ من التوبال واتحاده من كرج الغاسق في دورى الخلد ويدفع في  
الندى ثم يحل الرنجار عنده ويجعل الغاسق من رجيل العين الذي قد مضى لثا يام  
ويج عند وترك اعادته في الهوائ ثم يحل عند الرنجار ثم يعاد الى التجير حتى لا  
سعى منه شيء وهو جاري يابس الى الرابعه حاد اكال اللحم الصلي اللين منع القروح  
السليمة ويدفع مع القير وط وسفع الربط البرص والبق واذا غلى في الماء سفع من الوب  
لكن بعد ذلك علا المنة لينا يلا يصل الى الحلق وسفع من غلظ الوجان وجساها ولسا  
العين مع ادويةها وسفع في احوية البواسير وغبارة شديدة الازية بالحلق ويدوى  
باللبن الحليب الزبد وشرب يعرض منه فحش شديد ولزغ قوي في الحلق وتطبيع في  
الحشا وتقي وقروح ويدوى شراب الجلاب الماء الحار ورض اللوز والعابك والبراق  
الدسمه **مر** **رجيل** فقه كقوة الاسفيلج وقيل كقوة الساج وهو معتدل الحرارة وفيه  
قوة محللة وقيل حار يابس في الثانية بدل الرطاح منب الغم في القروح ومنع حرق  
النار ومنع تاكل اللسان ويعوض السموم القسا لما اذا شرب عرض عنه كما يعرض  
عن شرب الزيق المتقول ويدوى الحسا الدسمه والشحم ويساير ما يدوى به من  
سقى الزيق معدن ومنه مصقو فالمدن قد ذكر انه اذا انقلى ان سبل شيء من  
الكبريت سبل معدن الزبق استحالة يخفف او يستعملان يوجد من التوارم التي تسع الوب  
منها رطلان ما وسك غير بوليين عند خند فنهج مساويا العمل معتدلة القوة ولكن  
راسها معتدلة من السعد والصين وركبتها مقدار قبضة ويطبخ بطن الحكمة ويخفف

المر



في الطلوع بطين ما ياب وجفف يجعل فيها من زئبق وخمس درهما من الكبريت  
المصفر الجوى ثم تؤخذ ملح حلاوي قديم غامق يعطى عليه سبعمائة ثم يدق حتى  
يصير كالشحم ويلصق على ما ساء ويجفف ثم يجعل على ما ساء وقيمة ما شئ من طين  
الحكمة ثم يجفف حتى يستحكم في الشمس ثم يذوب في سقفة في نبق مطبوخ ويجعل نصف  
الذوب دكا على حاد ذراع ولا يكمل على الذوب نحو قامة ولكن لا يابا لحد ما الى الدكة والذوب  
الى النصف الذوب الثاني من الدكة ثم يوقد على الدكة وعلى النصف الذي ليس به دكة من  
الزبل الحكم الجفاف النضيف وقودا معتدلا حتى يعلو في كل واحد من الموضعين الكبريت  
من نصف ذراع ثم تؤخذ جع من طين بطين الحكمة فدخل به من باب الذوب الى الدكة لطيفة  
تعلو فصدفه فجعل عليها راس الذوب ويدخل على هذا الذوب رجل يجعل القوارير التي  
فيها الزئبق في النار التي في النصف الاول من الذوب فيدق في كل قارورة حتى يغيب  
نصفها ويجعل من كل قارورة ثورا ثم يخرج الذوب ثم يطرح النار التي فوق الدكة  
على القوارير يخرج فدخل بها من الباب الذوب الذي في دكا الذوب ويجعل في قمار  
مساويا ثم يخرج الذوب ويسد البابان وترك يوما ليلة فاذا انطوى واحد الكبريت  
فوه علامة بلوغه فنفخ وترك ساعة ليبرد وترال عند النار واستخرج وترش على الطين  
الذي على القوارير وما يضل بنفسه ثم كبر القارورة واستخرج ثم تؤخذ الذي في اسفل  
القارورة على حدة فهو دية وكبريتية والذي في اعلى القارورة فهو الجيد الرومان  
فهذا الجيد ما ياب ويصير على قدر طين شبه طين التعلبية يجعل هيئة قذور انثاقير  
ويترك عليها نصف ذراع وترك على ثم الغضا ويجعل في القدر الزئبق والكبريت وطين  
القص على القدر طين الحكمة ويجفف ثم ترك على الفم ساعة فان الزئبق تصاعد فاذا  
راى قد تصاعد على الفم بلده وجعل فوق البد صخرة بقدر الفم وترك ساعة ثم رفع  
عن النار ورفع القدر وقد علق الزئبق في الكبريت في القدر **زئبق** هو السون

في القارورة  
التي فيها  
الزئبق  
والكبريت  
والطين  
الذي على  
القارورة  
التي فيها  
الزئبق  
والكبريت  
والطين

الابيض وسد في السين **ذئ** هو الدوسر وقد ذكر في الدال **زوف** هو حشنة  
من جبل ومنه سنان وهو حار يابس المائل لطيف كالشعر خار طين سنان من  
دوى الذوق اذا اخذ في مع وضمد به الطرف وسفع الصدور والريه والربو السعال  
المزمن والاورام الصلبة والانتصاب والاستسقا وضمد به الطحال ويسهل البلغم ويوق  
القرع والبدان الصغار وقد رما بوجد من الدال اربع دراهم قال السجق انضربا بالكبد  
وتصلح الصمغ العربي **زوف** **طوب** هو روم يجمع على اصواف الياقوت الغنم بار منسية  
مثل على شايش هناك من عيه فيقتضب من قواها وقد يكون سائلا فيطبخ هناك  
وهو حار في الدجاء المائل وقيل في المائيد يطبخ المولى منضغ يحلل للاورام  
الصلبة والذئب صماد ومع النين والبورق للطحال وسفع من الاستسقا وبرودة  
الكلى والمساند والرمم **زوان** هو نوع من الشيلم ومحمك وان احدها كالحلطة  
تؤخذ منه الخبز والآخر مسكوردى يقع في الجيوب لاجود مغير المشتب اللزج عند  
المسفع ولون الدال الحمر وقد عوصه وهو حار يابس وقيل معتدل الحرارة ويستوفي  
ذكر في باب الشين **زوف** **شجرة** تشبه حبها المجلدان قال لها الخذا ومنه تشبه  
السفاب يقال شجرة تدرينا وتدر وهي حارة يابسة يحلل النخ وسفع من افع العقارب  
شرايا وطلاوة ومحفوف **زهر** وسمى زهر الملح وهو نبات من افع عيسى الورق تنصب  
الارغصان شبرا وفي طعمه ملوحة وينبت في الارض الملتجة ومنه نوع يشبه الكافور  
بل احسن اونا ومنه ارجوانية ويوجد ينيل من بطون فوف الماء وهو دمل ولطف الفضول  
وسفع من الفزع شرايا سكفبين **زهر النحاس** اجوده الابيض وهو كال الذلج البض  
ياكل اللحم الزايد وذهب الصمغ المزمن ويسهل الماء المصفر وسفع في محقق البواسير  
**زيتون الزيت** الزيتون الجبلي يسمى العتم وهو حار يابس عس في اول المولى ينقى  
الشهوة وما الزيتون المالح يحترق النساء والزيتون الاسود مع قواد يحرقه الزئبق

منه







من اطلها مصبونه صفوان من اداها خلق فيه جعل مع الزعفران شاشج والصفوان  
وتسج القد ساكورد ومنهم من جعل مع القرد المربا بالورد مع رطل شاشج  
**باب التين ساذج**  
منه مندي ومنه روي والهندى سمي ما به شتان وقوة قربته من السبل الهندى  
الا انه الين وهو اوداق وقضبان كالشاهسقم وينبت في بلاد الهند في مياه  
تستقيع في ارض حماسة تقوم على وجه الماء كالنبات المعروف بعدد المائتين وتعلق  
باصول وقد شد على المكان بخط ويخفف دهنه اقوى من دهن القمح اود من الزعفران  
واجوده الحديث الضارب الى البياض لا يستعمل اخذه قويه لا يكون متكررا ولا الحاد ولا  
مسترخيا ولا يكون وقدره ايضا والمكحج روى وهو حار يابس في الدائيه وقيل انه  
روى من خواصه انه اذا شرب في الشياح خففها مع قوته من السور وطيب الكرامه  
انخذ تحت اللسان وسفع المعدة واليد الباردة وسفع من وجع القلب ودر البول  
ويذهب عن البلط ويذهب على الداء فيسفع منه وقد روي ان يوضع في الماء الساخن  
ان يضره قويه ويصلح الحصى على قال يضره المائنه ويصلح شراب السفرجل ويعتدل عند  
سبل الطبيب **ساذر لسان** هو معج واجوده الضارب الى الحمرة وهو بارد في الثانية  
ياسر في الدائيه وقيل انه حار وهو يحبس الدم شرا ويضاد من فواح او حمله ويمنع اشتداد  
الشعر والخسبه وسمى المعدة والمعا وقد روي ان يوضع في نصف قال وقيل انه يضر  
بالراس ويصلح الزعفران **ساليق** هو يسي الورد ويذكر انها بعد **سالم ابر**  
اجوده الذي يكون البساتين سفع من اسع العرقه في ان الخسبه اذا خلط بالزيت  
في الشتر على باس الورد ويولد دهنه نافع من اسر الصبيان اذا لمساوه في دهن طنجبر  
وقيل ان كبد يسكن وجع الفرس واذا دق وجعل على موضع السهام ابتد بها **سالمند**  
من خواصه من العضايات ذات لدهن اقل قصيره الذنب وتعمل ان لا تحرق النار بها اذا  
من ساهم البصر

هذا هو  
الصفوان  
من ساهم البصر

منه من اطلق في ناره ويغرس من سق او جلع شديده في المعدة وورم في البطن والحلق  
واختبار البول وربما ذهب العقل وورم اللسان ويسود موضع من البدن وبها  
بعض تسقط عنه الجذام او يدوى بالقي وترب تراب القاروق الممزوج ببول  
وعالج بما يعالج به صلح الغدارج **سايونك** وقال سايونج بلجيم وهو اللؤلؤ بالفاكهة  
في اللؤلؤ الصغار وسمى المعدو سيذكر في باللام **ساق البقر** وهو دق وشرب  
سفع من اسطوخودوس البطن ونزول الدم **سبستان** وسمى الجاطه وسمى اطبا الكلبه  
واجوده الحديث الصمغى وفي سجنه الصفي وهو معتدل وقيل انه بارد وقيل حار  
رطب وهو من البعدنه والحلق والبطن وسكن العطش وسهل السواد وقد روي  
منه من عددا وهو ولد العذراء ولد البلقم وقيل انه يضر بالكبد ويصلح ما الغصاب  
**سجلاط** هو الياسمين وسيذكر في باليا **سجزيه** معناه الكثير الفرج سفع من  
او جلع المعدة وسوا الحظم والورع وعسر البول والامراض الباطنيه والرجل الطارئة  
او سيجل الحية البدن من علل كثيرة وصفت بوجده يفسد دوا سيني وقويه  
وقويه واسارون من كل واحد مقال يدق ويخل ويحقن ثلثه امثاله على سفع  
الفرغوه وقد طرح منه دق رطل من المثلث وستة قراريط من الزعفران والشره منه  
المع قال **سند السدي** يعرض منه اسهام عظيم جدا ويدهوى بالقي ان امكن وسقى  
البطن والربذه منه عدل يري ومنع الاسهال وربما نقص من ضرته ومنع اسهاله  
الوراق **سنا** هو اللؤلؤ بلغة أهل المدينة وقد ذكرت في **الناسيد** اجوده المخفض  
العرض وهو حار يابس خافه شديد القبض وصغره يذهب الخوازم بحر الشعر ومن  
النورم الحار ومحلله وقال سيني ان جدها منه قويه الما وان يضر بالراس ويصلح  
الكثير **سذاب** وسمى القين منه يري ومنه يستاني فالبري اشد سوادا من البستاني  
وصغره اقوى فعلا منه وفيما حقه مع سيور مرارة واجوده المخفض للماد الزاخره

نفاذ  
ويعلى  
شياره

نفاذ

دوق  
الكلاب  
سوزي



البستان الذي ينبت شجر البين والوطيب من حار يابس في الثانية واليابس في الثالثة  
 والبري في الرابعة وهو مقطع بحمل من حار يابس في الثانية والثالثة والرابعة  
 النوم والبصل وحمل النار اذا نمت من سفع من الفاع والنسار او بصل القابل  
 سرا وضاد او يصفى الصلح المزمن مع السويق ويصفى بالهاف مع خل عنب  
 الرافق ومكروى الارض وطينها ويصفى الدود ويصفى الحصى ويصفى البصر الكاوي  
 وسفع من الاستسقا الحصى ضاد مع البين وهو ممرى وشمى وسوى المعدة وسكن  
 الحصى وسفع من الناصب في الحيات الكلد والقرع يبر وهو يقاوم السموم وسفع  
 الصرع والكابوس ودرساو حار منه ملته داهم وهو يحفف الحصى ويقطع الشهوة في  
 الباء واصلح الانيسون واذا دق البري ويصفى بعنقود ودرساو حار ويزمن  
 لمرش يحفظ العين وحرقه والتمبار شديدا ويداوى بالثي وبما يداوى من سفي الدمل  
**سرق** هو القطف في لونه الحمر الذي لما يل الى السواد من شدة خضته وهو بارد  
 رطب في الاول وقيل انه معتدل وقيل ان رطوبته في الثانية وقيل في الثالثة وهو  
 طين الطبع وسفع من البرقان والحصى الحرقه ومن السعال اذا طبخ بعض اللوز  
 بوزه سفع من الاورام الدموية والصفراوية **سرة** نري لونه الكبريتي  
 ماوى المياه العذبة وهو بارد رطب في المسلولين وضاد لبن الحار وهو يخرج  
 الشوك واذا انغم عذاكس او دمه حيد لشقوق الحصى من البري والكلف  
 والبهق وقيل ان داهم الجاسية اذا دق مع عليها وسفع من اسع العقارب والربا  
 ضادا واكلا وما د حيد اسحق السفل واذا انغم مع العسل سفع من غصه الكلب  
 الكلب وسفع من غصه الكلب اذا دق مع البادروج الى العقر يات وقيل انه يضر المشاة  
 ويصلح الحصى القهري وهو عسر الرضخ وسفي ان يطبخ بالماش واللوز والحاجي **سرة**  
**سري** اذا قل سرة نري ليس براد بل كل سرة من الحار بضره من حرق الحصى

سرة نري  
 سرة نري  
 سرة نري

الحار في الثانية واليابس في الثالثة والبري في الرابعة وهو مقطع بحمل من حار يابس في الثانية والثالثة والرابعة  
 النوم والبصل وحمل النار اذا نمت من سفع من الفاع والنسار او بصل القابل  
 سرا وضاد او يصفى الصلح المزمن مع السويق ويصفى بالهاف مع خل عنب  
 الرافق ومكروى الارض وطينها ويصفى الدود ويصفى الحصى ويصفى البصر الكاوي  
 وسفع من الاستسقا الحصى ضاد مع البين وهو ممرى وشمى وسوى المعدة وسكن  
 الحصى وسفع من الناصب في الحيات الكلد والقرع يبر وهو يقاوم السموم وسفع  
 الصرع والكابوس ودرساو حار منه ملته داهم وهو يحفف الحصى ويقطع الشهوة في  
 الباء واصلح الانيسون واذا دق البري ويصفى بعنقود ودرساو حار ويزمن  
 لمرش يحفظ العين وحرقه والتمبار شديدا ويداوى بالثي وبما يداوى من سفي الدمل  
**سرق** هو القطف في لونه الحمر الذي لما يل الى السواد من شدة خضته وهو بارد  
 رطب في الاول وقيل انه معتدل وقيل ان رطوبته في الثانية وقيل في الثالثة وهو  
 طين الطبع وسفع من البرقان والحصى الحرقه ومن السعال اذا طبخ بعض اللوز  
 بوزه سفع من الاورام الدموية والصفراوية **سرة** نري لونه الكبريتي  
 ماوى المياه العذبة وهو بارد رطب في المسلولين وضاد لبن الحار وهو يخرج  
 الشوك واذا انغم عذاكس او دمه حيد لشقوق الحصى من البري والكلف  
 والبهق وقيل ان داهم الجاسية اذا دق مع عليها وسفع من اسع العقارب والربا  
 ضادا واكلا وما د حيد اسحق السفل واذا انغم مع العسل سفع من غصه الكلب  
 الكلب وسفع من غصه الكلب اذا دق مع البادروج الى العقر يات وقيل انه يضر المشاة  
 ويصلح الحصى القهري وهو عسر الرضخ وسفي ان يطبخ بالماش واللوز والحاجي **سرة**  
**سري** اذا قل سرة نري ليس براد بل كل سرة من الحار بضره من حرق الحصى

سرة نري  
 سرة نري  
 سرة نري



ومن عسر البول واختناق الرحم وجع الكلى والمثانة **سطارين** هو حصى  
 تسمى برامان الفارسية وتسمى فرستارون وهي حارة قطبة محل البول البارد  
 اذا وقع وضعت عليه وسفع من لعن العقرب ضادا **سعد** هو اصل نبات  
 الكراش ومنه هندی يرفع محل الشعر ووجود الكوفي الرزين العطر البستاني الأبيض  
 وهو حار في الأول باس في الثانية يحمى من غيرة ليع وفيه قشر في الربيع وحسن  
 اللون ويبيط النكته ويدل الحكة ويشد الصلب يمنع من عسر الرحم والقلاع  
 واسترخاء اللثة ويزيد في الحفظ ويمنع المعدة والكبد ويخرج الحصى من قنطرة  
 البول وضعف المثانة والكلى وبرد الرحم والحجيات العتقة والبواسير وقد يوجد  
 منه مقال وفيه قنطرة سهل بها يخرج الدود والليان وجب القرح اذا بلغ بشارب  
 ولحم من ذلك الشراب نحو قنطرة وفقر الحلق والسعال ويصلح ان يخلط بالسكر او  
 العسل وقال الحق انفسا الرية ويصلح الانيسون والاكثار منه يولد الجذام  
**سقل** هو ينبت مركب من جوهر حار وجوهر مائي وهو حار باعتماد وفيه قنطرة  
 وكلها في استلها والطري من قنطرة الحرق يرفع في الادوية التي تحرق البحر وهو افضل  
 الادوية للانصبا في السعال **سعد** يسمى كراش او في قطع اصوله لتيمة من اجزاء  
 عليها اسود مشربة ومنه ذكر ومنه انثى وهو حار باس في الثانية يحمى من غيرة ليع  
 مرارة وقنطرة ويستر الديان وجب القرح اذا اخذ منه اربعة دراهم بشارب العسل  
 ويؤكل قبل شرب النوم وهو قنطرة الحصى **سعد** له جودها المصدلة الرطوبة وهي حارة  
 رطبة تمنع من اسكال الطبع ويؤخذ عذائا غني وعطش ويصلحها اللينوسية  
 وصنعها يقطع الحجر السمين وعلق عليه البصل في القدر مع درهمين كسفرة ودرهمين  
 ملحاً وقطعة دارصيني ورواسل حركه فاذا تعرق البصل وفعلت الحكة البازير يلقى  
 عليه كف حصص مقشرا ثم يطرح عليه ان اردت جلع او فلاح متقطع على فاصلة لليخوق

التعريق ثم يغمر ما وثق من شريح وشبعت سول ويصل متقطع فاذا غلى اخرج الشيت  
 ثم يفرغ البصل من ياضد ويرش اللوز المقشرا في الدور حتى يصير كاللبن الحليب  
 وعلق عليه بطن النفس ويضرب عسجدا ثم يعاد الى الشراح المدخنه والكباب يلقى  
 في راس القدر وعلق اللوز المفروم بطن البيض عليه ويعد بما كلفه من الملح واذا  
 سكت القدر وضعف عليها صفر البيض ويوسع حول القدر يقطنه فيها ما اوردت على  
 ثم يفرغ الشراح المذكورة في ان شوح اللوز الاحمر حاراً ويجعل عليه ملح دراهم  
 مسوقاً ويجعل سورا ويغمر في اعدا او يلقى ذلك اللحم عليها يستخرج ما يصعد اليه  
 من غبار القدر واما الكباب فيشرح اللحم الاحمر خفيفاً ويذوق ساطرا في ماون  
 يجبر وعلق عليه البازير والملح ويجعل كبا ثم يغمر في ياضد البيض المر با بالوز ويترك  
 في القدر فاذا غرفت رث عليها ما ورد مطيب **سفرجل** اذا غلى رما اعضاءه وورقه  
 كان كالتوت يادى انقى من بسا الملاح لصفه مضه واذا شوى كان اضع وصفه شية  
 ان يغور ويؤخذ جود ويجعل قنطرة العسل ويطبخ ظاهره ويورق الرماض الحار يورقه  
 الكبار البائع وهو بارد في اخره اولى وقنطرة اخره النانه وقنطرة باس في النانه الحلو  
 منه بارد رطب ويمل مقنطرة الحرق والبرد وهو اقنطرة صامان الحامض وسر النفس  
 ويدر البول والحامض مقنطرة السفرجل كذلك يمنع سيلان العضول الى الحشاء  
 وعصارته تمنع من اسبال النفس والربو وتمنع نفا الدم وسفع من القي والمثاير يمكن  
 العطش وتقوى المعدة العايلة للعضول وماؤه افضل من حمض في تقوية المعدة ويدر  
 البول والمطبوخ بالعسل اشدادا وسفع من الدوسطارا ويحبس من دم وسفع  
 من حمض البول اذا قطرت من عصارته في الحليل واذا شوى على الطعام الحلو حار  
 اذا اكثر منه اخرج الطعام قبل الانهضام وبسلة مسكر الطبع ويحبس بطن السفرجل  
 ولا يحتمل تقوى الدم والمغ والعلب وقطع العثيان والقي واذا اكثر من اكله ولد وجع العصب



د الكحلون

والقواقع والمغص وغير الضيق عمر العظم ويصلح الرطب المعسل **سفرجل مربا**  
هو اقوى من الفلاح للمربا في تهيئ المعدة **وصنعته** ان يسل السفرجل وسقي داخله  
ويقطع اظلالا معتدلة ويجعل في قد حجارة ويطبخ عليه ما يغمره من عسل الطير  
ويخل عليه جيدة ويجعل في برنية خضرا يان شي ما لا يبعاد العسل على النار لئلا ينشف  
ما يكتسب من هذا السفرجل اليه **سفنيد قلوب** منع مع السذاب الخضر والنواصير  
ويغرس المسبور مع زبدع الزيت من صلب النسيان ومنع من غير النفس وسهل  
البطن ومنع من احراق الرحم **سفنيد اسفند** طاهر من باسغ الماء ويطبخ  
سفع من السموم كلها **سفنيد الطين** السقوفات تحمل افعالها الى شهر من من يوم عملها  
ثم تصنع هذا السقوف سفع من السج والاسهال المزمن وصفته نزل قطونا ويزن كالتالي  
مرو وزر الشاه سفع من سفع عوى وطين ارضي من كل واحد جزء ويطبخ في الخل  
والطين والشاه ريشا ويحرق الزهر في حوضا مسطحا ويخلط ويستعمل ملقوة بدون  
ورد ومقلد شربته ملته دراهم ثوب السفرجل او ريش **سفنيد بطل** منع من  
الاسهال الكائن من ضعف المعدة والمعا وتقومها وصفته جربان مقلو خمسة دراهم  
وجربان الحوى وبلوط وسماق يكون منع في خل حمر مقلو وسوق السق وسوق  
الغصير وكسرة مقلو وخرنوب نطلي وشاي من كل واحد نصف جزء وسكر ورامكس  
وعود صوف في نسجه صيني من كل واحد من جزءين جزءا ويطبخ **سفنيد اسطاليس**  
كنبه للاسكندر منع من الدبر فساد المعدة وصفته اللون والبخار والسواس  
والنسيان وسوا الحضم وفتح العلى **وصنعته** زهر وساذج هندي وهيل وعي هندي  
واسا وون ومصطكي وهليلج كابل مزوج النوى وقرن خشك وناوشك ويكون  
ودار صيني واشنه وعلقل ودار فلفل وزنجبيل وقرنفل وجربان جوز بلوط وافر  
من كل واحد جزء مسك وكافور وعنب من كل واحد نصف جزء وسكر طبرزد ستة

امثال الالوية كلها الشربة من دراهم الى ثلاثة باردي على الزهر بعد الطها  
**سفنيد كيا ياطس** منع من بول بولا كثيرا من حرارة **وصنعته**  
خز الخلد البصر في عشرة من دراهم يدق ويخل ويمنع في خل حمر سبعة  
ايام ثم تصفى ويحصر على النار حتى يصف ويغان يحفظه وساطة معه من اشور  
الكندر المنقوع خل حمر نوفا ولبلة ومحفف مسحوق خمسة دراهم يدق  
ويخل الشربة منه دراهم ما يذهب باردي غدوة وعشبة مانع **سفنيد**  
**البزور** منع من الزناح والنفخ **وصنعته** صول كرماني كرويا  
وانسون وما قلد وقرنفل والنخاه وزر الكوش من كل واحد ملته دراهم قرنفل نصف  
دراهم زنجبيل ودار فلفل من كل واحد داسان سكر كثير من معال يدق ويخل الشربة  
منه دراهم **سفنيد البزور** **وصنعته** اسقلوف قد نزل عشرة دراهم زنجبيل حمر من كل  
وهو الماش الهندي من كل واحد سبعة دراهم زهر الجوز البري ملته دراهم زهر الازرق  
دراهم لبسج الطع عشرة دراهم يدق ويخل ويمنع من الحمر ويكفين المبرود  
بالاسول **سفنيد البلبا** منع من الاسهال القديم والنفخ وصفته المعدة والبرود  
والمغص البواسير وصفته خنز مقلو وطل ونصف كون كرماني منع خل حمر نوفا  
وايلد محفف نصف بطل زركمان ويزركاش من كل واحد ربع وطل مصطكي او صند  
هليلج اسود هندي مقلو نيزك ربع وطل يدق جربشا ويرفع **سفنيد الحرنوب**  
منع من الاسهال واسترخا المعدة وصفته حرنوب نطلي متى من جند ويكون كرماني  
منع في خل حمر نوفا ولبلة محفف في الظلم مقلو وسماق وجربان سوق السق وبلوط  
وكسرة مقلو ومصطكي من كل واحد جزء يدق ويخل في خل حمر ويرفع **سفنيد الحرنوب**  
منع من ضعف المعدة ويجبس الطبع ويغويها وصفته النخاه وسماق وزنجبيل وجب  
الرومان الحامض مقلو وانرا باريس مقلو وسوق السق من كل واحد دراهم سكر

من







وعلى جيل حتى يصير له قوام قوي قريب من الثابت ونعرف في قواله خزانة  
 أسفل الطرف بعد ان يبرد نكث نكث يجعل على شيء كالسليم بطول وطول حتى  
 ما جرى عليه وليكن في موضع وفي يجعل عليه من غير قصبة ليدفعه ويجعل عليه  
 خشبة لتعين على استرجاع عمله وترك في هذا البيل الذي سبوا ليليد وشبه  
 ثم بعد ما يصبغ يجعل في بيت بارد عشرين يوما ثم يحول الى العر حتى يسفك واما الطبل  
 فهو ان يكر السكر ويطبخ في القدر ويطبخ على كل رطل من السكر عشرة ارطال من اللبن  
 الحليب من الماء يغمره ثم يغلى وتكشط رغوة ثم تعرف في ظرف صيني حتى سكن من  
 حرارة ويصفى يوما ليلة ثم يجادى القدر على ان يصير قواما حينا اطرح في  
 ظرف نحاس سمع له شمس ثم يرفع ويجعل في اجاجين فخري ويحرك خشبة في وجهه ولغلا  
 ويبرد ويوطأ جانب كل اجاجة ويجعل كل اجاجة ممددة على ظهر اخرى على سلم ممدود ويجري  
 عليها الى شيء تحتها **سكر العشر** وهو صنف يخرج من شجر العشر في موضع زهر فيبسط  
 ويجمع فكلون سكر العشر وقيل يطبق على الشجر المعروف بالسكر نمراسان او على الشوك  
 كقطع الملح وفيه مع الخللا قيسير غفوصة ومرة ومنه ايضا ومنه حجازي له السوا  
 وهو معتدل والى الحرارة اصيل ويقارب مزاج السكر وهو الطيف منه وفقد رطوبة  
 ولا لكر لبن الطبع وهو يحد البصر ويجلو العين وسفع من الوريد والاستسقاء من  
 اللعاب ولا يعطس كانه السكر وهو جيد للمعدة والكبد والكل المشاندة **سكر الجبين**  
 سكر اجدده النضيج النقي المعتدل القوام المتخذ من الطبرزد وهو ميل الى البارد  
 سفع من الجيار والسدد والعطش ويجلو المعدة من البلغم ويدفع الكثر المزجج لطف  
 ويبرد الكبد وسعد الفضول ويدبر البول ويقمع الصفراء وسفع من الامراض الكائنة  
 عن الصفراء والبلغم ويحفظ حمة الحريدين ويضرب الباه وسفع ويشعل ويحسن الصدق  
 والريد ويضفر ويجمد المعاصر ويصلح الجلاب وصنعة خل خمر عس صاف

سنة  
 ١١٦٦  
 ١١٦٧  
 ١١٦٨  
 ١١٦٩  
 ١١٧٠  
 ١١٧١  
 ١١٧٢  
 ١١٧٣  
 ١١٧٤  
 ١١٧٥  
 ١١٧٦  
 ١١٧٧  
 ١١٧٨  
 ١١٧٩  
 ١١٨٠  
 ١١٨١  
 ١١٨٢  
 ١١٨٣  
 ١١٨٤  
 ١١٨٥  
 ١١٨٦  
 ١١٨٧  
 ١١٨٨  
 ١١٨٩  
 ١١٩٠  
 ١١٩١  
 ١١٩٢  
 ١١٩٣  
 ١١٩٤  
 ١١٩٥  
 ١١٩٦  
 ١١٩٧  
 ١١٩٨  
 ١١٩٩  
 ١٢٠٠

جيد عشرة ارطال ويطبخ عليه من الماء العذب ما يكسر حدة وجوفته فلما لا يجعل  
 على كل رطل منه من السكر الطبرزد ويطبخ بنار معتدلة وتنع رغوة تات  
 ان يصير له قوام معتدل ونزل عن النار ويبرد ويصفى ويرفع **سكر الجبين** المعتدل  
 في الحرق والبرد يقطع ويلطف ويجلو ونفع ويسعل ويصلح الجلاب وصنعة كسعد  
 السكري الا ان كل رطلين من الخل خمسة من العسل **سكر الجبين** الزود السكري  
 هو الى المعتدل يقطع ويلطف وسفع السدد ويحلل الرطخ ويدبر البول ويضرب الصدق  
 والمعاصر ويصلح اب الشخاش وصنعة ان يؤخذ الخل المكسور حدة بالماء  
 ويجعل في كل عشرة ارطال منه من مشور اصل الكرفس وقشر الازناج من كل واحد  
 ست اواق من كرفس وازناج من كل واحد اوقيتان سفع فيه يوما وليلة ثم يطبخ بنار  
 لينة حتى يسقر السدد ثم يبرد ويصفى ويجعل عليه من السكر مثل ما ذكر في السكرين  
**سكر الجبين** السفرجل يتقوى المعدة والكبد ويبرد في الشهوة وسفع الناقسين وسفع  
 سوا السمر وسفع سدد الكبد وصنعة يؤخذ من السفرجل الاصفر ملو او الكواري  
 الطيبه الراحة حرق ومن السكر الطبرزد حرق ومن الخل ربع حرق ويطبخ بنار لينة حتى  
 يصير في قوام العسل ويبرد ويرفع ويؤخذ منه عند الحاجة من الحرق والوقية من  
 ومن الجلبا يعمل به غير خلجاء ومن اجباني يعمل به عسل كذلك **سكر الجبين** الريان  
 سفع الجيار والعطش وسفع المعدة والكبد وصنعة ان يؤخذ من الريان المسر  
 المصفى فيجعل على كل رطل منه رطل من السكر الطبرزد ويطبخ حتى يصير له قوام  
 معتدل **سكر الجبين** العنصل سفع من الاستسقاء وهو معتدل الحرق وسفع امراض الحشا  
 الباردة ومن الربو وضيق النفس من بلغم لزج وسفع السدد وسفع الاجفان  
 وصنعة ان يؤخذ العنصل وسكر السكر وساق الساق المذكورة في صنعة  
**سكر الجبين** الجلبا اجودها المعتدلة المزاج وهي معتدلة الحرق والرطوبة سفع الكبد

سنة  
 ١١٦٦  
 ١١٦٧  
 ١١٦٨  
 ١١٦٩  
 ١١٧٠  
 ١١٧١  
 ١١٧٢  
 ١١٧٣  
 ١١٧٤  
 ١١٧٥  
 ١١٧٦  
 ١١٧٧  
 ١١٧٨  
 ١١٧٩  
 ١١٨٠  
 ١١٨١  
 ١١٨٢  
 ١١٨٣  
 ١١٨٤  
 ١١٨٥  
 ١١٨٦  
 ١١٨٧  
 ١١٨٨  
 ١١٨٩  
 ١١٩٠  
 ١١٩١  
 ١١٩٢  
 ١١٩٣  
 ١١٩٤  
 ١١٩٥  
 ١١٩٦  
 ١١٩٧  
 ١١٩٨  
 ١١٩٩  
 ١٢٠٠



ينفع في...  
 ينفع في...  
 ينفع في...  
 ينفع في...  
 ينفع في...

الصفراويد والدموي وشوى الشهوة وهي رعدة المنهضام وتقل البدن ونسج  
 وصلبها ان على الشهد وصعتهما ان تقطع اللحم اقلعاً متوسطاً والوجاج  
 على فواصل وعلى وشك بعد غلبا ندرنا ما ينشف ثم يسلق البصل والخير والكر  
 ثم يخرج من ماءه وقد لشدت النزوة فيغسل بالماء البارد ثم يغلى الخل والبابونج  
 والبقل غلياً الجيد ثم يطرح عليه اللحم والوجاج والتوابل ويكون قد غلى على كون  
 ويعذب السكر والعسل او هما وصنع بالزعفران ومن احبها ايضا فليروق الخل  
 بالذوق السميد وروح الماوطى في بطل من ذكره بعدد واتق من الملح الدواني  
 المسحوق وخرق فيها كبره يابسة مدفوعة غلياً ومن جرم حار صبيح وباقه ينع  
 وسذاب كرفس او غلياً غلبه اخضر منها وان امكن فذلك المخرج او اطراف ردة الحضر  
 فليبق بعد وتمر كسلعة ثم يخرج ثم يودون نصف الخل من اللحم السمين فيقطع او يسلق  
 وعلى ماء ملح حتى ينفخ ثم يقطع الدجاجة السمينة على فواصلها ويطبخ شحمها في القدر  
 على الخل فاذا غلي القدر فودعوا ما قد فاعت حتى ياتي الازنة الذي على ايسها ثم يخرج  
 اللحم من القدر وكشط جلده فان هو وجد اضف فعاد الى القدر ويطبخ عليه ردى  
 البصل نحو عشر قطع وودع تحتها ريشه ثم يودع ما يذوبه منقشر مدق في الجحر  
 دقانها ثم ردى في الماشق صير كاللبن الحليب ياشا وقواما ويطبخ على القدر ويعذب  
 بالسكر البارد وسحوا بان القدر بما الورد ومن احبها صغرا يودعهم زعفران يسلوك  
 بما الورد ومن احبها خلوقا التي فيها شاش الحصف للعنصر في يومه **سك** الاصل منه قند  
 الصبيح المخذ من الملح الرطب لان لما قد شذذ ذلك فقد اخذ من العنصر الملح على  
 نحو عمل الما وعوده الذي الواحدة الجيد العود وهو حار يابس في البانية فانفق  
 للاحتشاق في الطيب من يخلط وبنع وهو جيد لا وجاع المفاصل وقيل انه يند في الباء  
 وهو يعقل الطبع اذا مضى به البطن ومنع النزق ومنع ارجاع العلق وقد وودع  
 الرامد

من نصف درهم وشمه صدىع الداس الحار وصلبه الكافور والحق ان يضر البنية  
**سكينج** هو صمغ بجرة كاشفة فيها بل في صمغها وقيل ان من العندليب اسقل  
 سكينج ووجوده الذي يضر خارجا الى الساجن والخلط الى الحمرة الحاد الراحة وتخل  
 بالماء سريعا ونفش القند وخيرها الاستهاني وهو حار يابس في البانية يخلط  
 ملطف ينفع من الفالج ويسهل المادة التي في الوركين والقولنج والحصاة ويبرد في الباء  
 ويبدل الخيض الماء الاصفر والخلط اللزج وينفع من طلبة العين وغلط الجفان  
 وهو من فضل الدود يده لما النازل في العين واذا اطل به دود الحنك المعروف بالشعيرة  
 مع خل الكعبه والشرع من الى ثلثة ارباع درهمها السذاب في سحق الى اربعة دراهم  
 لسو السفس وسقى الصدود مع الشارب للمسع الحوام والسحوم القاطلة وسفع اطوخا  
 في جميع ذلك وهو من فضل الاجند وقيل انه يضر المساندة والصلح الماشق **سك** هو صنفان  
 اسود لشدت حفره واقل لونا منه ووجوده العذب الطعم وهو حار يابس في الاولى وقيل  
 هو مركب القوة وقيل رطب في الاولى فيه بورق قديم ملطفه وتخل وبنع وفي الاسود قبض  
 وسفع من ثا الثعلب الككن والخرار والسابل اذ اطل ما يده وقيل القدر يسلق به  
 القوامع العسل وينفع سدا الكبد والطحال والاسود منه يعقل وخصه سماع العذب  
 والصفا لخرط من وخصه سماع العذب المسنونق المبر او اذ الحنك عسل وكفن ما يده  
 لاخراج الثقل وهو منق من القولنج مع المري والتوابل وهو من ردى الكيموس يليل  
 الغذاء حرق الدم وصلبه الخل والخرزل واسله ردى لعدة ويعفى **سليخة** هي  
 خشبة منها صنف طيب الطعم والريح وصنف يشبه السذاب وصنف اسود ذكر الحمرة الور  
 وقيل ان سقاس السليخة يسحق الى دار سقى رقق القشر وصنف الى البياض كراي  
 الراحم وصنف اسود رقق دقن الجيوب ولسان السليخة مدفوع على الدار صيني  
 كبر الراحم والجيد من السليخة يلق بالدار صيني ووجودها الاحمر اللون الصافي

من  
 سوس







السمك المالح وهو سمك البحر وهو الذي يابس في الشمس

في الصفراء وكبر السمك والهرال وهو سمك البحر وهو الذي يابس في الشمس  
 ولا يبرح البياض والفساد اذا فاضل عن الماء وافضل ان يوضع في الشمس والحرارة  
 ثم يابس في الشمس اما في الماء فيكون السمك المالح وهو الذي يابس في الشمس  
 والذي يكون في البحر افضل وفي غذائه فالدق يفتدي السيش افضل من الذي يفتدي  
 المذاق الذي يقع من البلاد المستنقعات افضل ما ياكل فيصيد باح ثم المشوي ثم على  
 الطابق وهو بارد وطيف المائه نوبدي في الباء ويخص بالبدان المعروفة وقد يفتدي  
 السموم المشوية والشمس حتى يابس اذا فاضل ودام نفع من نفع السمك المالح والكلب  
 والجرى وهو السمك الذي يابس في الشمس ويصفى الصفون ولبن الطن والسمك الذي يابس في  
 الماء ويورث في الحصى ولا يورث في المعدة المارة ويورث شاة العين ويصفى في  
 الملتح والسمك البارد وخصوصا الموضع في موضع ندى يدي عرض منه الحراض  
 اكل الطير وماوى بالقي وما دوى به من اكل الطير **سمك ملح** اجود ما كان في  
 عهد القليج وسعى ان يغلى الماء ثم يلقى عليه وهو جاري يابس يخرج السلي من المناشب  
 وخصوصا الشرى ورؤس السمك كان الملوحة المجففة نفع اللهاة الواردة وسقوف  
 السفل وراس المالح الذي من مما يورث اذا حرق وجعل على غصه الكلب الكلى وسعة  
 التعريق نفع منها وهو يابس في الشمس وهو يابس في الشمس وهو يابس في الشمس  
 ويصلح الاصلح للحمول بالخل والسعة والكرويا وبعد اللؤلؤ والذهب **سمك ملح**  
 ممقود اجود الربط السمك وهو الذي يابس ثم يجعل في خل مع الكروية وهو واحد من  
 السمك المالح يابس وهو بارد يابس سمى العدا وهو اقل تعطينا من الملوحة الطرية  
 المقلو وهو يورث النساء واصحاب السور ويصلح المترح الربا **سمك ملح** اجود  
 الحانل وسعى ان يغلى الماء معه السداب والكروية والزعفران ثم يشرح السمك حتى  
 لا يمتزج في طينه وسعى لفته وامكن بعد صيده برمان لا يمتزج في فساد وهو

السمك المالح وهو سمك البحر وهو الذي يابس في الشمس  
 والسمك المالح وهو سمك البحر وهو الذي يابس في الشمس  
 والسمك المالح وهو سمك البحر وهو الذي يابس في الشمس

بارد معتدل الرطوبة منع الكبد الحارة واليرقان واللسان الصفراء ويورث البصر  
 ويصلح النافع لوجع **سمك عاده** هي السمكة المخلدة التي تعرفون ان يد الصبار تخرج اذا  
 وقعت شكة في سمك من الصدغ اذا جعل على الرأس بياض يورث جرت ذلك  
 فلم يصب ولعل يصح قبل موت السمك يفتدي من الحار من الم الصدغ وكذا وقال على  
 من الحار انما اذا جعل على الرأس يفتدي من الحار من الم الصدغ وكذا وقال على  
 وهو يورث ويصفى لاسه منع المشايخ والمبرودين **سمك** هو الزباد اذا اغلى في الملح ثم يابس  
 من سمك وهو يفعل فعال الزبد وهو اقوى في الانضاج والارضاء والتلين وكلما اعتق  
 كان احمر واكثر جلاء وهو بارد وطيف المولى اكثر حرارة من الزبد منفع محلل في  
 المبدل الناعمة دون الصلبة ويصفى البثور والدم التي روا الدن يابس الصدر  
 ويصفى الفضول التي يورثها وخصوصا سمك السكر واللوز المرور مع اللوز وبما  
 اسهل وهو يورث للمسموم المشوي **سمك** اجود ما الحمايف الطبية وهو جاري يابس  
 منع من وجع المفاصل من برد اكل لحمه يابس من التمدد والتشنج اذا كان يفتدي  
 الحرق وليس لذلك فقط بل هو يورث اذا كان اعتداه بالحر في شاكلتها ويصلحها  
 ان يطبخ بالخل والكسرة **سمكة** ترطب البدن ويصفى وجعها يورث سمك وجعها  
 وجعها يورث سمكها وشونر وشاش من كل واحد جزء يورث في القدر ونصب  
 عليه من يورث يورث ما يورثه وورث يورث ما يورثه حتى يصفى يورث عليه او كرو  
 مذاق يورثه وورثه من الغدا والعشى مثل الجوزة في كل مرة ويورثه من  
 في لبن الغنم والبقرة وما يورثه جزءا اقل مقشور وعدس مشور وماش من فصوص  
 واورثه من راس الكثرة منقوعا في ماء الحما اذا السيدوسكو طبرزد من كل واحد  
 جزءان خطه مقشرة ولورثه من كل واحد جزءا خيرا يورثه يورثه اجزأ خفاش  
 اسف جزو ونصف سمك مقشور يورثه يورثه يورثه يورثه يورثه يورثه

السمك المالح وهو سمك البحر وهو الذي يابس في الشمس  
 والسمك المالح وهو سمك البحر وهو الذي يابس في الشمس  
 والسمك المالح وهو سمك البحر وهو الذي يابس في الشمس











في المائتين

انما عشر مقادير اقل من اربع ما قيل يدق ويخل ويمن ثلثاها بالاسلام من  
الزهر ونوع ويستعمل بعد شدة الشرب من داء ما كان من **سورتيحان**  
شدة الشرب من داء اذا استن به وسفع من ورم اللثة والوجع العارض فيه  
اذا لم يقدح **وصفت** من ورم اللثة من كل واحد من كل واحد من كل واحد  
سنة دراهم غصن وسورتيحان من كل واحد دراهم ثمانين درهم يدق  
ويخل ويرفع ويستعمل **سليمنبر** هو النعام وهو حار يابس في المائتين **سليمان**  
خشب الشونيز وفيه يخرج حب الشونيز وفيه اربعة وقص وهو حار يابس في المائتين وفيه  
يخلط بطن من المعدة ويد **سليمنبر** ويسمى في المائتين وهو حار العن وهو يكون في  
المياه القليلة وقد عطرته وهو في محال هذا الطشت البول وسفع من اللثة ويد راذا  
كان مطبوخا او غصن مطبوخ وسفع من الدوسنطاريا **باب**  
**شاهبلوط** هو غلب من اللطو افضل واقل سنا ووجده الطري بالماء وهو معتدل  
من الحار والبرد يابس في الاول وقيل في المائتين وقيل في صبر حار وقيل حار في الاول وقيل  
بارد في المائتين وهو اغذى من جميع الميوعة في جلا وسفع من السموم وهو يطبخ بالهضم  
وغذا او ليس بمحمود للناس واغلى من الحنظل ويصلح السكر **شاهصفر** لوجده الصعتر  
وهو حار في الاول يابس في المائتين وقيل معتدل وقيل بارد وهو محل فضلات الدماغ وبلا  
الدماغ البارد وقيل يصلح الايتور **شاهصفر** اجوده الحار الحار في المرو وقد لوجده من قسبانة  
وهو معتدل في الحرارة يابس في الاول وقيل بارد يابس في المائتين وقيل بارد في الاول وهو يصفى  
الدم ويصلح للحكة والجرب شدة اللثة وتقوى المعدة وينفع سدد الكبد ويطيب الطبع ويد  
البول ويصلح الصفراء او شرب من ما يدوراهم الى نصف الليل مع كرم غير ان يخل من  
ما يبرد في المطبوخ من اربعة دراهم الى عشرة ومن مسجوة هذه من اللثة طام الى سبعة  
وقيل انه شرب الطحال وانما يصلح الاصلح الماصفر ويد في الجرب الحيات العتيقة

في المائتين

مثل صنف وندى سني **شاهبلوط** هو نوع من الجواهر كبر وقدر في القش **شاهبلوط**  
وعال شاه باكل وعال شاه باكل وهو شبيه في قوته بالقيسوم وهو حار يابس في المائتين  
تقطع اللعاب السائل وضوضا من افواه الصبيان في محل الرياح من طوئهم ومن  
الرحام وتقوم مقام المورنجوش **شاهبلوط** وقال شاذن في حار الدم وقد اخذ  
من معدن وقد تطف في احراق المغناطيس فخرج شاذن في افعاله لوجده البنية  
بالعس السرمع النفس المستوي الصلب الذي لا يحاط به ويكون في غير وق وغير  
المغسول حار في الاول يابس في المائتين والمغسول بارد في المائتين **وصفت** من  
ان يدق باعما ويصب عليه الماء الصافي العذب ويصفى ما يخرج منه مع الماء طبع  
عليه في قناري لوخذ عند الماء ونضاف الى الاول يفعل بذلك حتى لا يبقى فيه شيء من  
سرك حتى يصفى ويرب في اسفل الزمان يصفى عند الماء ويجفف وفيه قناري شديد ويجفف  
ويعد على الخمر الزايد فيصفى ويدق قروح العين خصوصا اذا استعمل لياض العين وهو  
نافع لحسنة الاجفان واودامها الحارة بالماء يمنع زيادة الخمر في القروح ويقطع الدم  
المستعجل فيها ويحفظ تحت العين ويسقى الشراب حار البول وسيلان الطشت فيخرج في  
**شاهقان** قد جلا في **شاهصفر** هو عصارة شدة هناك باردة وسفع من الصلغ  
الحار طلاء وقيل انه من المائتين الذي هناك يحل بالخل ويجفف **شاهقان** هو عروق شدة  
التردي في لونه وشكله غير انه لا يعقبه في لونه وشكله غير انه لا يعقبه في لونه وشكله  
المرارة لميل **شاهقان** هو عروق شدة التردي في لونه وشكله غير انه لا يعقبه في لونه وشكله  
حدة وشاعته كالتردي وهو في الحرارة **شاهقان** وقال شاذن وهو دواء هدي في شدة الكا  
الياسية وقيل انه عروق خشنة كثرة التققع والسشح في لبن البسفاج وقد ذكره كالباقلي  
واصفه والكبر في مرارة بيرة ولا رائحة له وهو حار سهل الاطلاط **شاهقان** هو عروق شدة  
بيت في البسافين له قصب من قناري يدق كورق الطرخيز ووجده الخفيف الذي

في المائتين

او  
في  
الزاد







الشعر والتمين لاسيما الجود الى الشحم وقيل انه يابس وهو منع من خشونة اللحم ويمنع  
 ونفث وتندرس يدفع ضربه اللبوس المبلوح والرجيل وراسن محال **شجر البطيخ** اعني  
 من شحم البطيخ وهو لطيف جدا وشحم الذجاج اقل حراة من شحم البطيخ وشحم الذكر  
 وسط وشحم الذجاج منع من خشونة اللسان واولع الدم وشحم الازر منع من الغلب  
 وسقوق الهمود الشفة **شجر الابل** شديد التقييد منع من الشنج واذا طبخ به طرد  
 الهمام وشحم الاسد اسحق الشحم واقلمها رطوبة وابسها واقفها حليلا للاورام العظيمة  
 الصلبة وشحم الحمار منع من اثار الجلد حرق النار وشحم الحمار الحشوي مع دهن القسط  
 منع من وجع الظهر من ريح وشحم الخنزير اقوى في ذلك من شحم الخنزير لسرعة وجوده  
 ويخفف من الشرج المعاني والوجع وهو منع لمن سقى الذرايح وشحم الخنزير اجوده ما هو  
 من خير بزره كرفي وهو اربط فله حراة من شحم المعز والناسن ومنع من الورد وقروح  
 الامعاء يسكنها ومنع من اسح الهمام وقد ما وجد منه بله حراة والورد الى ان  
 يعلق عند شجر المعز فهو يقوم مقامه في ذلك ويعني عنه مع كونه حراة وشحم البصر  
 لحره يابس من شحم الضان والمعز وهو متوسط بين شحم الاسد والمعز وشحم الجمل  
 اقل حراة من شحم البقر وشحم الدب لطيف منع من اثار الشرج وشحم النعل يسكن وجع الاذن  
 اذا اذيت فدهن السويق وضع فيها بقطنة ومنع من وجع الاسنان وشحم السمك الحوي  
 يخذ البهر ومنع من الماء التالف في العين مع العسل وشحم الافع حار والكم الطيبا مستعمل  
 على ان يمنع من تبول الماء الى العين ولكن لا يحس على ذلك ولا يقدم عليه بعد ذكره على  
 بن عيسى انه منع نبات شعر الجفان اذا ازيل وذكره اسحق ان وذن داف عنه الحاشن  
 منع من السموم والنسج وان يضرب القلب انه يمنع من ضربه بصل العنصل **شجر الخنظل**  
 اذا خرج شجر الخنظل من خنظله ضعفت بعد ثلثة اشهر وكما مضى عليه الزمان  
 ضعفت لذلك لاسيما ان يخرج من خنظله الاوه الخنظل البير والجمود الماخوذ من الخنظل

الاصفر البالغ في شجرة الجشق في اكثر السنة عند غروب الشمس وهو حار يابس بل عدة  
 البلغم القليظ والسودا وسرته من داف الى نصف درهم وهو شح ومنع من ان يصلح  
 بالنشا والدمع العروق والكثرة واليك ما اضاف اليه بوزنه ولا يصح انما واما الاخر  
 منه فانه محدث مضاعف شديدا وقيل غسقا وغسقا وسق نفس ان اكثر منه قتل  
 وشحم الخنظل التي ليس في شجره بل في الاصل ان يستعمل في انتم سهل اسهل المنظرط  
 حتى انما ياكلها **شجر البير** هو شجر القطان وهي من جنس شجرة الصنوبر وله ثمرة كثرة  
 السرة ولكنها الصغيرة ولها شوك وفي نوعان طويل وقصير في شراها بغير في حراة  
 يابسة اذا طبخ ودرقا غل ومضمض سكن وجع الاسنان ثمرة منع من السعال ومنع  
 وجع الكبد وعطير البول ومخرج المشمة ويدبر البول مع فلفل وهو حبس البطن  
 وثمرته شراب من سقى الازن البصري واذا خلطت شجر الابل ومنع من البذر لم يقره العلم  
 وثمرته ريدة للعدة لقاعة مصدعة للراس عند الكما ومنها يخرج اللبن **شجر النعنع**  
 معتدل في البرد مرتبط منع من ذات الحلب وجع الكلى ويدبر البول ومنع من الطبع يرفق  
 ومنع من الصدر والجفنة والسعال مع حمق صنعتة منع طوي ومنع من افعل الكلد  
 ويصعد اربعة امثال الماء وعلى غليا اربعة اوتق على كل رطل من الماء رطلان سكر  
 الطبرزد وعلى نار لينة وبنع رغوته ويطبخ حتى يصير لرقوم ويبرد من اراده  
 مسهل لضعف النفس من الماء والياء النعنع دفعة ثانية ثم صفى الماء واعاد اليه  
 النعنع كذا كل الاخر فحار وحمق ويسهل السعال **شجر الشب** الكتاب بارد رطب منع  
 من السعال ويغلب الدم وحباب الماشرا والبدني والجصبة وارجاع الصدر وسقوة  
 ان لو خدر ربح عتاك يغلي باربعة ارطال ما رحتي يجمع الى رطل ونصف وحمق  
 وضاد البير رطلان سكر الطبرزد ويسهل حتى يصير مثل موام اللباب **شجر شراب**  
 الخشاش اجوده المعمول تشتر الخشاش وبزره وما أقطر وهو بارد رطب منع الصدر

سكن



















من ورد ووطر فيها **شوك محرق** وجموده الحديث البين وصفه  
 حرقه ان يطين بطين خمر ويجعل في تنورة جمل الى ان يحترق وعلامة الحرقه  
 ان يكون ابيض فان لم يبيض فليده عليها الطين ويجعل في التنورة ثانيا وقد  
 يجعل في كوز خرف جديد ويطن ويجعل في التنورة حتى يبيض ويصل  
 الماء ويحرق ويحرق هو بارد يابس وقيل انه رطب مكن الى وجاع الحان على ما  
 ذكره اسحق قال ولوحده منه لذلك وصف درهم قال وضربا لوريد وصلب العسل  
 وهو سفوف من جفرا القزندوق وعصا وشقفة لدمعة ويجلو البياض من العين  
 ويجلو الانسان **شوكيليد** هو ورق السوريجان وهو حار يابس في الدرجة الثانية  
**شونيز** وقال الشينيز وهو حرقه لجموده الزين وهو حار يابس في الثالثة  
 تقطع البلغم والنفخ وتقلع التآكل والخيالان والبهق والبرص والحرب وسفع  
 من الزكام البارد وخصوصا مقلوا مشدودا في خرقه ويطلى على جبهه من به  
 صداع بارد وينفع سدد المصفاة والسعوطه يمنع نزول الماء وشره سفع من  
 المصنوع ينقل الديدان ولو طلى على السرة وسدد الخيض الماء والعسل والخصاة  
 ويجلو الجبان البلغمية والسودا ويده وخانه يهرب منه الهوام وسفع من السع  
 الوتيلاك قدوما لوخده منه الى درهم وقيل انه يضرب الكلى ويصلب الكشيرا  
 وقيل ان الكاكر منه فاكل وفرب منه ردى يعرض منه غشيان وربما خرق  
 من شدة وعلاجه ان يقى ثار به وسقى اللبن ويدوى عداوى به من شرب  
 الكدس **شواير** هو خشب طيب الرائحة حار يابس ينفع في الفص الحار وينفع  
 من عرق النسا ووجاع المفاصل الباردة لكونه يسهل المخلط الغليظة  
 اللزجة **شوكان** قال مسعوديس ساق هذا النبات كساق الرازيانج  
 وورقه كورق النفاولده حار يابس وبزره كالبانيسون واكثر نباته بالبراق  
 والورق كورق النفاولده حار يابس وبزره كالبانيسون واكثر نباته بالبراق

عاش الشوك ولونه الى الصفرة وقال يوفران ورقه كورق البهروج واصغر  
 واشد صفرة واصغر من لاثم له وبزره في لون النافله مغسوطا ورائحة  
 له لعاب هو بارد يابس في الثالثة الى الرابعة يمنع نزول الدم ويطلى على موضع  
 الشعر فتمنع نباتا وضميده الذي يلا يعظم وقيل ان منه اذا شرب اطفا  
 المرة وقيل انه يسهل الماء الصفرة وسير منه في التبيد ينوم وهو يجلد الدم  
 وهو حار بالبرد ومفره بالملك ويعرض عن شربه خناق ويبرد الاطواف  
 وممدد غشاوة البصر فلا يكاد يبصر شيئا ويطول الخيل ويحدث شحما ويخون قتل  
 ويدوى بالقي ثمر الشرباب الصفرة القلقل ويدوى بالافريون **شوك يفيضا**  
 في البذاور وهو يابسة يابسة في الاولى طيبها سفع من الفرس واسترخا المعدة  
**شوع** هو شجر البان **شوشير** هو هيل بوا وسيد في الها **شوع عيار**  
 هو نواج ابيض طعمه عفوصه وقموصه **شوك كيص** هذا نبات كان ياكل لا فقا  
 نقل من مصر الى فارس صار زارا للبحر اكله حتى يقال ان الذي يفارس سم قاتل  
 وهي باردة في الاولى يابسة في الثانية يخففه فاطعة للنوازل واصلة وخاصة  
 نزول شديد الدمال وسفع من المعدة والخلق **شوك يودي** هي حارة لطيفة  
 مقلعة سفع من وجع المفاصل ونسب الدم وتتمضمض بطينها لوجع المفاصل  
**شمداج** هو بزر شجرة القنب منه ساني ومنه يبرى والبرى كالقطن وشبه  
 حبل السمند وضد كحجر في القاف لجموده البستاني وهو حار يابس في الرابعة  
 وهو يطرد الرشح ودهنه لوجع الدن من برد من من لئ الشمداج البري يسهل  
 ويرق البلغم والصفراء وقد رما لوخده منه الى ملته وداهم والى ملته مثاقيل  
 وهو اعلى الشمداج بذر البول وهو عسر المنهضام ردى الخاط ردى للعدة ويسفع  
 وينقطع المنى ويخففه ونظم البصر واذا قلى كان قاضرا ويبلغ ان ياكل مع اللوز

والورق كورق النفاولده حار يابس وبزره كالبانيسون واكثر نباته بالبراق  
 والورق كورق النفاولده حار يابس وبزره كالبانيسون واكثر نباته بالبراق



والسكر والحشايش وشرب بعد سكبج **الشيخ** هو سفلان احداهما اجوف  
العود سري الورق والاخر اصفه والشيخ الجليلي مسمى اقبليون وهو زهر ومار  
بابس في الثانية وقيل بابس في الاولى مقطوع بحبل الربيع وفده مضروب من  
الرفوفين وهو دواء مسفع مع دهن اللوز من داء الشعاب يمنع الاكل ويكمد  
بما يد بعض الدوام محلها وسفع من عسر النفس وسفلان الديدان حب الفرج ويد  
البول والظف دهنه مسفع من بردناض وهو مسفع من لسع العقرب والرتيلا  
ومن السموم وقدر ما لوخذ منه الى مقاتل واذا احرق وطلى به الحية التي قد  
ابطأ ثباتها ينبت هوضر العصبين صديق وضار المعدة وسيلان سفلان الترس  
**شيل** هو الزوان والجودم الاكبر الزن وهو حار في المائنة ويبل في المائنة  
وسلي في الاولى وهو من الطبخ على الحبل يطفى مع الكبريت على البوق وعلى الدوام  
والغناير مع بزر كنان ونجور صامع ونخ الحمام ومع الحظطة على الفروج ودرور  
على القوبا والجوربه عن على الحبل واذا قى وعجن ووضع على عضو قد دخل  
فيه شوك تجذبه واخرجه وهو شوك ويسد **شيل** هو الملع اذ انقع في اللبن  
وهو اقل قضا ويجود ما سفع في اللبن اياما وهو بارد بابس في الدوجد الثالثة  
وقيل انه حار وطبي في البلغم الفرج من غير ان يضر وتقوى الشهوة وقطع التي  
والبصاق ويطفي حواره الدم وقدر ما لوخذ منه مسقال وقيل انه يضر المائنة  
وان اصلاحها اللبن الحليب والعسل **شيخ** هو دهن الجبل ويستخرج طين السمسم  
ويغند بالماء الحار وهو حار وطيب مغر ملين مسفع من الشقوق المستنونة السوداء  
شربا وطلاء واذا اطبخ فيه المس حفظ الشحور وقواه وشده يذهب الحكه البلغميه  
والدمويه بالترتيب مسفع من صيق النفس ويعدل الطبع ونضاد السموم  
وسفع من حشونه الملق والسعال ويزيل سهوكة البلغم اذا طرخ على القزوف

1

فمنه غلط وهو ذى المعدة وبزخها وما تنقل غلطه ويصلح بعض المصالح  
ان يقال وقال بعضهم لا منفعه فدا لا اعصاب السود **اشيان** هو دم الخنزير قد  
ذكر **شبير** **الزيت** **يقول** يعمل كرفس سذاب وبعن وكراث وجرجير وطبخ وبعتر  
وخردل وشونيز وهو ينقى الشهية ويطرد الريح ويخلى العضم ولذا يتركه في ان  
يعصر على سيرة ولكن الكرفس يخلطه اغليه جيده **شيطنج** هندي هو قطع  
خشخار ذاق له قشور كالقزبل ومكسره الى الحرق والسواد وقد ثبت يطبخ  
في الحيطان العتيقة وله ورق كدهق الحرق يكون في الصين كبهو الورق وتصفى  
وترداد مغراحتي لا تكاد ترى وهو كالقزبانا في طعمه ورائحته وله ورق والحك  
والجوى وهو حار باس فخر الناضد وقيل ان حراوته في الوابعه دفع طلاء الخلل  
على البرص البهق والقشور والجربع شرب لوجع المفاصل ويطلى على الطحال  
فيضمه وقيل ان اصله اذ اعلق على شئ من دمع سكنه وقد رما يخذ منه مقال  
وقيل انه يضر الريد وان يصلى المصطكى وبذلك الغره **شيتريق** وهو يول الخماش  
وقال شيرازي وقيل ليند وهو حار باس شديد الحراوة قد جلا شمع المظفرة  
واسخ العين **شيتريز** هي مدهقة تاشد يجعل عليها الشباز والجاراير والجوز  
المذقوق وهي حارة وطبة تريد في الباه وهي من اغذي اعصاب الكبد والرياضه  
وهي دين النرجسية في افعالها وهي يضر الصراخ وتغنى وتعطش ويصلحها  
الخواض **شيلنا** هو مخون مدحط الحطبا وضمه فسد كل فنع وفي تركيبه كل الخاب  
وهو سمن من الصمغ والمسكنه والتالنج والقوة والشمع والسيان والمارشاش  
والفرنج وخشب البض والحققان والخبيل وتغبر العقل واوجاع اللوز كآلام الزينة  
والرياح الغليظة ووجع المفاصل والعقرن واوجاع الرم والدوار والمساقل  
ويحفظ المجند في بطون امهاتها واسعطامه للسقمه والصداع ويسمى الهابلية

[illegible]

وہو رہا ہے  
نہ سنا ہے  
انہی کو جانے







كالعين السحر فان اريد يغتر بلج ولا نشا فليؤدق بدهن لثمنه ما ستم نعرف  
على البوارى وان اريد يعلج فليجعل عليه نصف كحل من الملح المدقوق ناعما وخطا على  
الناحية جديدهم نعرف على البوارى وان اريد ينشأ ليكون ربيعا اكثر يوجد من النشا  
بستد ما يرا من الكثرة والقله بعد ابطال الى النشا اطال ويوقى عما ويجعل  
فيه من الملح المدقوق ناعما مكوكة ونصف ويطح على الصابون في القدر على  
النشا ويحرك جيدا وسقي من الملح ليجي صبر كل الحسوم نعرف على البوار  
ويجعل تحت شئ من التود المفضلة ويترك لثمنه ثم ينقطع **صالحه** اجد هـ  
البرى الشوك وهو حار يابس في المائيه سفع من وجع الكلى والمسانه وقد راجح  
منه الى عالج ومنه ان يضر الحبال ويصلح العسل **صالحه** في كالمهلية  
الا ان زهاه فوق ويجعل منها عفران وطبعها ومنافعها كالمهلية وسدك  
في باب الدم **صبي** قلع عصاره بارد وسفع من القرص الحار وقيل هو النشا **صالحه**  
هو عصاره جامدة من خمره وصفرة منه سقوطرى ومنه عيون ومنه شحان في باب  
الصبر كنبات السوسن عفران ورق الصبر اطول واعرض وانح وهو كثر المالح  
جدا وسفعه عصارته ان يخذ الصبر فيلحق في المعاصر ثم يلقى في الحشيش والراس  
بالاقدام حتى تسيل عصارته ويترك حتى يفرغ في حرق الشمس حتى يجف الجوده  
الاسقوطرى والاسقطرة جريزة بقرب لعل اليمن وماؤه كما الزعفران راحته  
راحتا اليمن ويكون نقياس الحسا واما العري فهو دونه في الصفرة والردان  
والنصيص وهو اصل الشحان ردي ولونه اسود وهو حار يابس في المائيه  
وقيل ان حرارته في الاولى وقيل في الثالثة ووجه فابضه محفوف والهندى منه  
كثير المنافع محفوف بغير لزع وسفع من امار الفريه بعسل ويدخل الدار والشراب  
يطلى على الشعر المتساقط فيمنع من ذلك وسفع من اودام السفلى والمذاكيه

يدخل القروح الى قدحها لهماها وسقي الفصول الصفراوية من الراحى وتطلى  
على الانسان فيل اذ يسهل السوداء وسفع من قروح العين وحرقها ووجع المالح يحف  
رطوبتها ويحد البصر وسقي البلغم من المعدة وربما نفعها في نوم الحيد وقد تناول  
من بكرة وعشبة حبان مخلوطة فيسهل البطل من عفران بسد الطعام وقدر  
شربة عفران ما من نصف درهم الى درهمين على حار فيسهل لطفها واذا غسل كان الصغف  
اسهالا واذا كان مع الادوية فشربة من فاعل الى نصف درهم وهو نفع للمعا ويعد  
ما لكثيرا وضرا الكبد والسفل ويصلح الورد والاصطكي والمقل والعري من كبر  
وعض من سقي فوته في طبقات المعدة يورين وسقي الصبر في البرد خطره فانه يما  
اسهل دما والشحان الى السوسن لا يصلح استعماله بحال فانه ردي جدا ويبدل  
الصبر مثل جفن **صحنا** اجدوها الطيب المرحمة وهي حارة في الاولى يابسة  
في الثانية يجلو ويحفف وسفع من وجع البورك وبريل الصرا الكاش من فساد المعدة  
ويجلو رطوبتها وسفعها ان يخذ السمك السمك من قطع ويترك لثنا يام بغير  
طرح مع من الملح في خايبته ونضرب خشب كل يوم حتى ينسحق ويضع ثم ينسحق  
يذهب شوكه ويرفع في انا لطيف والمخلط المتولد عنه ياردي في نوب الحرق الملوك  
ويعطش ويصدع ويصلحها لن المعز والبشر **صدف** اجدوها الماش الكاش  
في المياه العذبة وهو حار يابس قوى الشفط ثم الصدف البرى اذا سحق وتطلى به  
البدن جفف بقوة والصدف يحدب السلى والعظام وسكن وجع القرص والمفصل  
اذا اضربه فاذا سحق يخل قطع الرعان ويسكن وجع المعدة واذا اضربه الطحال  
ويرك ليسقط من ذاته نفع نفعها يما وهو يدر البول احتمالا ولحمه سفع من خض الكلب  
الكلب ومروق الصدف في السفاير يسهل البطل ويخرب باحتقان الدم وحرق الصدف  
نصف كيل ويجلو الانسان وسفع في الاحمال فيذهب غلط الاضغان وسفع من قروح

نصف كيل ويجلو الانسان وسفع في الاحمال فيذهب غلط الاضغان وسفع من قروح







والبرق منه ينفع الجرب المسقج والقول ينفع في مراحم الجرب الحار ويجلو في قروح العين والبياض وسمم الرسول البرق من الادوية القليلة التي تخرج من النار الحارة  
**باب** يابس سمع العنبر هو الرابض وهو معتدل سمع الككام حار يابس سمع الباطل منه معتدل ومنه مركب وصعته صبر ودم الاخون وعلك وازدوت وسمم من كل واحد جزء واصل المرطبان وواحد من كل واحد نصف زبدق اعما وتخل وجرها الصغى العرمل وتطلى على جارية جحش فيمكك حتى ينفذ وتطلى على كان ليجود وهو تحت ثلم الجرب الحار ومنع خروج الدم وسمم الجروح **صندل** ابيض احوه المقاصير وقيل انه اقوى من الهمر وقيل انه اضعف منه وهو بارد في اخر الثانية وقيل في الثالثة يابس في الثانية ينفع من الصداخ والجحش العارض من الحميات الحادة والكبد الحارة والتم الحار والحمى منه يفيد الككام من حار كما يستعمله الذين من اهل افان في علاج الامهية لفتح المعده والكبد وتبريدها ينفع من كثر وضرب الشفتين ويصلح زيات الخلاب **صندل الحمر** هو بارد يابس في الثانية وقيل هو بارد من الابيض وقيل ان يورده الى الثالثة يمنع الصباغ المواد وكل الامور الحارة وتطلى على اللثة وينفع من الصداخ **صنوبر** هو الاثني من شجر الارز حبيبه قد ذكر في باب الجوار في هذا الموضع قد ذكر جميع اجزائه في غاية من عظيم كسبه يدل وشمي من السجج اذا شربه وورقها يابس من حرق الماء الحار وفي معتدل الحرارة وقيل في الثانية يابس في الثالثة وقيل في الاولى وورقها يابس في الجرب الحار والفرغ طبعه يابس في البلغم ومنع من لسان الحديد تاكل الماوق مشود ورقه اذا شربه ينفع من وجع الكبد وقروح البرية والدم الاحمر الذي في ثغر الصنوبر هو في قوة الذبايح **صق** هو حار يابس والنبات المعجم منه سخن ويخفف ويصلب العضو والصوف الحرق

خنة في ركة خنة في ركة

والجارية

المروية

النفث

باب في المائنة عصف وسبعة حرقان يجعل في قلد جديد ويطلق اسمها بطق منقش يوضع على النار لصق وهو سم من القروح والحم الزايد الزهر الذي في القروح يدعى **باب** **الضدة** **ضبة** عريضة جارة يابسة في المائنة طبعها بالمال والشب والمص ينفع في وجع المفاصل ويعتدها اذا جلس فيه منفعه بينه **ضب** تنارب للدول في سمومها افعاله وتنارب الحروق بعوه يطلى بها الفش والكلف وتسلخ يابس العين **خرو** ينفع من الصداخ افضل وحناب نيب الجبال ويحب من اليمن شجر عظيم كشده الباطل الى انها الفم وورقها ينارب في الحرقه وشربها ساقي كحما قد الباطل وقيل انه سم الككام وقد يطبخ ورقه حتى يصفى ويصفى ويرد على النار ويطبخ ثم يرفع فينفع من شدة الصدود والسعال من برد واولج الفم وقيل انه سكن القلاع على المكان وسمه جليب السكة وموكا اللادن في القوة طيب البحة ويدخل في طيب النساء وهو حار في المائنة ويدخل في المائنة وهو طيب المولى ويدخل يابس في المولى وهو جلد حمال جذاب من ثمن البدن ودية وورقه ينفع من سيلان الفم وقروح وفيد قوة عاقله **خزع** اجوده ما كان في حيوان جيد اللحم ويكون فيه لبن وهو بارد يابس وهذا الصرع المستعمل لبنا اذا استمر عارضا اللحم وسعي ان لوكل بالفاوية فانه يجل الخداره **ضغانيس** هو صغار القتا وسيدرك في العاق **ضفدع** الحرقه منها نافعة قابضة وعلالان لجمد ينفع من اسع الهوام واذا طبخ على زيت كان فيما قال فلاذله الجذام والهوام ماكن لا وحرارة ينفع من ذلك الغلظلة ورماده يحبس الدم اذا جعل على موضعها واذار سم جعل على لسع العقرب الحبيبة ينفع وهو ينفع الانسان حتى انسان البهايم اذا المائنة في الرق والعلك كثر يوردهم البدن يتكادون

انما ينفع سمومها



وحديث قد بلغني ان استعماله في جميع جينات الموت اذا الصفاح في ذلك  
 الاجامية للضرر الجرحي الحار ويدوى بالقي الماء الحار والعسل والمليح فاذا  
 انظف المعدة ودخل الحام لم يبق التكثير من كل الاستفاد بالدار صيني  
 ومنهم الشرب والمثلث وكل ما ينفع من الاستفاد ومن يخلص من ذلك لا يكاد  
 شلم استانه بل سقط فاما من اطعم الصغرى الصفاح فيقطع عنه شرب الطعام  
 ويحضر الشرب ويضد اللون ويعرض لريشيان وفي وجع الفؤاد وورم البطن  
 والساقين وعلاج قريب من علاج **ضماد** ميلاطوس ينفع من الاستفاد  
 وصنعته سبل رطل سعدو مر صاف وقرصا واصل السوسن الماسخا يحوط  
 من كل واحد ثلث اواق ونصف قط مر ليد شرد بها دق ويغلى في الماء البلسان  
 ويستعمل عند الحاجة **ضماد** المصطفي ينفع من برد المعدة والكبد والطحال  
 وصنعته افسنتين دوى وسبل الطيب وقشور السخري من كل واحد ثلث دراهم  
 صبر سقوطرى ليد دراهم عدان البلسان وخرق من كل واحد درهمان  
 شمع ابيض ثمانية دراهم دباب الشمع درهم الناردن والقسط او الزنبق ودق  
 الادوية ويخلو وتطرح عليه في الهاون وتضرب حتى تستوي **ضماد**  
 حي العالم ينفع من حرارة الكبد والقلب والمعدة والمراش الحادة اذا اخمدت البصر  
 والكبد والمعدة وصنعته شمع ابيض ثلثه اواق درهمين منقوع ودرهم من كل  
 واحد اوقتان دباب الشمع في الدهن ويترك حتى يبرد ثم يلقى في الهاون ويرش عليه  
 ماء ورد وما نقله الخمر او خل خمر وما في العالم وما الكبره الرطبة وما الهندبا  
 ويضربا الدج حتى تتناظم ثم يفرق في خرقة كان **ضماد** الذي ينفع من  
 حرارة الكبد واورامها الحارة وصنعته سفع ياسر اربع اوقيل ودرهم  
 وحى العلم طرى وسندل ابيض من كل واحد اربعة مثاقيل قصب الذبذبه مثاقيل

١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

كافور درهم دق ويخل ويدر شمع اسفند درهمين وجميع الادوية ويضمده  
 فان اريد لجساة الطحال فليخذ مثل اذوق وفسان سق او قير دق في الهاون  
 والكروسة والجص واكليل الملك وحبيرة ونزركان والونج وسبل الطيب ودق  
 الترس من كل واحد نصف اوقية بنين رطلان فتدق الادوية ويخل ويضع الدهن  
 في طبل الخمر ويمرر ويصفى على محلول ويلقى عليه دهن البانج ودهن السداب يستعمل  
**ضماد** القصب ينفع من استطلاق البطن واسترخاء المعدة وصنعته كهر اسفند  
 شرب السوسن وبشر ابل وبها السفرجل والفلح والاسن الرطب ويخذ افسنتين  
 وصبر سقوطرى والادن وسبل الطيب ودرهم مطبوخ من كل واحد درهمان من  
 صاف ومسطكى من كل واحد اربعة دراهم اداويا وحض وورق خمر منوع الاقلاع  
 ورعزان من كل واحد خمسة دراهم قصب سمع ابيض من كل واحد ثلث اواق عود كنجش  
 درهم دق ويخل ويذوب الشمع درهم الناردن او درهم النرسن ويلقى عليه الادوية  
 في الهاون ويدعك حتى تستوي ثم يضمده على خرقة كان **ضماد** ضعيف المعدة يبرد  
 المعدة وتقرها وصنعته اطراف المس وتبرد وراكم وعودن وجلنا ووقشور  
 السفرجل والفلح الشامي وورد وذريره مسك وسندلان دق ويغلى بالفلح  
 وما الورود ويضمده على خرقة كان **ضماد** الاستفاد ينفع من برد البطن والاستفاد  
 وصنعته نشادر واكليل الملك واشنه وحامما وورق الغار واذان الغار وبرز  
 الكرفس وفسون ونزرا الزايزاخ واصل السوسن الماسخا وسعد وبلخ وعبدان  
 السليخة ووزعزان ومبيد ومن كل واحد درهم سمع اسفند رطل عسل منوع الشوة  
 وشحم البطود من الصنوبر من كل واحد رطل حار وشير بلون درهمان دق ويخل  
 وسفع ما السخس لها درهم الصنوبر ويطبق على الادوية في الهاون ويضرب حتى  
 يستوي ويستعمل فاذا انشغل على ليس فليطلى عليه شيء من دهن شحم البطود الجاهج



**ضمه** الدبايل في الاورام وصفته حلبة ويزر مكان من كل واحد عشر دراهم مبعه سايله اربعة دراهم دباب الشمع من اليابسين من الادوية بالمبيعه وتطرح على الدفن والشمع وضمد به **ضمه** المقر من المقر والاورام الحارة بسعته صندل الحمر وندس فشر وروفل واسبان لميتا ولسن اذني مدق باعنا ويخل بحبر وروفل باعنا في العالم اوبا الورد وبأ الهند باور عا جعفره سايل السفر **ضمه** الشرج سفع من الاورام الجاسيه في المعدة والمخاض وصفته مبيعه سايله او قير شرج صفه وقتنه صبيبه مكنه ذب وعلقم مد عليه حلبة وتزد مكان مدوقا مقل من كل واحد عشر دراهم مخلط صيدا ويرفع **ضمه** الفسق سفع من الفسق العارض المراق المذاكير وسقته اندون سقا ومرو شلارنج وفاقنا وجوز السرون من كل واحد اوقيه وصفه مرفشينا وكبريت حجر المغناطيس وكندر وسدق من كل واحد اوقيه سفع من الطردوب الشمع بد من الرس ويخل به الادوية **ضمه** قسطاريون سفع من اللقوة والفاطج ووجع العين والصداع والسقيقة واوجاع الاسنان ويمنع البزلة عن العين به الصدعان ويد البول اذا شرب به الممانه وسفع من لزج العقارب اذا وضع على موضع اللقوة من اورام الاعضاء الباطنه اذا صعدت به الجوف وصنعته رعي الحمام دهقان ويزيل بعون دهقان عشر دراهم رايح مائه دراهم دباب الشمع والرايح بالريش على اليد على الممدوق باعنا ويحرك حتى يستوي ويرفع **ضمه** الجير سفع من الكسر والخلع والوهن وصفته مغاف وماش وطين ارمني من كل واحد عشرون دراهم وعشره دراهم فاما خمسة دراهم مدق باعنا وحنن بماوسا من البيض وبما الاس الربط يطلى على خرقه **ضمه** هو شاهره والجام وفه حارة وهو باس في المانيد وقيل انه يارفع المحرون وخصوصا اذا رشح عليه الماء الورد وصفته بالاحترق سفع من القلاع

ويصح الانسان باب **طاليسفر** وهو ورق الزنتون الهندي وهو شوره منديه ومما هو من جوده وجزالة يسره واجوده الذي يخرجه الصفه العطر الرائحة وعند تناولها ليس في جرح ولا يرد اعتدبه وفالغيره انه جاربس في المانيد وقيل ان سبه في المانيد سفع من الدوبت قروح الامعاء ونزول الدم والبواسير ومن القلاء والقوة وقد ما يستعمل منه مثقال وقيل ان يضربا الريه ويصلح الحسل **طال** هو قرة الماراد وصفه وقد ذكر في المالك **طباشير** هو اسول القنا الجوده وقال انها عرق لاجنكا كرا اطرافها عند صعود الريح بها ويخرج الطباشير واجوده الخفيف الون البلس السرج الفرك والسحق وهو بارد في المرحه المانيد باس في المانيد وصفه المانيد وصل انه مركب القوي كالورد فيه قسطن ودفع وسيد يخلط سفع من القلاع والورام العين الحارة والخفقان من حارة والقش الكائن من اصاب الصفه الى المعدة وسوى القلق وسكن العطش ويقوى المعدة ويمنع من اصاب الصفه اليها ويمنع اللثغة الصفراوية وسفع من الحيات الحادة ودره ما وصفته وصفه حرم في اسحق ان يضربا الريه ويصلحها ما **طبار** هو صف من التين كرا احمر قات **طبار** حاتم في معتدله الحرارة سفع المعدة الصفراوية التي تولد فيها بالغم وصفه والمعمول منها بالساق مقوق للمعدة ممك للطبع والتي على الدموتيمض السموة وهي يضربا الحصل والمناصل ويصلحها لعل الشكر وصفته وصفه مشرج عطف سغارا ونقطع المانيد وشرج ويحل المانيد في القدر ويطغ عليها ثلث طل من الشرج ويزيد طل ما وصفه طل ملح انداني وداني وعغان يطبخ فاذا انسلت والخرص اللحم التي اللحم في القدر على الدفن وتطغ عليها او تقيدها من البصل واما نعالج وسذاب كرمس ويحرك حتى يستفاد ثم تملأ كسفه وكرويا وكرويا

في  
نصف  
الدرهم  
من  
الزنتون  
الهندي  
وهو  
شوره  
منديه  
ومما  
هو  
من  
جوده  
وجزالة  
يسره  
واجوده  
الذي  
يخرجه  
الصفه  
العطر  
الرائحة  
وعند  
تناولها  
ليس  
في  
جرح  
ولا  
يرد  
اعتدبه  
وفالغيره  
انه  
جاربس  
في  
المانيد  
وقيل  
ان  
سبه  
في  
المانيد  
سفع  
من  
الدوبت  
قروح  
الامعاء  
ونزول  
الدم  
والبواسير  
ومن  
القلاء  
والقوة  
وقد  
ما  
يستعمل  
منه  
مثقال  
وقيل  
ان  
يضربا  
الريه  
ويصلح  
الحسل  
طال  
هو  
قرة  
الماراد  
وصفه  
وقد  
ذكر  
في  
المالك  
طباشير  
هو  
اسول  
القنا  
الجوده  
وقال  
انها  
عرق  
لاجنكا  
كرا  
اطرافها  
عند  
صعود  
الريح  
بها  
ويخرج  
الطباشير  
واجوده  
الخفيف  
الون  
البلس  
السرج  
الفرك  
والسحق  
وهو  
بارد  
في  
المرح  
المانيد  
باس  
في  
المانيد  
وصفه  
المانيد  
وصل  
انه  
مركب  
القوي  
كالورد  
فيه  
قسطن  
ودفع  
وسيد  
يخلط  
سفع  
من  
القلاع  
والورام  
العين  
الحارة  
والخفقان  
من  
حارة  
والقش  
الكائن  
من  
اصاب  
الصفه  
الى  
المعدة  
وسوى  
القلق  
وسكن  
العطش  
ويقوى  
المعدة  
ويمنع  
من  
اصاب  
الصفه  
اليها  
ويمنع  
اللثغة  
الصفراوية  
وسفع  
من  
الحيات  
الحادة  
ودره  
ما  
وصفه  
وصفه  
حرم  
في  
اسحق  
ان  
يضربا  
الريه  
ويصلحها  
ما  
طبار  
هو  
صف  
من  
التين  
كرا  
احمر  
قات  
طبار  
حاتم  
في  
معتدله  
الحرارة  
سفع  
المعدة  
الصفراوية  
التي  
تولد  
فيها  
بالغم  
وصفه  
والمعمول  
منها  
بالساق  
مقوق  
للمعدة  
ممك  
للمعدة  
والتي  
على  
الدموتيمض  
السموة  
وهي  
يضربا  
الحصل  
والمناصل  
ويصلحها  
لعل  
الشكر  
وصفه  
وصفه  
مشرج  
عطف  
سغارا  
ونقطع  
المانيد  
وشرج  
ويحل  
المانيد  
في  
القدر  
وطغ  
عليها  
ثلث  
طل  
من  
الشرج  
ويزيد  
طل  
ما  
وصفه  
طل  
ملح  
انداني  
وداني  
وعغان  
يطبخ  
فاذا  
انسلت  
والخرص  
الحم  
التي  
الحم  
في  
القدر  
على  
الدفن  
وتطغ  
عليها  
او  
تقيدها  
من  
البصل  
واما  
نعالج  
وسذاب  
كرمس  
ويحرك  
حتى  
يستفاد  
ثم  
تملأ  
كسفه  
وكرويا  
وكرويا







سفع من المنصب المزمن وضمه بقضبان المطبوخه بالخنا حتى يهتر الطحال كل  
 في طبعه ليلان الرحم وممره سفع من نكش الرية **طرف** ضل اليل هو من  
 السموم القوا تل اذا شرب يورث قبل ذلك لما شدد في الجشا وكربا وغشبا  
 ويدوى بالي الماء الحار والسمن واكل الفسق والبندق والبن المطبوخ يطون  
 مانع لحر **طرشوق** وسمي طرشوق وهو ضرب من الهندباء وهو البري منها وهو  
 بارد مابس في الاولى وقيل رطب بده اكثر من رطوبته لينه يجلو البياض ويصا  
 سفع من الاسهال وفتح سدد الكبد وسهاوم السموم وضمه به وضمه به  
 المسع العقرب **طنج** اجوده الغبر العتيق وهو حار رطب يسلق الطبع والبسبر  
 منه بلطف من حمات الريح ونضرا الطحال والمعدة ويصلح للدم الكثير  
**طيفان** معونات نبت في الريح سبه نور منور العصفرا خاضب طبعه  
 على نكش الالفا في سكر الوجع واذا شرب على عسل لم يدرث به مثل ما يحدث  
 من نكش الالفا في من الوجع **طلق** وسمي كوكب الارض بلجوده ارقه اعظمه  
 والمكلس من اقوى والطف وسمي الطلق خضر لما فيه من شبيهة شطرايا  
 المعدة وتعلمها وبالخلق والمري واذا احتج الى طرشوق في خرقه وجعل فيها  
 جصا وضربا لما احتج خرا واستعمل على الصمغ وهو بارد في الاولى مابس في الثانية  
 وهو جلا ومحبس للدم بما لسان الحمل وسفع او دام السدقين والمذاكير وكل لم  
 رنوني ابتداء وسفع من الذوسطاريا ونصف مقال منه فغسل الصفا الذي  
 في الكلى على ما ذكره اسحق وقال انه يضرا الطحال وانده يصلح كثيرا وهو حار  
 لاخر قد النار الا يسل **طلع** هو الجعري وسمي الحرب وهو مركب من جوهر من  
 بارد وماكي جيلو ورائض وهو بارد في الاولى مابس في الثانية وما لم يكن فيه  
 قبض وهو رطب موى الجشا ومنع انصباء المواد ومحبس الطبع وهو عسر الهضم

النفس  
 المذنب  
 والاسهال  
 والاسهال  
 والاسهال

ويصلح الشد **طلا** هو الخمر وقد ذكر في الحاشية والطباشير من بدلكل  
 المطبوخ وهو المثلث وسيد ذكر في الميم **طلا** الكلف نزل الكلف والشر  
 وصفته هو خدشور السض واشنان يارقي مر باما البطيخ ودمق شعير  
 مقول واصول وشوك العدر ودمق الباقلي وفوفل وزبد البحر واما ميرا  
 صيني وحمص ولوز مر دق وبعج ما الجبل او ملين النساء او ملين الامن ويطلى  
 به **طلا** للهبق المسض والاسود وصفته زرع الحمر جزو كندر وشيطرح  
 هندی من كل واحد نصف جزو سحق وخل وعلق لوزيت وعلق عليه المادونه  
 ولكن وصفه ويطلى به **طلا** البرص هو خدشور اصل الكبر وشيطرح وخرق  
 اسود من كل واحد جزو زرع الحمر جزو دق وخل وبعج محل خمر ويطلى به  
**طلا** الجرب هو خدشور اسود من كل واحد مله دراهم كبريت سحق ونخل  
 وقرصا واقاما واولون من كل واحد درهم مرد اسخ وغبث القضم من كل  
 واحد درهمان دق وخل وبعج ما كندر وخل ويطلى به البند **طلا** الجلكي هو زرع  
 وزرع الحمر وزباد وند طويل من كل واحد جزو دق وعلق وبعج زيت وعلق به  
 البند بعد العرق في الحمام **طرينون** محدث لشار به قدم دموى في الشفة  
 واللسان وحنون ووسواس وسقوط النفس وعلق بالقي وسقيف للمعدة  
**طوايس** اجودها اللدنة السمن وهي حارة يصلح للمعدة الباردة الجيدة  
 وهي زبد المزالعسة الازهم شبيهة بالليف وهي عسر الهضم انهم ضاوا والذكر  
 ينبغي ان يترك بعد جها او من اوله وشدة في ارجلها الحارة وعلق وبقول  
 الى القدر ويطخ **طيهوج** اجوده السمن الرطب الخرفي وهو معتدل الخفة  
 يعقل البطن وسفع الناقمين ولا يصلح لمن يعالج بالانقال ولا ينبغي ان يدمن  
 عليه الا بحاجته الى الحار والبارد ونبغي ان يطبخ به رسة الغليظ عدا ايها

والاسهال  
 والاسهال  
 والاسهال



**طين** كد مبرد ينجف والطين الحار الذي من الارض التي كثر عليها النار  
 كحشا البدان الرصه من غير ادغ وان لرق وغسل صار مجفقا معتدلا وهو  
 سفيع يقر على النار يبر والصلابات ويطلى به المستقون والمطجرون  
 فينفعهم **طين** ارمني هو ملين احمر الى الغبرة والاكاني قريش عليه وجود  
 الاحمر الصمغ المور الذي ليس فيه بل الماسك للسان اذا وضع على طرفه  
 وهو بارد في المولى يابس في البانيد يحبس الدم وسفع من الطواعين شربا  
 وطلاء وسفع من الجربايات والفتاح وسفع الترتل والسيل وسفع من الحمى البانيد  
 وميلان قويا ليموس وبار غظيم لا غياهم شربه في شراب قيس والذكران الى  
 بشره سلب ما ورد ليصل الى القلب هو علاج ضيق النفس والنوازك ودر ما يارو  
 به مثال وان كانت هناك حمى فيوز عنها باردا وما ورد وسفع من كسر العظام مع  
 الحامض اطلاء وقتل انضر الطحال ويصل الى الما ورد **طين** قريش يوجد الاحمر  
 الناصع الطيب الرائحة الذي يعض اللسان ويلصق به ولا يسهل قلع وهو بارد  
 يابس قد عرض معتدل سفع من جميع انواع الحرارة والاورام طلاء بها ويجبر الؤساء  
 وينفعها عند التقط من وضع مرفوع وقد ما يوضع عند الغصة دراهم على  
 سا ذكر احسن وسفع من السج المعاك والكدى من لغش الدم وقروح المعاشرة  
 وطلاء وانفاكا ومن الادوية اقاله اذا شرب منه درهم ماربدا ومطبوخ  
**طين** الكوكب هو بارد يابس معتدل والبن وسفع من جميع اصناف الحرارة اذا  
 راعى ويطلى على العضو الذي فيه الحرارة **طين** فينوليا هو صناع كالزهرام من  
 براقة طيبه في طعمها كافوريه ومنه مالا يروق ويجيعه سريع التفكك وهو بارد  
 يكون في الطين السيرا في اجوده البراق الصافي وقته تبريد مجليل واذا غسلا  
 بخلل يليل وصار باردا يابس مجفقا والحاد منه كدبر المنافع سفع اورام

النفث

وجبات  
لرسا  
النفث

المعدة مع خل ومن جميع الاورام الحارة طلاء ومنع والخرق عن النقر وسفع  
 حرق النار بالما والخل ومجودة المغسول سفع حرق الفرج الحرة لاردا **طين**  
 اصفر وسمي طين الصمغ حليب من موضع بقرق سطن طينيه ولونه ليس بالاصفر  
 الصفرة بل الى الغبرة ولونه من حليب هناك وسال ان ياهبا كان هناك  
 يحتم على صتم ولهم من لاعلم لطلسمه وان منافع هذا الطين انما يكون بحمد  
 على ذكر الطلسم ولوا تدر عليه ووقية لدر وهو بارد يابس سفع من الاورام  
 طلاء ومن فتل الدم ونوفد وقامبه وسام المدة شربا وقد جرب في جراحه  
 من كثر من الطين في ذلك **طين** شاموس وسال سامس بغير واد وقد شغل  
 فدهما يسمى كوك ساموس وقوم يزعمون انه الطين المطلق وسال ينفع الى بلاد  
 اليونانيين من جزيرة قبرس وهو اخضر من الطين المختوم وفيه لوجه وقرفة  
 لا يتاح الى غسل وهو كالحقن في حبس الدم وسفع اورام الثديين والمختوم  
 من غيره في حرق النار وسفع اسد القريش **طين** روى سفع من الاورام الحارة  
 من الحس مع الحديد وتقطع الدم المنبعث من العين **طين** اجدد الاحمر وهو بارد  
 يابس سفع من اوجاع الزينة اذا اخذ منه حبات في ماء انضر المشانيد ويصلح  
 ما السرطانات **طين** محتم محلب من تار احمر من موضع سمى بحيرة وقتل انما سميت  
 بذلك لانها ارض مسال الانبات وما ولا شيش ولا خر وسال الطين الكاهن  
 لان كان في سالف الايام لا تاخذ الامراة كاهنة ويقال للفرقة اليمانية  
 فان الكاهنة المستاة ارض طين كانت اخذه وهو كالمخرة فتاتي بالمدينة  
 ويجعل كالحسو ويتركه بعد التريك القوي حتى يهدأ ويرسب ويصفو ويطرح  
 منه غلظته ولحاء الباقى فيعمل منه طينيا كالشع وديسقو يدس قال هو طين  
 من كهف هناك من بدم الشبوس وقال جالبوس وقد يفسد حتى لا يبر والسنة والوجه

النفث



الذي له الحار الشحبي الدم الذي يسيل من الفم ولحمق اللسان وسحق  
به وهو بارد مغفر وليس دافئ واكثر قطع الدم منه وهو اقوى من طين سامور  
حق ان الاعضاء لا تحتل قوة اذا كان بها دم وخصوصا الشاوية وهو  
يدخل الجراحات الطرية والقروح العسة الاندمايل ومنع الحرق من القروح ومنع  
الاعضاء عند السقطة ومنع السيل ومنع الدم وسحق الاله حاشيا وجها  
وقد ما يؤخذ منه الى درهمين وهو مقاوم السموم والنفوش شقيا بالشراب  
وطلا بلخل والحار منه اذا سقى لا يزال حتى ويقذف السم وخصوصا اذا  
شرب قبل وجالينوس يقول انه جربته في الارنب العمى في الذمارح فوجدوه  
في الحال ورتبه على عضة الكلب الكلب وعلى رتبه شل الاضحية فوجدوه شديد النفع  
وقال اسحق انه يضر بالمعدة ويصلحها ما الورود **طين** خراساني  
وهو الطين المذكور وهو بارد يابس وقيل انه جار لما وجدوه وهو معوى في المعدة  
ويذهب بوجع الطعام وله خاصية في منع القي وسفع بلة المعدة وقوله  
يؤخذ منه درهم ان سقال وما زاد على ذلك يفسد المزاج ويسدود ويحذر  
حتى في الكلى وما ياكل ضربه الانيسون وبزر الكرنب والاصوب تركه كحليه  
وانساده اكثر من اصلاحه وما يدعى من تطيبه النفس فهو اتيان المشاققة  
اليه المشتمين له لما عرفت من الظفر المشهور **اليد طين** المصطكي  
غسل الميت **الحم طين** او يطبخ كبراهول ويحله بغير لزوج وسفع من قروح  
العين وطيبيها ويخفف الولادة فيما يقال ويحفظ الجلد من المسقاظ اذا  
علق على الجبال فيما يقال وهو اضعف الطين المذكورة وهو منصف الحواس  
**طين** الكرم خفف وفيه دالي بجلي **طينان** هو الكراش البري سيدكر في  
بال الكراش لسا **باب**

**خلف** العنبر هو بارد يابس في الثالثة سفع من التعليل اذ لا يلبس ما  
مع الخلل **طينان** هو سمين البود وناثية شرا حتى الجبال سيدكر في البيار  
**العنبر**  
**عاقرة حمار** اكثر ما يستعمل من هذا النبات اصله وييل اندلس الطخون  
الجبلي واجوده الحاد الحرق السان تجرد في قدر المصبيح وطول انداجود  
ولابره الزون المكسر وهو حار يابس في الثالثة هذا العرق اذا سحق به البدن  
وسفع من صرخا المصاب بالزمن وسفع من تولد الكراش فمن تولد فيه  
وسفع به المصفان والخشم والبلغم في المعدة وقد ما يؤخذ منه الى نصف  
درهم وهو يجرد الطرية من داخل البدن وتغصوبه فيبقى الدماغ ويجرد البدن  
ويضع من عروق المسار وقال اسحق انه يضر بالوريد ويصلح للبول **عقار**  
هو الزجر سيدكر في النون **عقار** هو الرستول البري وقد ذكر في باب التاثير **عقار**  
ويسمى نسا وهو بارد في الاول يابس في الثالثة يحبس الطبع ومنع القي  
**عندس** ويسمى بسن وهو نافع مركب من قوة قاضية وجالينة وقشر شديد  
العقب ولجوده الماضى اعراض السبع النضج واذا وقع في الماء لم يسوده  
وهو معتدل في الحرارة يابس في الثانية وصل ان شرا حار في الاول والمفسر  
منه باردة في الثانية وعلف الى يابس في الثالثة علا القروح العميقة  
مطبونا بالخل وسفع من الشقوق الحار منه في البرد ونعمد به مع السوك  
على المقر ومنع اكمل الملك ودر من الورود والسفرجل الارام العين الحارة ولا يدر  
الذي من لسان الدم والانس وبما البعر يعقل البطن اذا طغى قشر او قشر  
وارب من عند ماؤه الاول خاصة مع لسان الجمل وهندبا ويسكن حدة الدم  
ويغوى المعدة على ما بالعابنوس وماؤه سفع من الحوائش وهو يلد خلشا



سودا ويا ويؤى لعلما ردية وغلظ الدم فلا يجري في العروق وهو ردي  
الخصائص الكبار منه يولد الجذام وظلم البصر اذا كان يعين كل بصر اشدا  
بجفنه واما من كان من الحميمية رطبا فانه يسفع ويحترق الهضم ردي  
ويجلب الخلط به حلاوة فانه يورث سد في الكبد ويضر اصحاب البصر  
منع درور البول والجيش واخر ما اكل الكوكب وما يصل غذاءه اليه  
والاسفالمح ويكسر السعير ويحار طيرة ويبرق ضرره فيم يله عن والته  
او يد من الكور ونوع من الحدين يورث ردي وهو حار يحد البول والحمية  
سحق من الدم **عريضة** مزه ميل الى البرد وسكر حدة الدم وسحق  
سحق يبع وطار من شتر ينضج بما وسير ملح وكسفة مدقوقة حتى تتسوس  
ويلقى على الوجع منه نصف رطل خل عسرو مثله سكر او عسلا او قسما  
واوقسان غير حار وينفع جيدا ويرفع **عرق** من اهل نجد القوي وسكر  
في القاع **عرق صفر** هي عرق الزعفران وسمى الكرم وفي حاره يابسنة  
الى المائنة ويصل في المائنة وفيه جلا قوي ومضغها سفع من جمع الانسان  
وعصارها ناعمة في اعداد البصر وجلا البياض وسفع من نزول الماء وشربها  
سفع من البرد ان كان من السدد وخصوصا مع ايسون وشربها في  
وقت وتشرق على البصر وجففتها وان اكل بها جلا البصر وقوا **عرق** الانسان  
وهو ما يبدد الدم خالطها مرار صد يدرى هو النفع من بولي اذ كان من فضل  
رطوبة بعد الهضم الاخير والبول من فضل الهضم الثاني وفقد يحلله **عرق**  
المسحوق من سفع من ربيع الالبية في الماء ويا من عرقهم الذي قدنا عليه  
تبار الصراخ مع دهن النسا يجعل على اوام الندي يظفي لصيها واذا اخذ  
الديلمة **عرق** الدابة من الاشيا الحارة الصالحة اذا شرب

دفع

يعرضه لخطر الوجه وصفته وورم داخل اللق والعرق المنق ويداوى  
بالق الماء الحار والعسل ثم يخذ من البنسج ودهن الاوز مع البسج  
ويطلى من الزمان الكبيرو والمثروذ يطوس يغدا عرق الاستيد بلح الحار  
ويطلى **عرق** هو السرة الجبلي ومنه صغير ومنه كبير وهو الحار والبس  
جيد حار الحار والي يابس في المائنة وقيل ان شجرة حار في المائنة يابس في  
الاولى وهو سخن ملطف جيد وفي شجرة منق يعقل الطيرة جدا وهو جيد  
لارحام الصند والسعال وينفع السدد ويد البول الجش وسفع من  
الغشاق الزحم ويدفع ضرر لسع الهوام واليد من يطرد **عرق**  
المنسج هو دها السفر الدواق في حاره يابسنة تسهل البلغم وتوفي المعدة  
وقدر ما يخذ منها نصف مثقال وفيه المائنة وميلان اصلاحها بالعسل  
**عريضة** المستعمل منها اصله وهو بخور مريم وهو سوك صغير كسف اصله  
البس فسل يد الصوف وسمى ايضا فلاسوس اصله حار يابس في المائنة وهو  
مقطع محلول في جلع الزكس مع طش شديد الفسج الخشخ وسمد المصفاة وبلغ  
العراق سفع من شرب البسج وهو سقطة المجتدة وبلد في ذلك في النفع من  
السموم وانه اذا وند طولا وجلا الخرج وفوذح وشربه يغني عظميا حتى تنديما  
شحن من بلحول السعال والجميع يورث القوي سقوط القوة وعرق يابس ويداوى  
بالق الحقة القوية وشرب اللبن وان غرغ عن ششخ عسل اصلاح الفسج اذا كان  
من **عرق** هي من البلقون وقد ذكر في الباء **عريضة** هو سوك من  
الظلمة ويعوى العين وسفط الرطوبة وسقته اطعميا الذوب في ثيا هند  
وسرطان يركى وانقد وتوبال الخاسر وساذح هندي وصبر اسقوطي وشاس  
عرق ساذح مغسول من كل واحد درهمان فاعل اسف اسود ودار لفل ونشادر



من كل واحد درهم يدق ويخل ويصفى بالثوب ويصفى بالثوب ويصفى بالثوب  
 تسع من دواء الماء والغشاة قد صنف المبرد عرقان وسيل الطيب من كل واحد  
 درهمان مسك داني كافور صنف النوق ويخلط به العرقان والمسك والكا  
 في طرازم يسمي سحقه ويخل ويحرر ويخل **عسل الجبل** هو الكرم وسيد كرم  
**عسل النخل** يخرج من نخل النعدي به وأجود العصادق الحلاوة الطيبة  
 الذي ليس من نخل النعدي الذي لا يتقطع والبرسي لونه م الأصفر والشموي يدي  
 ومن العسل في حرقه يفسد ويحل في عرض عن شدة الغش والحر والبارد  
 أكثر من العسل بغيره وأورق العرق البارد ويدوى بالقي بعد كل السهل للملح  
 والسدر في فعات كثيرة حتى يفي ما في البعدة ثم ياكل التفاح المزجورمان المسد  
 والمكثري ومن العسل صنف آخر ردي حكمه حكم الشوكمان مما تعرض عنه  
 ويحل بعد الجبل والعسل حار يابس في الدجاجة الثانية قويد جاليتة يخلط  
 من قور البعدة ومنع الفساد والعفونة من الخوم والتلطيخ به يجمع القل ويضرب  
 ويذبل الكلف بالمخلج لا بارا الحريد الباذ شانية ومقي القروح والوجع الخاوية  
 والمطبوخ منه حتى يخلط بلصق اللججات الطرية فانه يخرج منه حتى يخلص  
 للبرص الطرية ومع الملح الداني يحفف قروح الاذن وهو يوقى السمع ويحارب  
 الظلمة في البصر ومنع داء الماء في العين فاقالم قروح وغوية عند راسه فانه يخلط  
 لم يسل بل يسلط الطبع لاصحاب البلغم ويعدو اليمن الذي غوية فيه  
 واذا شرب سحنا يدهن ويدهن من لاش الحولم وشرب البقول والعقد من  
 شيء في غصنة الكلب الكلا واذا اكل الفطر القفال والمطبوخ منه يافع من السموم  
 به يخلص من فاع لاصحاب البرص والباردة والسنبونج اذا كان يحمى حوص  
 هرا وتم الغريزة ولولد فيهم دما جيدا لاسيما في الشتاء وهو يضر بالشباب

مسك

سعد تيق

دجاجة

٢٠٧

النفث

النفث

ومن غلب عليه المراد ويغسل اذا الكزنجبر القوي ويغسل المرمان ويغسل المرمان  
 وروبو القوا كالمرة **عسل** الطبرزد والعصب حار رطب في الماوي ويل  
 يابس في المانية وعسل العصب لمن البطن وعسل الطبرزد يعقل البطن  
**عسل اللبني** هو حار رطب في المانية يافع من عرق النساء وجع المفاصل  
 وقد ما يوضع منه الى نصف مقال وهو يورث الجرب **عسل** هو شجرة اعرابا يابسة  
 وهو لحد البتوتان وثمرته يسمي الخوخ ويخرج قتلها كانه شفاق الجبال التي يهذب  
 فيها يخرج في خوف فكل القفاح حقا لا يقنح الناس في شيء اجود منه في شيء  
 الحاد والوسايد في كل ان من العشر نوعا الجاوس في ظله يقتل وهو حار في المانية  
 يابس في الرابعة وفيه يفسد شفع الثوب والسعد طلامع العسل على التلاع  
 في افواه الصبيان ويطلق البطن ويضعف الجشا ويدوى الجاوس في الماء البارد  
 او المخل من الخبج والردى من شجرة البند يقتل منه وروبو ثلثة هاهم يغسل الكبد  
 والروبة في يومين ويحذر منه ومن الجاوس تحت ظله الذي من شجرة فانه يضر وروبا  
 قتل **عصافير** اجود ما الشقوية السماء وادعاهما من في البيوت مسعى  
 ان يمتثل الدم المتولد منها ردي يدا وهو حار يابس في المانية وهو يسلط  
 من طمر العتاج وهو يزيد في الباه وخاصة دمعها العصافير وطرط الوطيات  
 المصلية وروبو غلظا مسقاوا يرفع ان يعلد من الورق ويقي ان يشرق  
 في من نظامها في الاكل فانه يحدو في المري والامعاء **عصفور** هو نورة طيب  
 الطبع ويهرى اللحم وسمى المرق والاحرص والبقرم والبقرمان والمرج وهو حار  
 في الماوي يابس في المانية وفيه يفسد البري منه حار يابس في المانية وهو يسلط  
 مع اسنخ سقي الكلف والبهق ويجعل مع اللؤل على القوا ومع العسل مع من تلاع  
 الصبيان اذا طبع به خاصة البري **عصا الراعي** هو البطلح وهو برساند

النفث



ومنه ذكر ومنه اشى واجوده البتالى وهو بارد في البانية وقيل في البانية  
 ايس وقيل رطب هو قابض يمنع النزف في الدم ويحس الطبع ومنه يدبه  
 الودم الدموى للحمرة والشملة ويدمل الجرحان الطرية وعصارته تقتل  
 العود في الدفن ويحرق قروحها وقيل انه يدر البول وسفع من عسرة ورس  
 القولنج المستعاضة وقد وما مستعمل عشرة دراهم وما لا يحق ان يضر  
 بالربة وان يضره الصند **عصارة غافق** اودها المعصر فخره ان الس  
 اله اقد المرة الطعم وهي باردة يابسة لطيفة قطعة سفع من الحار والبارد  
 شربها الشاهنج والسكجيين سفع من الحيات العتيقة ووجع الكبد  
 وتندب او خدمتها الى مقال ويلا انها بضر الاشين وقيل ان المصطفى سلعها  
 وسفعها ان يوضه الشيش وسفا حزنان سفع من ان يحا لدرى عسيرة  
 ويعصر بقمه ويحرق في الاجلين الحضر ويشد على رؤسها اذ رو يحرق في الثمر  
**عصارة يامينا** وسى اشياق يامينا واجودها الاصفر الخفيف الحول الجلوب  
 من جندي سابور والرميان وهو الذي يعمل الاصلان سواى المصل وهي باردة  
 يابسة على الدوام الحارة ونظف حرارتها وسفع من الرمد حديدية وعتيقة  
 ان يعصر الماء ويغلى حتى يخلط كماء ثم يحرق **عصارة الافستين** اجودها المعصر  
 في حزنان وهي حارة مستحذ مفضضة سفع من الحيات العتيقة وسفع سد  
 الكبد وقد ما يخدمها الى درهم وسق المرة الصفراوية التي في المعدة  
 الراوند وسفعها ان يعصر الافستين ويخدمها وفي السم **عصارة السوس**  
 عسل السوس وهي حادة لظرو والروية ومها مضى سهر وهي قلم خشنة  
 قصبدة الربة وسفع من قرح المائدة وقطع العطش وكسر من قوة الادوية  
 الحار **عصارة الجيبيد** التيس اجودها الطرية وهي باردة يابسة سفع من وجع

ونف الهم وفوفه ومن السج وقد ما يخدمها مقال واذا ضمد بها المعصر  
 المسترخية تقويها قال ابن سينا لكل وصلها العسل وسفعها الكبد  
 الافستين **عصارة الامبر** ليس باردة فابسة سفع من حرارة الكبد او ركبها  
 تقويها وسفعها ان يعصر الامبر ليس الحديث ويسقى على النار ما يدب حتى  
 شح يحبل على الكاغد المنشف ويجعل في الشمس القيط ليقوم مقام النار وان  
 تعذر الرطب اخذ اليابس على النار حتى يسقى بذلك او بالشمس وساق  
 البياض المذكورة **عصارة الكرجان** في الثانية **عصارة القوط** وهي الحافيا  
 وقد ذكر في **العصارة** اذ ان النار حارة في البانية **عصارة** تخير من حارة  
 في البانية **عصارة** وفي الغرارة في البانية **عصارة** قتال الحار في البانية  
 سفع على المعصر حتى يمتلئ في كل وسبع ذلك شى يسقط القوة ويادى الى  
 وبسار ما داوى يد من حى الكبد وسيد كرمها في القاف ذكرها الحار  
**عصارة** ساق العجان حارة في البانية **عصارة** هي اصل الحوم المواشى ويجود  
 وسرهما انضماما او ساطها المعتدال وطوبها ساق العدة الرطوبة فاعلم الحبيب  
**عصارة** هو القلق سيد ذكر في القاف **عظام** الحرة منها بجملة مجففة في ساق عظام  
 الميت شفى من القرح وقال جالينوس انه ادرك رجلا سبق ذكره سوا في يدي من القرح  
 وكعبتين بالسلفيين ريب الطال ويهيج الباء **عظم** هو ذكر الومد يخدم  
 عصارة النسل وهي حارة التيلنج وسيد في التون **عصارة** اجودها الفج الرزين الحضر  
 الصليب اما الشقر منه الرخوة واول قوة ويحرق الربة على المرة ويسود  
 الشعر وسفع القوائ الرطبة طلاء مع خل وسفعه على اللحم الرابذ والفروج  
 الرابدة سفع من القلاع خصوصاً في الصبيان ويحييه فاعلم من الاسهل المزمن  
 في الغدية والماء هو عوى الحصان المسترخية الضعيفة واذا احرق وبل يخل



هذا هو الحق في علاج الدم

وشراب حلو من طلع نخل الدم **عقيق** الحمر من بلاد فارس يعوق العين القلب  
 وسفع من الحفان **عقرب** جوده المذكور علامة أدوية يحفظها روتها الحفظ  
 والمشي بالعكس في زيادة ناسبة منها الذي يجعل فيه سفع من اوجاع المردن  
 واذا سق لعقرب وضع على سفعها في الدم وكذلك الرت الذي على فبر وما  
 الحرقه منها فصفحة رت ان يجعل في قدر نحاس على عجين وتلين باسماء يجعل  
 في نور قد يحرق الكرم جيد وخرج النار منه طبخ راسها ويطبخ اس  
 النور جيد او يترك المدة ثم يخرج وتبرد ويخرج منها العقرب يجعل في ارجع  
 فانها انت من الكلى والمثانة وما يوضع منها اذا سق اذا اخذ منها صفح الدم  
 نعت من نرس الحيات وقال الحق انها من الرية وسليها نور الكفر من العين الذي  
**عكر** الزرق افواه فعلا اليابس عسق الشين الكثرة وهو جاربس في الثانية  
 سفع من الرياح الشديدة عند الحاله الانحلال به محل الماء النازل في العين وقد  
 ما يوضع منه الى اذن وهو نضر الرية ويصلحه الكرم او العسل **علك** هو اسم كل  
 صمغ له مضغه فعلى الانبا صمغ البطم والجوده الرطبة الصار الى الصمغ وهو  
 عاربس في الخلد الجيد السائيه وقيل انه رطب يعارب المصطكى ولكن لا يفسد فيه وهو  
 حلك سفع من الحكة العسقه مع ما الفوخ النهري الحلق اذا ملئ بالبدن سفع من  
 السعال عن رطوبة ويد البول وسفع من القروح والسقوق يحد من قعر البدن الجوز  
 ويجيد السلى والشوك وما ينشأ في البدن وسفع في المراه في الحمام الجراحات ينبت  
 الدم في الفرج وقال الحق انضر العصبه صلاصلا يغسل وعلك المصاب وان كان  
 اقل انجانا منه وسفع من وجع المفاصل وعرق النساء وقد ما يوضع منه دود  
**علق** اذا علق على المواضع التي فيها دم فاسدا وسفعها وقويا او ثوبا منصر  
 ذلك الدم الذي وينتفع نفعاً كثيراً وذلك سفع من الجوجاع التي في الوجه والاعف

الذكرون

هذا هو الحق في علاج الدم

من الشار وسق اربا موضع العلق على هذه المواضع الا بعد ان تقي  
 البدن الفصد والسهال للامان في البدن ضلوة ردية في رها  
 في الموضع الذي منقصد **علتيق** وسمى بالفارس المذكور وتسمى  
 في الفوخ وسفع منه سمي علق الكلب لرموه كالريوتون صوفية الدخول  
 وسمى ثمره العلق واجود عصاة العلق للوقاية في الشمس وهو بارد  
 يابس وطبخ انضغاد يوزق قد يصنع الشعر وضماد يوزق قد يمنع سق التلته  
 وفي اصله لطافه يصف الحصى وسفع من وجع الراس ويدخل الجرجاج منع  
 من ثمر العليل ونفث الدم وسفع يوزق قد المعدة فيقوسها ومنع ما نصب  
 اليها ويعطى البطن والمقا من ثمره يصنع **علقر** هو الطيب وقد  
 ذكر في الحار **علس** هو المقر ونبات الصبر **علف** هو الطيب وقد ذكر  
 في الاربعة **عرب** السفع منه اخذ من السور اذا شاد في الصفات  
 من الرقة والمثانية والحلاوة وغبر ذلك والمستعمل بعد تطهير يومين  
 خمر من السفع يوم قطع في البلاط في لست نجاة واوقفه الكدار  
 المالح والرازي اذا كان الفا انزعاد وابطا **عصا** ما وسمى  
 العنب بارد يابس وجوه حار رطب وجيد بارد يابس في الثانية جيد  
 في الغلظت قوالبه والنفيع منه اقل طرا وعذار العنب كذا الكرم  
 عذار من عصيره وهو من سرعة وولد ما جديا وسفع الصدر  
 والريه وقسم بطي الهضم والاعمال المظفوف يوقد في حرك الطبع  
 والعنب يابس يضر المثانة ويعطش ويضر الكبد والطحال الغليظة  
 وما دفع تعطش الرمان **العنق** **الشغل** يابس اقشاه وهو قلة الذي  
 يستعمل منه وزق قد المحضر الذي هو اسف الثمرة وهو عدة التي لوغ منه

الورد والابيض والسرعة في علاج

والرطوبة







ويفرجه ويذهب الرطوبة العنق من المعدة واذا شرب منه نصف درهم الى درهم ونصف  
 في المعدة والكبد وعقل الطبع وهو ينفع من الدوسطنيا وخاصة السوداوى  
 ويضرب في امراض اللسان كما ذكرنا في مدح بكاره وهو ينفع من جلاب  
 ويخرج في كافر بسط في الظل او يحرق الكافور ويطلق يد يستغنى عن طيب  
 ويحل في ان شرب من السفل وانما يصلح للورد **عقود** هو الحديق وفي جلد المسمى  
 العنق ولبوده البري الحضر وهو بارد في الاول ينزل في الثانية وسنة المائة  
 وارض من القهار الصغار وقدم ما يوجد منه مقال واذا اطلق على الجبهة ينفع من  
 انقباض العضلات الى العين الحضر وقدمه اذا وضع نفع من الفلج وقروح الفم  
 ومن ان يضر الطحال وانه يصلح الكثيرا **عين ثمان** والزرع وورق منه ولبوده الكبد  
 العطر وهو بارد يابس ينفع من الذئب الصغار وى وهو يطي الرضيم ويصلح الشهد  
**عينون** ابودها المعتدلة الخوخة وهي من جواهر مختلفة ولذا كثر منها العنكبوت  
 والسبعين وهي جارة لطيفة يزيد في المنى وتغشى وتصلحها اللطخ والسحرة والابجد  
**عينون البقر** هو نوع من العنق سود كبر الليمح وخرج ليس صادق الملائكة **عينان**  
 البطاركة الجوز هما ماذق في الحار والبارد واليبس ينفع من جلاء الثعلب والحبير وتندبها  
 يخدم منه نصف مقال ومن ان يصلح العسل والكثيرا

**باب العين غاف**

هو شيشة ورق كورق الشهدايج وفيه ضربين كبير وعنقصة ومراة شديدة كالصمغ  
 ولبوده المائل الى السوداء الجليوب من قوامي لدم او من جبال تاور وهو حار في  
 الاول يابس في الثانية ومن ان معتدل من الحرق والبرد وقيل ان يبارد وهو لطيف  
 من اذاع من ان يبارد الثعلب ينفع مع شحم عتيق القروح العسرة المذمومة وينفع  
 من اوجاع الكبد وسددها وصلابة الطحال وقروح الامعاء والليمان المزمنة

ومخرج الصغار الحرقوة وقد شربته نصف مقال وهو يد الجفن فطر ان يضر الطحال  
 وانما يصلح الانيسون وبديل لوز ندراسارون ونصف ندراسين **غار يقون**  
 من ان يضر الكرواق ومنه ما يشبه المجدان غنانه يابس خصا في كاستصا  
 طاهر اصل المجدان ومن ان يضر الكرواق في استجار المشاككة في سبل العنقوتة ومن ان يضر  
 حرقه من لبوده الايض المملح السراخ العنقوتة من مع حرقته حلاوة وهي  
 الحنق واما الذكر فليس يحيد الصغار السوداوى جلاء هو حار في الاول يابس  
 في الثانية ومن ان يضر طبع في الثانية وهو حار في طبع الغلظ ينفع المسود  
 في اللوام والعرق الشاسع كصحن وهو في العنقوتة الخاصة في الشهد  
 من ينفع في نصف الى نصف درهم وينفع من الصرع والربو ومن الدم من الصد  
 وقحة الوبه ومن البرقان وورم الطحال ويسهل المخلط الغليظة المختلفة الشو  
 والبغيم وينفع من الصافي الرحم والناسخ الحيات الحقة اذا اخذ منه قبل القدر  
 مطايب فتمد يد سبع الهوام الباردة السموم وسق للملح في انسا والاسود منه  
 ما لم يعنى حتى يماخض ويداوى من سقى منه الى الماء وشرب اللبن ساير ما يداوى  
 من سقى الكندر **غار** هو جيب كل على شكل الشدق الصغار عليها قشور سوداوى

سوكا الحمر فلفان من جبل سوداوى الصفر طيب الطعم والرائحة مطرورة كورق  
 المسوخ من ان يبارد وغمرته حرا ونبت في المواضع الجبلية وهو تد في شمرته وورقه ولبوده  
 البري وهو حار يابس في الدرجة الثالثة وحيد اسخ وقيل ان حار يابس في الثانية هو  
 طلي على الباق شربيه مع السورين والخيزر على الاربام وينفع من اوجاع العنق شيق  
 المعقن ان تصاب بعوقا واذا مزج بالمعدة حركا في وينفع من امراض الرحم والمائة حرق  
 جوار منه ونفس الصمغ نصف مقال ويسهل من درهمان وينفع من السموم المسرورة  
 كلها والذرع العقير شرب نصفه لسعة الزنود والغلة هو سقطة الاجنة ويضر

غاسول  
الشان  
الصف



في غري  
في غري  
في غري

بالصد وصد الكبر او بدل النام **غلاطي** هو جرح ينفذ في اللحم كجرح السيف  
وسفع من الغرغرة اذا خرج منه الدم وسفع ودخان من طرد الهواء **غاليون**  
هو داء طيب الرائحة يخفف فيه سيرة بوضعة بهذا اللبن وسفع من ان يبار الدم وسفع  
من جرح النار **غالية** تلين الدوام الصلبة مع دهن البان يقطر في الدون في شحمها  
ينفع الممرع وسفعه وسفع المسكوت وشكل الصلح البارود وشحمها ايضا ينفع  
القلب وسفع من اوجاع الرحم البارود حول من اورامها الصلبة والمغشيه ويبد  
البيض وسفع من احتقان الرحم وميلها وتقيها وتقيها الجبل وان جعل منه في  
الشرايا سكر وصنعها ان سحق المسك مع السكر وحل العنبر وجعل منه في حق الكافور  
ويخلط الجميع بدهن الدود ودهن البان ودهن اللينوز وبرغ واما الغالية التي  
تطبخ بها الشعروى غالية القصد وصنعها الملح محلول دهنها ما ليس الرب  
رطل ونصف ما اربعة ارطال يطبخ حتى يذهب الصفو ينزل عن النار ويوجد في  
دهنها خضرا وحسون دهنها خنا وحسون دهنها حمد وعشرون غصنا وعشرون دهن  
الجيا وخمس دهنهم صمغ عربي يلقى فيه ويطبخ حتى يغلي ويحرك بعرج ويطبخ المسك  
والسكر ويوجد عند الحاجة مقال مسح به الارض الجيدة ويخفف فيه قطعة وتخذ  
اشيا فترفع بها فصول الشعر ويطبخها ويغسل ومسح **غبير** اجودها الكثير اللحم  
وهي اربعة في اول الاول اربعة في اخر السانبا وفي اول السانبا يحبس كل سليل وتقع  
الصفرا المنصبة الى الجشا ويطبخ السكر اذا انقلبت وسفع من السعال الحار ويحبس  
القي والبطن والبول وسفع من السج الصفراوي ويأقو الخ طفل اذا انطوا منها  
البانم لانها تعدل طباعهم وهي بضر المعدة والهضم واصلها الغاريد **غبار الرقي**  
يخفف غلاطي يد على الجبهة منع العضلات المنصبة الى العين **غري الخلود** في كل  
غري قوة مغرة مخففة وهو حار باس في الاول واذا حرق تام مقام القوي في مكان

في غري

الاصناف وضعت به مع جوز الشرو اللينق وسفع للسعد طلاء ومنع سفع  
حرق النار وغري جلد البقر والياموس اذا طلى الخنزير القوي نفع وكذلك الحروب  
المسشرة **صقعة** ان تؤخذ جلد غير مدبوغ اما بقري او جاموسي وشود ذلك كسفل  
نظيفا وتقطع لطافا ويجعل في قدر من كصفا وبنام ويجعل عليه غرما او يوقد  
تحت في كانون مدود تحلب خزل تحت شحمها تحت من النار واسي نوا قطع  
الوقود ويطبخ بالقدر بخش وباريه وفوقه خطا خشب وسفل من سلك  
ويكشف عنه فانه يخل اكثره واصفي بقصرة الى حوض مقبورا ومضمجج ونوجد  
ما نزل منه ومنه في سواد خرف ويجعل في البواقي بقرة من ذلك لا يعمل الا في  
الشتاء ثم يطبخ بمخل اصفار ويطبخ خشبه برفق ثم شرح خيطا كان يشد الخيط  
ويسط على شرايح تصيح تحت سفعه لها موضع مبدل الشمال اليها منه خاصة في قلب  
بقي يشق برفع ونوجد ما بقي من الجاود ويعاد عليها ونفعل ذلك كما فعل اول  
والاول هو اقوى **غري السمك** وهو شحم في جوف السمك البحري يكتش من الجسم الملو هو  
الذي في جوف السمك ويطبخ بحفون هو ياسر له جديرة بيرة ملق في الاضام صنع  
نسا الدم ويقع في الغر وسفع من البرص اذا خلط في دويته وسفع تنظف حرق النار  
وسفع اذا وقع في راسه الحار المستقر **غري** سحر الفاح والكثير يرحم اللدة من  
الجراحات البرية **غريب** صمغ يخرج بالكشط وينولد عليه بوق جيد وهو في  
اصناف البوارق الاكل وهو شجر لا يثمر وهو من كبار الشجر حار ابيض حار بارد  
ياسر زهره وورقه وعصارته يخفف غر الدغ ورماد شجره يخلط بصفت النابا واما  
اصلد يدخل في حساب الشعروى طيخة غسل بالغرغرة ينظف عليه الجرا ايضا  
وصمغ وزهر الطلحة البصر وقشره يسفع من وجع الحن من حرارة وميلان بعض  
النواشرة وهي يسفع من نفا الدم وعصارته يخرج العلوق اذا وق شر الرطب

في غري

في غري







المجموع في طب البصر  
كتاب في طب البصر

وهو كذا واخط على الروح قوته وضع ضده السم عنه وقد خضع خبر من  
**فأرجح** يصلح الماء البارد على العين اذا شق وضع على الخلع العقب  
نفع وان وضع على النضول والشوك **فأرجح** هو ورق مسدود  
الحفاظ للحنف الما من عنده وهو طيب الرائحة وهو حار **فأوانيا** وهي  
عود الصليب وهي كسا يامة ذكره من اتي والذكر اسهل من غير ذلك  
فانضد المذاق والاني كثير شع المصول وفروعه ولجوده العاطف الرقيق  
وهو اصل من الهندى وهو حار يابس فيل انه معتدل في الحرارة وفيه  
ونقص من تحليل ونفع ويطيف وهو جلود الثور السود من البشر ونفع من  
ونفع من الصرع حتى يلبس وقد تربط عليه جده نفع من الصرع والتهن من  
نفع الجوارح والمصر عين وكذلك اذا شربته مع الخبيثين ونفع من جميع  
منه نفع شربته مع من الكاوي وكس الطبع ونفع من المعدة وان شربته مع  
الزبادى واللبني قطع نفق الدم وقال الحق ان انا وانيا يضر المعدة ويصلح  
الكلى **فأغنية** هو نون النما وكل نون في لغة تسمى لغة معتدلة الحار والبارد  
**فأعده** هو اصل اللين والهندى **فأقوة** هو شبه الحصن والحب كالحلابة  
هو نفع من كذا كالمداخ يعمل من غلي الهندى وهي حارة يابسة في الماء شدة  
وفيها عمل من ينفع المعدة والكبد الباردة ومن سواها مستمرة من يبرد وعمل  
اللبني **فأط** هو دواء تنك نفع من سفي الشوكمان ومن اسع الوباء شربا بما بالشرب  
من جميع السموم **فأس** هو اللين والين وقد ذكر في الف **فأفقت** اجوده الحنفي  
في اللين الجلود طين اللين وهو نافع على الحنفي ويصلح السكر الطبرزد **فأجل**  
اقوى اقية بزره ثم شربه ثم يرقه ثم يرقه ويلاوه البشاني القصر وهو حار في الاول  
وقيل في الماء لينة رطبة ياربش التانيا غذاء المسلول غداؤه ليني وهو نفع

في العين الحية اذا غلط مدقق الشيلم ومع العسل للماء والافترج الحنفي  
ماءه يجلو العين اذا ملق فيها وقيل ان ورقه يجلو البصر وهو يري في العين قاله  
بنو سويدان ككل بعد الطعام مضمضه والخاصة وقد وسيل وقبل الطعام  
نفع في الصبح انه لا يستمرى وماؤه جيد الاستسقا ونفع من نفس الاقوى  
الشراب من نفس المرقدا ايضا وان طرح ماءه على العقب تنزل سعة العقب  
من كل غلي لا يضره وهو يولد الريح وفيه حر سويق النفع وكثير القل  
في الجسد ونفرا الارسان والاسنان والحنك والعين والمعدة وقبل الطعام مع الطعام  
ان سقريل يطفو لذلك سهل التي خصوصاً قشره بالسكبين وحرما عيش  
**فأرجح الحام** ليمها النواهي البصرية ونفرا لينة ويطوية فطلة وغلظ  
نفع من الفلج والحواد سدا كات يحميها وكانت شحم زارفت الباه ونفع من  
التي يضر الدماغ والعين خاصة اذا شربت ليمها كبد العضول مع العنق  
وبما اعتد بهما ويصلحها الطل والكسرة **فأرجح** اجوده حار يابس في  
الصليح ويحميها اجوده الجاج الكبار وغداؤها مواضع الحج الناس واذا كانت  
استفد ليم سكتا ليمها المعدة ومن انما يروج الخواشق لان يطبخ مع وصا  
**فأروا** اسمها فروا الغلب وبعده السمود بعد ما الفلك والقائم وبعدها  
للان وفروا الغلب يصلح للمطوئين والفلك والقائم يصلح المعتدك المزاج  
وفروا كان حار يابس نفع من الممرات الباردة **فأسيون** هو الكراش اللين وهو  
عشش من الطعام واجوده الاحمر الرومي وهو حار في الباردة يابس في الساكنة وهو  
منقح ويصلح ويذيب الحلق ويقطع وعصارته نفع لوجح الاحل المزمن ومع العسل  
غديا البصر وموضعه شام وكلا ونفع سدد الكبد والطحال ويدل الحنفي وقيل  
شربة نصف درهم ونصفه بضعدا الكلب الكلب مع ملح وهو نفع البصر والحنفية

فيم

٢

١

١

١



















من الحيوان **قال الذئب** فتهتك كونه حائشاً فتهرم وتحمض فتهلك الذئب من الدابة  
عن ابن زبير الطبري **قَالَ اسِيَا** وهو قراصيا وسيدك فمابعد **فج** هو الجمل اسار  
الطباع وهي من الظف الجولم وهي حارة وتعتل الطبع مشوبه وغري مشوبه وتبين  
تزيد في الباه وتجلو الفوار وتغذي كثيرا اذا استمرت لها بطيئة الحضم **قَالَ**  
تتمه هو الكبرا وسيدك في باب الكاف وهو شوكه جاره رطب دفع من السعال وقهر  
الريث **قَالَ** هو خفيف الرطبه وهو على الدواب اجمع ودهنه افع شئ الرعشه يذهب  
وسمي القشعر وصفاره يسمى الشعاري ورواصه غائيب لا يوجد الخبيج انسيا  
وهو بارد رطب في الماء لا يمكن الحارة والصفراء ويدر البول وسكن العطش وتوافق  
المثانة وتخدم عش الغنم عليهم من حراة وورقة مع العسل سائل على الفم الباقى  
واكله منع من عضد الكلب الكلب كوسه يرمى مستعد للخنزير يبع حيايات  
لدها يه في القوقيا ويولم الحدة ويدفع حره بالعسل او بالزيت او بالناخال  
لوشه الهبار عفة اكلها **قَالَ هُنْدِي** بوى هو بول وقد كثر في **الباقا الحار**  
ابوده المستقيم كالتفاح الاصفر المر والاشقر وجيد عصارة ما طيب من الملعس  
المنف للز شبة الفصص المنفك الذي قدان على رسته واخلطه عصارة  
وتخدمه آخر الصيف فان صفرا وتعلق فخرقة اسيل ماء ويروق ويحرق  
غضارة على ما حارم وضع على لوح في الظل وهو صاير يابس في قول الثماله  
في الاولى وتل ان حرارته في المائية لطيف على حره وجلو عصارة منع من الرقا  
وذو راسه يهيا لار الجمل اذا كانت انما الحار يذهب الحار والتواء  
يقتنه افعه من ق النساء وعدا وتخدمه في الحقة دهم وعصارة الظلم  
الشقة القمل الحلة ومنع من الاستسقاء اخراج المايه وفي اذا اذى جند في  
والجرب اصل اللسان وسهل البلغم والسحار ويد البول والدمع وقد يارقه

ربه  
 ليس  
 لا  
 ولا  
 لا  
 نور  
 عشا  
 يوكل  
 يدرك  
 لا تزيو  
 ملكت  
 بعدن  
 وتقل  
 ان كان  
 ويس  
 اعز الله  
 حق في  
 فتمت  
 بالدين











22



منها لثقلها مع صغر من خضرت من شدة حرها وأساك اللحم وسحبها استلخ  
 سكرها ثم يطبخ برق لا بعد ذلك مع صغ من ثلث خضرها ثم يطبخ بها الفين  
 وما يزال من كل واحد من عصارة الحية التي سلبت منها اما قبا وغيره من قبا  
 غير ذلك من الاخرين من كل واحد من نصف رطل من عا اسان اللبنة الحية التي  
 وكثفت الطل وورق وكثفت مع ما الكا الفارسي **فرض** التوافق مع من اللبان  
 من المنار وسحبها اقسط من صبر سقيلوي ما ذكره ونام ما بين فوج جبال في  
 يابن من ابا اسرع نوا الكرش وكثفت ما سول من كل واحد منهم افون فان  
 ودا من نصف درهم مدق ويحب مثلث خضفة الطل وورق **فرض** الكبد من صغ  
 الكبد وصنعها المتفصل وانسول وبز الكرش واسمن ومن سا رول ولوز من  
 وقسط ودا صيني فلان ودا طوي وعصارة الفان من كل واحد منهم درهم يدق  
 ويخل ويحب ويقر من مقال ويحب قوتها الى سنا ثم يصفى **فرض** الفان  
 منغ من الجمان العسقة والورق والسند والبراز ووجع الكبد والطحال وشبهها  
 عصارة الفان سول ودا سول الطرس ودا ام طبا شير اربع دراهم يدق  
 ويخل ويحب ما كثر من درهم وسق قوتها سنا **فرض** الكبد من صغ من  
 الحية والسمان اللبنة وصنعها ودا سول ودا ام اصل السول اربع دراهم  
 سول الطرس ودا من اداها الحية والبراز ودا سول الفان ودا سول  
 ودا رقتها من صغ الفان ودا سول ودا سول ودا سول ودا سول ودا سول  
 الى سنا ثم يصفى **فرض** الراوند منغ من الجمان العسقة وسلاية اللحم  
 والطحال والدا لها ودا لها والفرية الواقعة بها وصنعها ودا سول ودا سول  
 ودا سول ودا سول ودا سول ودا سول ودا سول ودا سول ودا سول ودا سول  
 الفان من كل واحد درهم مدق ويخل ويحب ما كثر من درهم الى مقال خفف

١٥٦  
 في الطور التي فيها ستم تصعق **قوس** الخنطاس منع من وقع الصد  
 الرية ووجع الصد والحمى وسعتهما ودرهما من وقع الاقلع وجمع من  
 الخلد اربعة دراهم نشا وكثيرا ودرهم من كل واحد دراهم حشيش ابيض  
 اسود من كل واحد ملته دراهم ثمان دراهم زعفران دراهم اسود  
 وجميرا ونقرس من درهم لان مقال وسقي شراب الخنطاس وهي ماسية الى ستم  
 الشهر تصعق **قوس** الكبير منع من اوجاع الحال وصعتهما اسود لاسل الكبير  
 اربعة دراهم زعفران طويل دراهم من النضك ولعل اسود من كل واحد  
 دراهم اسقي اربعة دراهم دق وخلو مع الحنظل وجميرا ودرهم من  
 من مقال وشراب مع سكر من وهي ماسية الى ستم الشهر تصعق **قوس**  
 الاسفل وصد من منع من اوجاع الكبد والطحال وصعته اسفل وصد من  
 اربعة دراهم جعدة وحمرة الطور اوجاع النان مقشر وحب الكاكي وجاوشنر وبلوط  
 وسن من كل واحد دراهم اربعة دراهم دق وخلو مع الجاوشنر  
 خلو مع الحنظل ونقرس من درهم وهي ماسية الى ستم الشهر تصعق  
**قوس** الكافور منع من البهاق الحمية والامساك والعلش وهي الدق النان  
 والكبد ودرهم وصعتهما طيبا شراب اربعة دراهم ودرهما سبعة دراهم  
 صندل دراهم ليج البلعج والخيار ومن يقلم من كل واحد اربعة دراهم اصل الكو  
 سندر ابيض ودرهم من نشا ودرهم من كل واحد ملته دراهم كسرا  
 وجمع من كل واحد دراهم كافور وعفران من كل واحد درهم دق وخلو  
 ودرهم من الورد ولعاب من نقرس من درهم وصعته الطور وهي ماسية  
 الى ستم الشهر تصعق **قوس** السقف منع من سعتهما اسقي الخنطاس  
 والبرية وصعتهما ووق ووزع مقشر من شراب من كل واحد دراهم اربعة















سبح في القلقل وقد ذكر في باب الحلقوب اجودها من جوان صفير السن  
 صلبة سالمة لا حباب الاكدها اذا استعملت انضمامها عند هذا الكسر وانما الاش  
 انضمامها ولذا في ان عملها لا يخلو او بالمرى العلق والكون السعة  
 واستعمل بعد هار بيل ميا **قلايا** اجودها الرطبة الغنية وفيها معتدلة  
 البين وان كانت تلوة بالسن في رطبة بحد المنط ومذبح البلاغ وفي من لند  
 احباب الراسه الغريده في بصر المدة لبطو هضمها وصلحها **قلادي**  
 نوع من اللين اسمر باسبه اصفر كانده من صفائيه واذا اكس لزم بوضه عضاكه  
**قلقطار** هو رطب من الزاج وهو اسمن انا العندس يستعمل فقط اذا وهو  
 اعدل اصناف الزاج وهو طاريا من في المائدة فاض حرق الحرق شد بصفقاوا قل  
 لدغا وفيه ذكر كرم حار جدا الكبره وهو منع من الامور السليبه وحرق الم  
 ومنع من الرطاف او ارام الله ومنع الزرق منع في الحلال الجلاو غلط الامكان  
**قلديس** هو صيف من الزاج طار في الابهة بلطف حرق هو اقوى اصناف الزاج  
 لطفا واما **قلقت** هو نوع من الزاج طار باسره الرابعه بلطف حرق هو  
 اقوى اصناف الزاج وهو حرق صلب كال مع وضع الحرق حرق الم حرقا فواضع  
 من نولسير المانع منع من الرطاف معتدل في ذوق البطن منع من حرقه الغض  
**قلت** هو الماتر الهندى وهو اكبر من البندكان ولونه الى الغيره وهو بارد في  
 السائيه رطب الاولى وملا انه طار باسره رطب القوافي وقته حصى الكلى ويدلج الجف  
 والبول **قلناس** هو حار رطب الاولى وملا انه حرق طشت السائيه من عذ في الباه  
**قلني** اجودها من الانسان قد تخذ من الطواف الموشاة استعمل في انحر  
 واصغر وسعه لونه الانسان يستعمل قبل التاتى اذا حرق صاير يلهو البقع  
 يخذ القلى وهو حار باس جلا اكل اقوى من الملح منع من البهق والبزير الدم الزايله

**قشير** هو طار من شبيه بالما وشر وما اخضره سيد في الكاف **قش**  
 هو المنطه يخذ في الحلق **قشيري** اسم البطييه وهو قشور العريه والبوسيت  
 الطارسيه وهو باس الدججه الاولى ويملأه معتدل وهو طار جلا ومنقطع يجلو  
 الظن والبين هو من منع في البصر شراب ضماد يذ صيدنا ام بسيره وضميد يورق  
 نوع المشط البينه ومنع سدا ليريد الكبد والطحال ماؤه خلق البين وهو بارد  
 البواسير والنسج الزوام كلها قال فوكس ولد السور الساسه البين ومن الساجه  
 الدم الكره **قشيط** اجوده الفضل المنفرد هو بارد الى المعتدل ويملأه نهار  
 لاول باسره السائيه منع السد ومنه في الحار منع من السد كالكون هو  
 طوطا غلظ الدم يخذ في نواح اللين الشده ومنع في نهار سلقه وكل ايضا  
 ومن الكبر واللم السمين والخلو البزير والموال الطان **قشيطيه** يجرها  
 الحرق من حرق القشيط الواسع مد طبع باسياه حرقه ويكون باسنا كالنول والفرما  
 طبع بالورق في الى الحراة اميل عند البول وفي شهره الزاج يظلم البصر يخذ في الغض ولد  
 السور او البلقم وعلا ضررها المصفيح المخذ من صير قشير السكر هذا انما من السكر  
**قشيري** اجودها البان للشويه وفي طار باسره جعل الطبع فهو باس انما سلقت  
 حصى ماها منع من العواق وعلا ماها حرقه ليس يرداه العصا في منع كونها حرقه ضر  
 البواسير والاكس في ان عمل من النول **قشيريون** هو صيران كبره وسفروا الذهب  
 من سكر كوفون في نبتان في اخر الزاج والعلطله مضبان مشر حرق في رؤسها حرقه وشمس  
 الخوص من سبب الموضع الجلي وقد ذكر في السداسه من طير وباسه حرقه وشمس  
 منع وولدها ضاياه يسه ويطبخ حتى يخذ قشره وقوم على النار لاجوده الدم والاعطير  
 وهو حار باسره السائيه قد يخذ في حرقه ومنه في حرقه وشمس وشمس  
 منع في المراه في لجم البواسير ومنع في حرقه في حرقه النساء او يجل العصب ومنع من الدم

فيم

منه في حرقه







باب منع من المماراة بالمباراة **قيسور** هو حجر القيسور وقد ذكرناه في الحاشية  
 قيروطي منع من اودام لمادة والكرادنا كان في حرة وصنعة يوجد  
 صلاخ وورد من كروا اربعة دراهم اكمل الملك محمد دراهم زعفران حرام  
 كافور نصف درهم شمع عشرة دراهم وعن وبنان كان في الشا نصف درهم وان في الصب  
 اربعة اواني في صلاط الخبيص وضد به علف المسد بال  
**الكاف** **كافول**

خبر فتح دلفین اوطس

الفلس والعرفان وفروع بحار البوايا **كاشم** هو البهار وقد ذكر في باب البهار  
**كاشم** في البوايا وفي الفرق بينهما ان الباذجان يقطع في هذه وساق الساق  
المذكورة **كاشم** هو الباذجان الرومي وهو ساليوس واجون والمفسر الطبري الكبار  
الفرق الشبيهة لفرق الباذجان اسد في عود الكون وهو حار في وسط الباذجان اصله  
مسطح ومنه مبسوط الباذجان وهو يطرد الرياح ويضع في موضع خاضع قوي للعدو  
لهم من دسمل الباذجان في الفرج ويدخل الحوض ويضع من السجج وسلاسل الباذجان

المختار

قدم

卷之四  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百







من حمة برد وهي البلغم منقحة جيدة للقرح العنق في اللثة والعلل العنقية  
 اسكن على الفم في القوتون موضع سد الكلى الجدة وسق مجاري البول الرطبة  
 يخرج حصى الكلى والمثانة ودون ما شق لهذا الممرارة عند الجناح وهو مد البول  
 الطبع وصفي الصوتا لاني من البلغم ومنع من الشرب الميثاثر من دافقان  
 يسكن حصى من انه يضرا لها انه يسهل المصطكى **كبريت** هو معدن اسف  
 وعنه ايضا وهو جاريا بسطح الواحدة قبل في المائدة وهو ملطف يات من البر  
 ومنه من لم يفسد النار اذا انطط بضع الطم على النار التي يكون على الاطوار والمطر  
 على السطح اذا جعل على الجرب للقرح والقوايق ويقلل القوس مع نظرون ما يرد  
 الطين ساد للحرارة اذا من ثمر على موضع اللسعة يحبس الزكام حمارا  
 الجوده الناعم الصقيل وهو ياربس بعد حرارة اليد في اللثة  
 والسند فيم البدن ويطيبه ليس الكمان ويكفي مضط الحارة وسيله الجرب **كتما**  
 هو العود سيد لثا لوان **كتل** هو النفاق الذي وهو ياربس **كثر** هو جاز  
 الفل وقد ذكر في الجرب **كتيرا** هو صمغ الفيلاد وهو ياربس واهوجه الاض التي  
 وهو معتدل ومنه يزار وهو رطب في الصمغ العنق قبل الما ياربس من لانه  
 رطب ومنع في الاكل في موضع الصمغ ويعمل الادوية على الاسمال ودرنا يوجد منه الكبريت  
 شاف سفار وكسيرة الادوية ومنع من السعال وحسن الصدور والبلان وقروح الزهر  
 وبما احتق انه يضرا لاسفل وصلى اليفسون **كل** الزعفران يمنع من الكدر والظلمة  
 والسبلان **سعة** هو ان سبل الطيب من كل واحد دهان دار ولله درهم فلفل  
 اسن ياقن نصف شاذ نصف درهم نفس لدهن دارم كافر نصف حاقن هو كحل  
 حمر من لم منع حقا وكحل **سجل** على هو الممد ومذكر في الاث **كدر**  
 هو لثا في ومدهم لثه **كرب** من بستان ومنه يربى ومنه يربى الما ومنه يربى

والصفارة واختر وابعده من ان يكون غدا ووردة كورق الزاوي من بستان اسل واحد  
 والجود النبطي الصفارة هو جار في الاصل ياربس في المائدة ومنه ياربس ومنه ياربس  
 وماد قضاها في قوى الصنفه يصفى الصلايات يدخل ويجعل مع سائر البستان على  
 حرف لانا ومنع على القرح النبت وهو منع من الرشة ويطلى الشكر ولا اسقط  
 بعصا تدعى الدار وعصا تدعى شارب منع من النور ومنه ياربس الكلب الكلب من ياربس  
 لاسمال فيسلفه من ياربس ماوه واكل جرم وهو طرية المدة ودمه يربى على  
 البصر من ان يدمع في الاكل ويطلى على يطلى الجرم من ياربس من لثا ومنه ياربس  
 لمن ياربس عنبه ياربس فاما من من لثا عنبه ياربس لثا ومنه ياربس **كفس** منه  
 حبل ومنه يربى من ياربس ومنه ياربس ومنه ياربس لثا ومنه ياربس لثا ومنه ياربس  
 الما ومنه ياربس لثا ومنه ياربس لثا ومنه ياربس لثا ومنه ياربس لثا ومنه ياربس  
 اعظم البستان لثا في الشاق لثا البستان مختلف حسب الجلاء فسد روم وعنه وليس  
 كالبلي ومنه ياربس لثا البستان بل هو جري منه واقواه الرطب الجلب من لثا البستان  
 الجودين وهو جار في الدرج الما ياربس في المائدة ومال ياربس البستان وطيب  
 واسل ياربس ياقن ومنه ياربس في المائدة ومنه ياربس البستان وهو طرية الرطب ومنه ياربس  
 السدد وسكن الما ياربس والبري منع من الاكل وسق لثا البستان وسق لثا البستان  
 والبستان ياربس لثا ومنه ياربس لثا ومنه ياربس لثا ومنه ياربس لثا ومنه ياربس  
 الشوى البستان ياربس لثا ومنه ياربس لثا ومنه ياربس لثا ومنه ياربس لثا ومنه ياربس  
 والطحش الجلب في لثا البستان يخرج المشيمه ويخرج الما ولذا قالوا ان ياربس  
 الموضوعة لثا ياربس لثا البستان ياربس لثا البستان ياربس لثا البستان ياربس لثا البستان  
 وهو مسكن وجع الاثان لثا البستان واذا السعف اعقب لثا البستان لثا البستان لثا البستان  
 عنب ياربس لثا البستان ياربس لثا البستان ياربس لثا البستان ياربس لثا البستان

هذا هو كبريت  
 هذا هو كبريت  
 هذا هو كبريت

هذا هو كبريت



يدى الصرع وصل الى قوس من مضرب فيهم ان يعلق اصله في الرقبة وهو من المصايف  
 ويخرج الصداع ويصل الى **كراث** منه شامي ومنه قطي ومنه بركي وهو من  
 البصل والثوم وليسوا شبيه الى الدوا منه الغذاء او جوده النبطي الحزن الذي ليس  
 كونه لا يوجد وهو حار يابس في الباردة والساقي الحار في الباردة ويطبخ في الماء  
 والساقي منه مع الساق مع من الماء كليل او مع الملح القوي الحصة ويقطع الرقاق مع  
 ماء الشعير معق البري من لينة على خوص من النبطي مع عسل وهو مطع الجشاء  
 الحامض معق من الجواسير الكلا وحمادا ويحرك الباء وسفع من صلابه الزحم والساقي  
 اذا جلست الحكة في فخذ وقطع اصولة اسفدياح وهو الطراود من الدوا يخرج  
 سفع من القوي ويد البول وزبد في الباء وهو صديق ويكلا صلابه زبدية وفسد الله  
 واللسان وضل المعدة وبالبري وسفع والشامي وفي فخذ في ذكرا البري مع وصل  
 الكراث سلقه بامس مع الحط مع الدوا من الحار وعصاة الكراث ليا يستعمل السدر  
**كراث** الكرم حار في الرابطة يابس في الباردة **كراث** حلي هو الفاسي وورد  
 والاقا **كراكي** اجودها صيد الباندي وهي حارة يابسة وصل انما بارده وهي الح  
 لاصح بالكدوم في الرابطة اولد كرسفي ان فخذ بابا زهر حارة وتخلي بعد ما حلي  
 السكرو العسل **كربنيد** وعسل الطاسفدياح ويقطع فيها كراث اجودها الحار  
 البصل وهي حارة فيها جلا يسيرو ومن الطبع وسطي السكرو الحار وتحتف البدين  
 ويضعف البصر ويولد السوداء ولذا كرسفي ان يصلح بالحم السمين او الدهن الكرم وسفع  
 مثل **كرويا** تسمى قردا كرويا وهو من الفواكه من الانيسون حوامي اجود المعدة  
 من الكون لاجوده الحديث البستان وهو حار يابس في الباردة والساقي في الباردة  
 الرياح ويضعف من اللطائف واسفل الدوا ويد البول وسفع من اللطيف الشديد  
 قد يراى منه الدوا في المدين صلابه يضر الحية ويصلح السعة **كرويه**

اعماله في غايه القوة في غلظا حبيب البجان يشبه البساق في لونه وسكلا لانه  
 امره لا منه وهو حار يابس في الباردة **كرويه** البوي الحلي منه مضيق قد  
 كونه غيب النعل في عرس وشبهه كالعنا قيد من عند السفع وما د مضيق في الرقبة  
 في الحصة الكا ويؤخذ منه كدس الموز والبري منه دما حلي صفة الشعر ويصفه جيد  
 للبري وقد جعد الصدياح الحار وعصاة ووقد البستان في لونه وسكلا لانه  
 الا فاني **كركم** هو اعراق وقد ذكر في **كرويه** مال على العباس الحلي  
 وهو في عظم العبد غير مزيج بل صليح ولونه ما من العبد والصفرة وطعمه ما من  
 عظم الناس العبد حصة البقرة وزبد في فخذ وبارده الما الى البستان الذي  
 والحري وهو حار في الاول والثاني وصل في الباردة يابس في الباردة وهو حار في  
 البين والكل يحسن اللون واذا اخذ له من من دميقة قد حوزة سفعه وطبعه جعل  
 على عوق البرد وحكة ومن الصلابه وسفع من السعد والنا والنا في طلق الطبع  
 والنا في الشرح وشرب مع من البول وسكن الزهر والمضيق مضيق شارب على  
 بشر الحار وعصاة الكليل الكليل الانسان الصاب وقد ما يؤخذ منه بلته داهم والخلط  
 ردي ويعد غذاء يابس والاكمار منه بول الدم لقوة ادراره وصل الله صلابه  
 والسعير **كرويه** **كرويه** وهي الفاشا وهي الهزار جشان وقد ذكر في البان **كرويه**  
 هو حار وعرق الفدا اللون يضر في الحمة في الحمة سفل الطبع في طهر حوصية  
 حصفه جدام يضر في العضو وهو البرد **كرويه** حار يابس في الباردة من  
 او طبع العصب في الفالج **كرويه** **كرويه** واما كرويه واما كرويه وهي جسد سور كرويه  
 الراس على ما فشا وهي ليا البياض وهي حارة تضر الصل جدام وسهل الما الاصفر وورسها  
 منه من عن شربها ورم وسهل ودا وانه كرويه من سق الى فوسول **كرويه** يوردها  
 من الطيور ومولى الانسان وهي باردة تحبب سطله لم يضر عداوه وهي عسرة الاله قسام

نعم

حج

كرويه



فلمدة العوار ودر الكيموس لم يغيره في الدفول في الساتين صلحها ان قبل كساج نحو  
**كدرنج** ابوده ساقان من لطيف الاليج الربك على على حرير كساج  
 وصلى مد من الكون سقا متصلا وهو صلح المودة والامان المتخلل والاحا  
**كزبر** وقال كسفة منها ويطبخ منها يابس وتو تعامركه والغالب فيها الارضية  
 والمائية وجودها البستاني وهي اشد في اخر الاول والمبايسة باردة في المائية باردة  
 في المائية باردة في المائية باردة وبردودة وعند ما يتو من انها يصل الى النخيل  
 وقال ابن زطاليس في عنها البرد معانة لدرس قويدوس وروفر وغيره يقول انها  
 باردة ولوم كل شدة البرد على عسانها بفرط بردها واما النور يقول العلم كساج  
 المائل قد ايدت منها انها يصل الى كمال المائية والانه هو ما فيها غواضا ولا يتو من  
 الباردة من الجو صرفة اذ شرب في المار بدرجة وفي المائل الباردة ولوم كل ردة لم شدة  
 من الحرارة وفيها قسش وخصب ويزيل دماغ البصل واليوم الاضفة طيبة وباردة  
 وعصا يتبع اللبن شرب كزبان شدة منع من الوديام الطار مع الخلال الاسديج  
 قد من الود مع من الود والعسل والشار القاري منع من الحرارة والعدا من عمار  
 المرار والبلغم والاسية تان منع الغار من المرار والاسية في احام المنع من عمار  
 المودة ويطبخ منع الرمان في الود وباردة والعصا طيبة منع من الفلالج  
 وعصا تان طورا سكر من العين وهي منع للسعال من حرارة وقد قال منها منع سعال  
 لها منع من القدم وهي منع من الحسا الحامض التي في هذه الطعام واما سها مقلوا بومل  
 ومع المنيقج سها للليان اذا شرب منها كل يوم دهم مع مثل من السك النالي الشرب  
 والاقا ومنها سها للزهر في عظم البصر وعظم الفم في كسر الباء واصلحها السك من  
 السفر على واربعة اواني من من عصاة الرطب منها تغسل بالتمر وبرد وورث غدا عيشيا

أدع  
 كده  
 وادع  
 كده

الكسك  
 مدفوق  
 قارصين  
 قارصين

سعدا او العوضتها بالقليل والالان كل من فيها نفع في طرا واربعة اواني من  
 السعال الذي من فله الصنوع ساقا وكا السك من الحشا الكلام وغير ذلك وشره  
 اربعة الكسفة ويدوى التي لطيف الشب الزر والبروق وطعم سها البصر الشب  
 على وقلط وشرق العجيج الشفا على وقلط والشراب الصر القوي والمضيح **كرازل**  
 صوزيلج وشره الطرافا سبيد في قوتها العسل الا انه اقل ركاوه ويزيد في الود  
 ابرق الثانية قوت البصر قوت اللثة السجدة منع من شدة الغم **كسيلا** هو  
 سدان في الود يعلمها سواد وجوده الودق المائل للحمية وهو حار في حدود الود  
 الاول يابس وطرط هو مفرك قوه الودق الحادة كالقنق وهو من صيد لا شرا  
 المودة مقدار ما يرضعته الى المدة درهم وشرع اصحاب اللطعم والرطوبة قالوا ان نفع  
 بالما واصلح الكسك **كسب** السهم والفرع واصلح المستقي في عصه من عود  
 قارصين صالح لابق وتطبخ المودة منها **كشك** السهم وهو من الشجر وهو بارد  
 ويطبخ هو غلاظ من الشجر وافرودا وطرطينا ويطبخ في الحشا من اصحاب المرحية  
 الحارة اليابسة وشرع من الحشا الكاس من حرارة وشر **كشوت** هو الاكشوت وشره  
 وشو لا ودر في الود **كشغ** وهو من الحشا الكا طرط منع في عظم الكسك  
 عدا وشر في الود كسبات الكا والطرط وكزبان تان عدا والنهر وخراسان ليس سها  
 به حصة العطر وشره حلاوة سيرة وهو بارد في الود سها الكا والنهر واصلح  
 من طوط غريبة منع من حره وهو حق الحارة الزايدة وهو غلاظ واصلح المرحى الدار من  
 والاصلح **كشك** كشت هو نبات عجمية للخط اللطيفة بعضها على بعض الود  
 كسفة وطرط على سسل وشره لونه الى السواد والصفرة وليس له طعم وهو سبيد  
 قوه البدر كسك وهو حار يابس في الدرجة المائية وهو طيب يقطع شها الباء **كعب**  
 الخبز اذا حرق واستن قوت السعال اذا شرب مع من العسل والبروق في الود **كعب**

سها  
 سها  
 سها

سها  
 سها  
 سها



البقرة اذا افرق بوى الاسنان المبركة واذا غريب مع السكينة في وجه الطحال يحرك شدة الباه  
 وينبع من البرص **كف** هو العقل المتقارن في باب **البياض** **كف** هو العقل المتقارن في باب **البياض**  
 البقي وهو عقل اللزوا والبصر من انما يارده بصفة جسم الطبع واطلما ردى في  
 عسر الرضيم ولذا ذكر في ان يطبخ بالخل والمري **كف** هو النور وسيد في النور  
**كلز** هو ضرب هندي وهو انما الغشاء الهندي وهو عظم النع في الوتر والكس  
 واللع **كللون** خد من اللؤلؤ اسفيداج الرسام يدان الحما ويحطان ويحجر  
 الجيد طلاء وسفع اذ الحلى على الجفن في الورد **كللنج** هو جيون هندي شمع  
 من ارجع المدة والحى العنقود والغشى وعسر البول والبصر والبصر وسعال الربوب  
 وفروج الريد السموم ويبرد البهق والبواسير ووجع الطحال والذليل والوقوع  
 والماء الصفر ووجع الحبال ووجع الارحام وشبهى الطعام **كسعة** اصل الح اسود  
 ويطبخ شمع الطنج من زرع النوى وارجح وتغلى في زبد الكرفس شطرح هندي وتغلى  
 ولسان العصافير وكون كرامى صيفي وحشيشة وطح دراني وهندي وطح العروق اسود  
 واهمو وانما من كل واحد ملته مثاقيل مبردا يشرب بطل املي من زرع النوى ملته اوطال يطبخ  
 هذه الملته اوطال شرب اربعه عشر رطل من الماء العذب ثمانية عشر رطل من الماء العذب  
 الثلج من النار وصفي ويرى المغلى ثم يلقى على الماء ثمانية عشر رطل اوطال ويغلى على  
 النار ويطبخ ثمانية رطل اوطال في غلظ العسل فليطرح عليه ملته اوطال شرب اوطال  
 ويحرك حتى يسوى في الماء ويخلط ويترك في النار ويذوق في الورد ويبرد عليه بعد الغلظ  
 وضرب حتى يسوى ويرفع والشرب منه ملته مثاقيل او اربعة **كساة** هي من جوارث  
 وما في طريفي من هذا اللحم يعلى سائر الطعوم وادى انواعها الغلظ وخصه صا ما يبت  
 في الجوارث وخصه صا ما يبت في الجوارث وخصه صا ما يبت في الجوارث وخصه صا ما يبت  
 رطبه واجودها الرطبة الخافضة الكبار التي ليس فيها راعته ذنبه وهي ارده رطبه جدا

تساقط

وهو الثاني ما هو على ما هو عليه في العنقود في الكرش النوى على الله عليه السلام  
 ان الحكم الطيب فيه والاحاديث التي اليها يستدرك الكرش والاسود في ثباتها ثباتا  
 بطيئا فيضم ويقتل المعدة وتورث القويح وعسر البول والتقرن في شدة الكرش ووجع الطحال  
 علقا سودا ويا برطيقا وثقاف منها الطلح والسكنة وسق في شرب شقق السكين  
 ثم سلق ما يطبخ ثم يطبخ المري والمطيق في الزبد والعلف والمطخ والربوب والحم السمين  
 والاه من الكرش والصخرة والادسني الكرويا والكبار في شرب الحما اذا اكل مع هذه  
 المسية المذكورة فهو اقل ضررا والكشرى اذا سلق مع حنك ما يدفع حره من اذينة  
 الشرب الكرش انما النوع السال من الكفاة والذي يثبت في الشرب في الارض الرديئة  
 وفي شجرة الحوام والماسود والمخضر الساقوي يحد في شرب الكرش في الشرب في الشرب  
 والمعدة فورا قام منه اللون وصغر البصر والعرق الباردم يعلى وداوى العرق في الشرب  
 والبرق والعسل وصفي شيئا من زرع الارواح مع سكرين كد الكد اوى من اكثر من حيد  
**كشري** هو انواع صيني سخاني وغيره ومثل ان راعته بخر اسنان ما الى الشاه امرد  
 كبير الجع سديا مستدرة ومنقوشة من النوى كما يخلط جامد طيب الريح وعل هذا  
 افضل انواعه وبعده السجستاني المانع وهو معتدل ومن يارده رطبات الصيني يارده  
 في المردل اسير في الماشية النوع المذوق في الشاه وروطن الطبع وهو كد الغلظ والكرش  
 انما انواعه كد لاسيا ما كان من عظمها جملوا والماس من عسل الطبع خصه صا الجفت  
 ونقوى المعدة وقطع العطش وسكر الصفرا وربه سفع من الخلفه الصفرا وربه وراها الماش  
 منطى النع علاج من اكل الغلظ وان يطبخ مع الكرش في ضرره واكله بعد الغذاء منع  
 فانه ان تراقى الى الارواح هو حذرت القويح فخاصيته فضا المشايح ويصلح في العسل  
 بالمنا وية او بالرجيل المزلي وجبة قبل الدود **كشري** هي ما يوصى المودة في حوته  
 وهذا الكرش الجوال الذي لم يلق وتقطع ويغلى في قدر حجر مع عود عسل الطبريز عليه



حصفته باليد وفتح في رية وبعده غسله بالماء حتى **ما كاذب** هو  
 وتضبان في غلظ تضبان البطن وعشبة عند البوايين في طرد الريح والنفاس  
 تشد في البول واسهل الى الوجانيد من وجوه المدهش الذي مد له طبعان  
 وهو جاري من الدجاجة الماشية وصل في الماشية وهو من مطلق في مع العسل والوج  
 المزمن اذا طبع وتفتح في الخبز هو من مطلق في السعال المزمن ضم الطحال شرب  
 من هو المضم وكما علق كان ليجد وفتح في المستحق في دواء وهو البول  
 والبقيض والصفير في البول وعقد البقيض وبطل في الفاسق بالاستولون  
**كافيطوس** قلة من الكرفس الرومي هو تضبان وزهر احوالي السوداء  
 وداق في فية رية مع بضع سيرة وانه دق في الرية ووجوه البستاني وهو جاري  
 في الماشية وصل في حرارة في الماشية وهو من مطلق في الماشية وفيه قوة  
 مسيلة ويجعل على التللات ويدخل الجراحات الفرج العضة وفتح في غرق البستاني  
 مع العسل وفتح سودا وكبد وفتح من الرمال السوداء في داء سيرة بعد الماشية  
 ويدخل البول والجفون ويدخل في الماشية والاشربة وصل في الماشية ويدخل  
 في الماشية سيرة البر من مثله بعد **كفون** مثله في مطلق في مطلق في  
 في الماشية الكرماني السوداء اللون والاشربة هو اقوى من الشامي والتبلي والوج  
 في الماشية من الجمع في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في  
 في الماشية من الجمع في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في  
 وهو مثل الدود وطرد الريح وكل رية قطع وفتح في مطلق في مطلق في مطلق في  
 اعده بندقية في البول والاشربة قطع الرمان مسحوقا جمل وفتح مع ملح وقطر الريح  
 بعد تصفية في البول الذي تدرك السبل الذي قد كسط والطرقة بعد قضمها  
 فان فتح الماشية في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في

السائل من العين وحصاة البرية من اجل البرية وكوي موضع المستوف من الماشية  
 الابخ فاصد مع فتح وفتح من قطرة البول المغص وبول الدم والاشربة في مطلق في  
 عقل والبطن يسهل وفتح مع الشرب في البول المغص وبول الدم والاشربة في مطلق في  
 وفتح في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في  
 اكلا وطلد من خارج **ككاه** هو جمع الضرو وقلة في الجاه **كاشير** قيل في مطلق في  
 انه يفتح وقلة في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في  
 الماشية وقلة في حرارة في الرية وهو من مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في  
 اسهل الى الماشية وهو من مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في  
 وهو من مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في  
 انطلق في الماشية وفتح في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في  
 طبع في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في  
 العرق **كندس** اكثر ما يستعمل عندنا صلبة ووجوه الشربة في مطلق في مطلق في مطلق في  
 طاراب في الماشية الرابعة وفتح في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في  
 وفتح في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في  
 صلاب الطحال ويدخل البول والجفون وفتح في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في  
 وسرمد الى دق وفتح في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في  
 القنك اذا لم يستعمل على ما ينبغي وهو يفتح في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في  
 مثل دعاوى التي والحصى التي فيها سم الحظوظ فان من تشنج وفتح في مطلق في مطلق في  
 بولابيد وفتح في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في  
 والرواق في الشربة والاشربة في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في  
 والاشربة في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في

وهو من مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في

وهو من مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في مطلق في















المضغ  
المتر

بعضاً في ذلك إذا سطر من السم من المهرين وسط الفضل هو عدد اللحم والحفي  
افضل من غيره وابد اللحم من العفن اقل شهما وانقذ اللحم من الاعداء القوي للبدن  
واقرب كدابة استعماله الى الدم لحم الخيل هو من افضل اللحوم واجوده لحم الخوي  
وهو جلد في الرية الى جفلة لبدان المعتدلة في المعدة المعده له بول عذبة  
طال يطبخ اخصه يطبخ على الهون والبول وما دلم الاسف من يناسع من طين العين والمعدة  
التي للبع الميان العطار للحرارة ومع الشارب اعرض الكلى للبريد ولعله يصل الى  
قبيصة ما حمله كالمشك وعلوا السكر وشرب من عتاده الشبان يصلح ان يعلل بها  
فاضد لحم البقر او حرارة من لحم الخيلان ولده ما دلم لحم البقر بالانسان  
يجوز ان يحمى ان ينضج اللحم البشري من اللحم البشري ان ينضج اللحم البشري من  
الطبي وهو منى العذبة اربع الاضام والخنا من طيلما الغذاء على ما قاله ربيعة الاضام  
وذكرها اليونانيون ان يوافق الانسان المعتدل وان قوما يطبخون اللحم الناس على انهم لم يطبخوا  
فلم يفرقوا بينهما في لون ولا طعم ولا رائحة فالواو ذكر ما ياكل على مشاة همة وبلا ومنه  
اذ كان العذبة اقل ان يكون اشبهى بالمضغ في لحمه بالرجل مشقولة لا تقطع فزجتها  
كالشراي وجعلوا لحم السمكة الذي لا يشوكل من اللسان والربع من لحم سمكة حديد واذ كان  
لحم السمكة محمود في رية ويجوز صالح السم منها في انفس الذوق ان لحم السمكة  
الحرارة من الانسان معدلة في الرية والييس سرعة الاضام نافع من شلل  
الرباسيل واليوس بولد معدلة لاس الطفاة والقلطه وضيا العويج اذا كانت  
مشوية وصليها علوا لحم السمكة للحم السمكة التي توضع في انفسها من الاضام ردية  
الغذاء ولده ما سالا الى السواد لحم السمكة لانه يفرجها لدهن السمكة من الاضام ردية  
نصفه وهو من مشوية الطبخ معدلة في القدر واصل الماوان التي توضع بها الرية  
وهو ايسر من لحم البقر واقل حرارة وقلة جارية في الرية وهو كدابة الغذاء اذا لم

لحم الخيل  
لحم الخوي

قريضة يعقل الطبع وهو من العذبة ايسر  
افضل سودا ودية بولد البقر  
بواسط حتى الرية وقلطه  
في القليل لحم الخيل حر من اللحم  
افضل العذبة سودا

صالح واصل لا يجازي الرباسيل  
من الميوان هو لود من غير اللحم خاصة اذا كان الميوان من لحمه يابس لا يوجد من اللحم  
والعذبة افضل المتوسطة من السم واليزيل بل هو افضل اللحم بارسها وهو اقل حرارة من  
فعله وهو من الاضام بولد ما معتدلة والسم من طين العين من الطبع والحرارة  
بعض الطبع وهو منى المعدة ويصلح ميا القواك العذبة لحم السمكة الذي لا يوجد من اللحم  
على انما بارسها ردية تولد ما عطفها سودا او الغزال عليها ردية لا يوجد من اللحم  
طرايس منفع من العويج والفاطج واصل البقر الكدابة الفضول وهو من سمكة  
الدمعان والمرايس لحم السمكة بولد ما معتدلة في الرية واجوده ما قصيده الكلاب  
وهو ايسر من لحم السمكة فيها صاحب التفرق واصل المفاصل فقار من سمكة  
التعليق لحم السمكة جيد لفرج الامعاء وهو عطر الطبع ويدر البول وسفع من سمكة السم  
وهو جلد رقاو صليها الا يزر الماظة لحم السمكة بولد ما معتدلة في الرية ويدر البول وهو من اللحم  
حتى الرية لحم السمكة الى الجليدة والحم الاحشية طرايس في الدرجه الماظة ردية الغذاء  
الماضام لحم السمكة من شدة الامتحان يصلح لاجال الكدابة والانساء لشدته القوية يزيل  
الماضام لاجال سحر في النساء واخر حتى الرية وهو عطف الغذاء من سائر اللحم الاحشية  
واشد ما يولد السودا واصلها ايسر من اللحم لحم السمكة وهو من اللحم البقر  
وتقويها وهي جيدة للجاسير وكل عانها المعدة لحم السمكة لانه يفرجها لدهن السمكة من الاضام ردية



١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩







مالیہ

۱۰۰

卷之五











الاحكام وسامع لحاة والمواضع التي تحري اليها اوساخ معدن وحرارة وظلمة  
والكبد وسد المعدة وسيلج الهواء في الجوارح وينزل الى شرايينها فلهذا  
يبرد الهواء في الشرايين كبر الهواء في الحرق والرساير  
بالبرد وان سحر به في العروق فلهذا طاهر الحرق  
الاسم هو بدم وبرد وبرد في مسام كفي من السيلج والاسلاك فيقوى  
البرق في افعالها اذا كان تدار ونضى العروق المبردة والداوية  
والماكلة والماسدة فيقوى الشهوة ويحسن وينضم لحم المعدة على الغذاء البسيط  
فيه يجرى المعطش ومنع من سعاله والحميات المبردة ويحفظ المعدة من الزكام والادوية  
التي تسببها واما **السندرم** ما سديد البرد لجره الفاني في كفه ردية وهو بارد  
يعقل البطن وسكن يلا في اذا استقر ينفع التشنج من امتلاء واذا حمل موضع  
سبعته الدم قطعه فاذا استقر ينفع الاجسام المختلفة ودرجات كسك الموضع وهو  
ردو المقدره وصبية الريه واما السندرم وضعف الباهة وضعف ينفع لمن اضطرب  
والاسفلنج وكبر يلا في ان يمنع طب او ينفع به عند الاستحمام به وبرد على الرق او تحت  
حمام او حرق كثره في عقيقة او حمام او عطش شديد حاد عند النوم نفس المزاج وبرد  
الاستسقاء في ان تحب **ما** مثاويح الثلج البديع مزج الماء والري الوخ يجعله في الحار من  
الرساير ويجعل في الماء وهو بارد بالطبع والاكسار هو يجرى في سفع مرض الترهل اذا  
شرب منه باعتدال وبرد المعدة والكبد الحار من وسيلج الشهوة وسوى المعدة واضر  
بالاستسقاء الصدر والطحرة والنفوس في امراض الحشا الباردة والعصب وصبية الريه  
والاستسقاء ولا سفي ان شرب على الرق فانه يفتح المعدة وكثيرا ما يفتح كذا في واما احسا  
والصحت يسيلج الحار والبركات العنيفة فانه يفتح الحرارة العنيفة ولا يترتب في العنيفة  
السندرم الحار في البرد عند النوم فانه يطفى الحرارة العنيفة الا ان كان في سبب اول

اشيا الحمة او جاذبة باسطة ما يعطش فانه يجرى الى شرايينها حار امده  
من طين عادية الساكنة في الشرايين او ادمج  
ة والصدرة هو يجرى في المعدن ويطبق الطبع  
وعسل الدومج ما باردة اضر بالمعدة ويؤشع  
من العطش ولا سليل الاضمان في الترمه فسد المزاج وحدث الرصل في المعدة  
وبلاء الدملج خارا وفساد هضم شاربهم صفر الوشم ويوم الحلة يتم والكباد يتم  
سفع الرعافه سفي ان يخلط بما ورد حتى لا يجرى في المعدة **ما** رشيد للحرارة اجوده مالم  
جره وهو حار به فلهذا الاستسقاء في البطن المبردة وهو يجرى في كثره في العنيفة في السند  
الذهن والذك سفي ان يمنع بما باردة **ما** رطخ اصله الطاني العالم للحرارة وهو حار يابس  
سفي وعنف طلق الطبع فاذا ادمج عليه عقلا والمستقام يبر سفع الحرق والمزاج والقوى  
والنفع والمزدر واورام النقرس وحل في شرب حكمة في شرب كثره في العنيفة في السند  
والشراب العاقل والمستقام وقد يبر الماء المالح ليعذر في السندرم في قرح كما ينقل  
بالورد وتوضع فدا ناك الفتح من شمع فانه يشرع اليد من خارج في السندرم في السند  
جيد او ملط سوي في جوارحه وبرد وسقططو وشر على السندرم في السندرم في السندرم  
لما المزمج المزاج والمزاج في كل عليه الاشيا المخلوطة **ما** الجوارح يابس سفع من الشوق  
العارضة في البرد اذا غسل به قبل ان تنقع وعقل العقل ويحلل الدم الجارح في المزاج  
وسفع من الحرق والقوى والفالج والنفوس واورام النقرس في العنيفة في السندرم في السندرم  
بعده من الدملج فيمكن لعدة الجوارح في سفع من سعة الاضغ وسائر الرساير  
العالمية في شرب يوفى في عطش وفيه يترك فيه بالبرق في السندرم في السندرم في السندرم  
في اسلابه كما ذكر في **المليح** سدد المياه الكثرة العنيفة في السندرم في السندرم في السندرم  
والاكل وتنقل ضررها في الشرايين في العنيفة والمعدة والاشوم والكراش في السندرم

١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠



















الهدد اذا كل ربح عز انام

الحلشع القما وهو يحلوا قروح العين ويحلل الحلق فيها ويدبر الحصا  
 حقد ما السداب ويخى الاخضر ويسقى مع تراب الصنع العقارب واللعن المشد  
 والمال الاخضر ونحوه درهم في صفة سبعة عشر شفع اسحات الدم وهو نفل  
 ومنع الوجع والحرش وطور وراحمه يمدد وشدود وقلايه يدر الشاهه وعضده  
 العسل **مرقشيتا** هو اصنافه سبع وهي يدري وكروستف نفاذ شدة الجوار الك  
 ينسب اليه في الفرس يسمى حجر الروشاني اي حجر النور لمفعلة البصر وهو حار في  
 الثانية بارق في الثالثة فيدق في سحان باضاح ويخلط للاوقام والماء ثم يصفى في قلمو  
 منفعته وسع اذا طلى على العين والبرص الفس الخلل ودق السفر ونحوه ويقع في الزايم  
 الجبلد ومنه اذا طلى على عرق الصبي لم يبرح ويجلو العين وهو يماثر فكان في اضره و  
 ويحفظها وهو قاطع للدم **مر داسنج** ابود السماني الباق الفشارب الجبلد اللين  
 المكسر يخذ من الكروستف من غيره ووصفة ان يوجد الرصاص يخل في شيء كالمعل من  
 طين ويصق من كده كما وصفه صنعتة الاسنج وبساو السياق المذكورة هناك حتى يحمى  
 ثم يدق على مخلو او ح ثم يجعله المقل التي قطر ما قطع ثم يوجد من الرصاص المصفى عروق  
 من تمام تسعمل عليه النار واحدة كاذكر في عمل الاسنج حتى يحمى وجد الرصاص يطبخ عليه الموقدة  
 من الرصاص المدقوق الموصوف من خمسة اطل الى عشرة امناعا على قدر ما يريد من شدة او  
 وقته ويحط عليه النار حتى يذوب جيد فاذا ذاب يعالج جيداً قطع غدة الوقر ثم يقطع في  
 وسط الطبق ثم يدق من وجوه الماس كراس الصوان لجان من الكروستف المذكور فاذا انقظت  
 شيلا يستطام الى الحواكيد ورفع ثم يجعل على الرصاص الذي في المقل من الرصاص المدقوق  
 ويطهر على كانه اولا وعلى ذلك حتى ينقى الرصاص الذي جعله بلان تحت الرصاص المدقوق  
 اذا كان في كل مرة يخذ منه خزائنا غسل المراد في ما ندق ناعما وعلى الخلل والنحو  
 تربل وخرق خيما على الخمر ونزع عنه ما يعلوه ثم يطبخ معه شعير حتى يسقى الشدود يطفخ

ما وجد من علمه <sup>١</sup> ثم يحل في كل رطل من لبن من الخمر المدقوق وتترك سبعة  
أيام في كل يوم مرة وجب عنه ذلك الماء يطرح عليه ما عذب ويحلى في كل يوم من لبن  
الما في كل يوم ونصف أو حسب مده أو حسب يوم ثم يحفف فانه يشفى ولكون المراد  
فيحلى في رافعة لطيفة والحمل لا يطأها ولد الطير ولعن عليه كلامه بالجمجمة  
علق بها الجمجمة ثم يحكم تخفيفه ورفع المراد اسخ الى البرد والمفسول منده  
فانضج تحف من عجيب خواصها ما اذا طرح على الحار لا اذا بلغ في النور وعلى يد موصح  
من ابدن حوده وفيه جلاء مع بعض غزته وهو مادة المراهم وكسرة زبد العسل والتابل  
ونظير يلحى البدن والباطون مع صمغ الخند وجلا الكفن والامار السود والبراهيم  
والمال الهندى يمنع العرق وينبسط القروح والعرض المفسول منده عيار العين ولسان  
النصارى سان سقونه الصبيان للنفقة وروح الامعاء وطوخونه في كرات الماء يقرضه  
في نكاحه ولا يجوز استعماله شرابا فانه يثقل بحس البول وفتح البطن والخالص من بعض  
اللسان ويحلل عن غدا لا يؤمن وهو الموصوف الذي عرض فيديق البراز وما يطلق  
البول والغايط حتى ان يخرج السفلى ونضيق النفس ويحق ويداوى بالقي من الشراب  
وبالمجمل المراد الاستفد منه واذا اظلمت به الاطوار الفضلات لما التفت لذلك

فنعى ان خطبه من الورع **محمدي** الذي من الشيعه طاريا من المالكه وبنو النجار في  
 في الاول ايام في المائدين بجلا الخلاطه الغليظه وسنت في البلغم وطبيب الكبد وسفع  
 من القروح الغضنه من جبع الحلك والنساء وطبعا المعده وسفع في حقن التورم وسفع  
 من نغشة القلب الكل **سبعة فوج** وقد سبق في سبعة فوجي الحصر كل واحد ثلثون  
 رطلا من الدقيق بخليجا بعوضه ولاح وخبره ويخفف من قود الفوج ثلثون  
 في اجزاء من عشرين رطلا من الملح ويجعل فيه بجان من الزاواخ وربع من الشونيز  
 وتركه الشمس من عوامان حرا الصيف بعين كل يوم ثلث مرات اول النهار وآخره







ذك  
 حص  
 اله  
 وف  
 وفيه  
 خ  
 مال  
 ولدي  
 والمذ  
 اوب  
 مضع  
 بالنية  
 سابع  
 من ال  
 في الد  
 وسبق  
 وتشتد  
 وهما  
 وكه  
 السبع

ويصفى الفروج ويرد مضغته مرد اسخ او قبيد مدق ناعما ويضرب اربع اوقية  
خلا وارجع اوقية ثمانية عشر ولا يضر ما جردا حتى يتقوى وان اريد ان يصفى قو  
في الفروج الغنية  
نحو دود هازل  
باني الادوية نوت وزند ملبد الرجا وخرنوبى سوس **مهر**  
وخرق النار وخرق الفروج وسبعة بوشدون مسقوفة مرقق بوجع الكيس لسان و  
في ما يلب حتى ينفخ الكيس الحياة فترى بها ورك ذلك حتى يربس الفروج ووصف عنها ثم يربس  
الزيت المصفى من دود الحياة وينفع **مهر** الدخون مطبوخ الاروم الجاسية  
في الاغصان كلها ومن الحياة ويرد الصلح وسبعة حليد ووزن كان وحقلي ضامن كل واحد كحل  
سبع كل واحد على حدة يوما ليلة ثم يوضع منها رطل ونصف من كل واحد ثم يوضع رطل ونصف  
من اسخ سقى انعام على ثلثها رطل من الزيت حتى يصفى وسفر لونه ثم يعلى للاباء  
على دودها عليه ثم يزل عن النار ويطلى على المراد اسخ والزيت قليلا قليلا ويصفى على نار ليندفع  
الحار من عروقهم سيلها ويعرف ايضا بالثاني عشر وسخ من الاروم الجاسية والزيت  
والطراغين والسرطانات وسقى للبراحات من اللحم الميت والبولخ وخبث اللحم طريا وسبعة صمغ  
ولا ينفخ من كل واحد اربعة عشر درهما جاجا وشرو ورجا وروند وروصاف من كل واحد درهما  
اسق سبعة دراهم نثار ويطربل من كل واحد ثلث دراهم مقل انقروا وبعدهم مرد اسخ اربعة  
دراهم ونصف يصبى ما اسقى منها ويطربل الباقي الزيت تا كان شتا كان من الزيت ويطر ونصف  
وان كان صيفا ويطربل بعين من الادوية ويزيد **مهر** احمر وروندى لكل طلبة طرية وسبعة  
خلطو زيت من كل واحد رطلان مرد اسخ ويطر وربع خامس مرقق عشرة دراهم رجا وانيه دراهم  
يطبخ القل الزيت الى ان يبقى القل وسقى الزيت ويطلى عليه باقى الادوية وتغلى على النار ويطبخ  
حتى يحمى **مهر** الزمان يصب اللحم ونصف الفروج وسبعة اسبر مرقق الكبريت وخبث الحار



فصل في بيان ما يجب من العلم بالدين والدار والآخرة

والمرش حجازي يابس فنه جلا شفع بواس العين وتقربا **مس** موسسة قية  
شبه الصل انابا ان احسان معقار الجبال الاضي كزمن وها صا المور واورا بسب واور  
بالقنقن في الصفي ثم المجرى ثم الهندى الجوى ومن جهه رى جباله يارمى  
وسبل الطيب ويارمى المور واورا من جهه لونها صفر ومن جهه راحة النفاحي

وہوایانہ امجدیہ

سَمِعَ لَمَّا اَلْمَسْقُوفُ وَخَرَّ جِدًا يَبْكُ  
لَفَعْلُهُ وَرَدَّ اِلَيْهِ مَسْتَعِجًا

غشياً وركباً وغليظاً ويداوى بالقي ثم اخذ الزبيب وحب القيقب الذي يابس مضطرباً  
واللبون مشوي يجرده المسوي على الماء وهو حار رطب وقيل انه يمدد في الخل  
والعسل وهو حار رطب يمدد على الماء ويغلى البذر اذا ابيض ثم يعقل الطبع لا سيما  
التي كان مبرداً وهو كالمعدة ويغسلها بالرواحن الغريبة واما الشئ المقتوم



[illegible]

الخطب والوعظ والخطبة

مجلس ۱۰۰

184

کون بلاد

تور حیدر

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

العقار

۱۲۱

20

...

۱۰۰

三

卷一百一十五

دوسرا

10

مجلس

22

1

10



موسم

و سبغی از عسل

15

منه من المصنفين  
والله اعلم  
بما فيه  
من الخير  
والصالح  
والله اعلم  
بما فيه  
من الخير  
والصالح



مجموعہ

[illegible]

محمول القو

ابر  
 اجلی  
 ع  
 فیل  
 ۱۳  
 صلی  
 حادی  
 مله  
 نونیه

عبدالله بن محمد

محبوب

عجول الفوج

سید

المراوغة

بني القمي



الابيرة و ما للمرسلة البرد و الموطنة فعند في الجاه

مجموعہ

مجموعہ

عجوب

مجلس

مجموعہ

طبر و احدهما

۱۰۰

والمعنى

11

254

11

202







1400

واللقاح الرمد مستحب تر وتسمى نشاء كوطهره ووضعه في من كل واحد من  
وعمل يدويه **مسك** و سواد العنبر التي تزيل الازار والاسه من الخالط ودره  
ومستطه سرطان بحري وسرا السند وزبد الجوز وعمر الفضة فافض الحار في دونه خرا  
ونشره على الفم يخرق من كل احد ودرهما سبطاج والاصار وسوا الى من يطلع  
والولويه شبيهه بفق فيرق من الحصى ودرهما فاضل وخرق في اية خرا او انكسب  
وتواضعتي ودرمان وشمودي واسل الحرجان وطن قهلبا ودرمان البحر ودرمان خرق من كل  
درهم الى حله وبقوق اذق من كل واحد اربعة دنانير وقرشينا وسورق من كل واحد  
درهم في الماء ودرمان بخار طمان اسند صفي درهم دق الجميع ناعا وادخل حتى  
كالسار و صاف ليدها اسان سكا حتى يستعمل **منقوريه** ودرمان ما كان اسيا بالان  
صينه في الخفة بالشر الكورة والكرما واللاسوني ودرمان قوم مع ذلك سوا ودرمان  
معهق الا ارجع المنفع على مناسب لم يعمل عليه الشيخ والكورة وبلان الصلوا والكورة  
والدارسين وشمق ودرمان خرق الحكة ودرمان الحكة والشر والسمك الموز والرواح  
حتى يشف ويضع مران الغد بما الورود من عند البحر السد شمشي ودرمان الحكة والشر  
وخلع الباهم ودرمان الغد بالصب السوا ودرمان الحكة ودرمان الحكة ودرمان الحكة  
فيما هو مستعمل ودرمان الشص كالشر ودرمان الشص كالشر ودرمان الشص كالشر  
فان يركب ودرمان كبريت ملاوة ودرمان حار ودرمان حار ودرمان حار ودرمان حار  
من غير فهو الذي على حجر البوطه والدرمان ودرمان حار ودرمان حار ودرمان حار  
الدرمان حار ودرمان حار ودرمان حار ودرمان حار ودرمان حار ودرمان حار  
وهرميد السد بالدرمان ودرمان حار ودرمان حار ودرمان حار ودرمان حار  
او عند **نفسه** حبه يشبه البطم ثلثه النخلع الى الصغرة بطيئة الريح ومنها يركب  
استايدان لثا ودرمان ودرمان حار ودرمان حار ودرمان حار ودرمان حار  
الدرمان حار

في سبع مائة  
 حكمة تصفوا  
 صيغاً من القرآن  
 التي لا تصغى  
 وقد ابره على  
 وفيه بعض  
 من الخصال  
 سال لجنه للادب  
 وادب كل مرة  
 والذات والادب  
 اوسع سهل  
 مضع اهل  
 المصنفين و  
 سال المصنفين  
 من النشأت  
 في اللغات  
 وبنيت ان كانت  
 قوت في اللغة  
 وهو الذي  
 وكمن سجد  
 السبع الف

19

Handwritten text in Arabic script, likely from a manuscript.

[illegible]

فیر فاریست و بهاری جیل می روند



لبنی هو ابداع السائیه مع جزء رینه و

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

باب النون ناجيل

18







في سبعين ايام  
 في كل واحد من  
 حياضها من  
 الصبي الاصغر  
 وادوية  
 وفيه لغيره  
 في كل واحد من  
 حال لغيره  
 ولدى كل امرأة  
 والمنازل  
 او سبع بسل  
 موضع اسر  
 بالنيون  
 مال لمينج  
 من البستاق  
 في الادوية  
 وسفي ان  
 قربت الجا  
 وعبادتي  
 وكمره  
 الطبع الاخير

193



١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣

[illegible]



من شمع من الارواح  
 حركت في صورة  
 حياض اعدا من  
 الصلابة  
 وادبها على  
 وفيه للفرح  
 عن الخلق والخلق  
 على الشجرة للام  
 فليس في الشجرة  
 والمفاصل وال  
 اوسيع سمها  
 مضغ اسهل  
 بالنيون  
 والماهيخ  
 من الشجرة  
 في الادوية  
 وسبق الى  
 قوت من الجا  
 وحوادق  
 وكمره  
 الطبع الى

وطني للملك  
بندار عارف  
ومش على الماء  
البحر المالح







الحضم ويغني عن شبع خل **ورق** هو العظيم من اشكال الورق وسوام اوراق  
 الطويل اللين الصغير الماس قد طين قوم انما الضيق ليس كذلك هو غيره ونحوه  
 سكر لاسه وبنه وهو حار الحار الجيد ويزيد بيل الكلف والفسخ وسائر القزيب ويكسر  
 السلي والشوك ومن اندهن العنوا اذا طلى به **ورق لاني** هو سفيق وقد ذكر  
 التين **ورق** يسمى الحنظل وهو امر قان يشبه جميع الاعفان بل هو القزيب  
 من اشجار ويزيد ان يرفع باليمن ولا يكون منه بيري في نباته مثل نبات السمسم فاد اضا  
 عندنا كما قد تفتقت خرايطه فانقص منها الورق من وزع ستة وسبع عشر شين  
 منبث في الارض اوجده الحنث الحار الضار الى الصفرة الشبيهة بالزعفران  
 حار يابس في العجدة الدانية فاض لطيف منفع من الكلف والفسخ طلاء ولا يشرب  
 من الوجع وقت الحما وسفع من اوجاع الكلى والمساند الباردة وقد ياتشرب منه  
 وعلا حتى انه يضر بالوتة وانما يصلح العمل **ورق** الخنج يقطع راحته القوية  
 طلي به واذا قطعه ماؤه في الحنظل يزدادها وقيل ان الحنظل اذا شرب منه الشرب  
 الطرافا يابس منق اذا طبع وكده بالحنظل او صلبا عليه يفسد وهو يفتح اللثة  
 المستخينة **ورق** الدلب الجوده الطري وهو بارد يابس سفع من الورق الحار  
 في الكبد ضار اذا ذاق طعما ونثر على القرح الرطبة تحفها وسفع من حرق النار  
 روي الحلق والحنثا شيم والسمع والبصر من فواصل الحنثا فربما منه **ورق**  
 اذا ذاق ونثر على الحنثا لهما من عيران سفيق وماؤه سفع من ريب الحنظل ويزيلها  
**ورق** الكرم لاذنجا وضمد بها الصداع من حرارة سكتة وضمد به الجوفع مع الماء  
 لقطع الاسهال وضمد به يقوى اللثة المستخينة **ورق** الترو وجوده ما يكون  
 عتيق وهو معتدل بين الحار والبرد ويحلحار وهو يابس قوي القبض من غير ان يفتح  
 ان يصلح المزاج المائل **ورق** اذا اخذ منه دهنه واذا ذاق وطباؤه

ورق الحنظل  
 ورق الدلب  
 ورق الكرم

المولاد الى اللثة لاسيا البري **ورق** المخرج حار يابس فيه يحلح في عصارته اذا  
 سرت نغست من رطوبة المعدة وبرد ها واذا وضع طيب النكهة وقطع راحته الثوم  
 والبصل **ورق** البوش اذا ذاق طعما وخلط بترت وضمد به حرق النار بعد واذا طلى بها  
 المطر مع ورق الكرم خست الشعر واذا طلى به بضمض يرفع من وجع الانسان **ورق**  
 الجوز محفف منه يضر اذا وضع وجعل على القرح يرفع من اللثة الكاين في الفم **ورق**  
 الزنزل الهندي هو الطاليسف وقد ذكر في الطال **ورق** السوف المألش  
 وفه يضر سيرا وهو يفت حصا المثلثة وسفع من سدا الكبد واذا طلى به  
 الانسان **ورق** الشبق هو السدر وهو معتدل يحفف فابض يقوى الشعر وسفع من  
 اشدان وسفع الامام وفه يحلح **ورق** سمج البوق يابس جلاء والطري منفع  
 من بعض الجلود وطوبى ايضا لمصق الخراجات يقوى العظام الواهنة اذا ضمدت  
 او نظل الماء المطبوخ فيه عليها **ورق** المصطكي متوسط الحرارة محفف محفقا  
 عصارته اذا سرت نغست من اخلاص الدم ونفث من النزول والاسهال الذي عن ضعف  
 المعدة اكاين عن رطوبة الرحم والسفل البارد من مضمرها وبرد هما **ورق** حبة  
 الحنثا حار في الما تشدد العض محفف محفقا وطوبى وباسه **ورق** السوسن  
 معتدل في الحار والبرد يابس في الما يحفف القرح والسور اذا ذاق ونثر عليها من غير ذرع  
 ورق السوسن البارد سفع من صلابة الرحم **ورق** الخلاخ فدهن به وسير به وهو  
 بارد يابس عصارته سفع من اوجاع الطحال وصلاته وسدده ويسهل الصفرة الحارة  
 والسودا والبليغم وسفع من التاض والقرع والقرع العصاره اذا شرب منه الماء شرب  
 واذا ضمد به من خارج وهو يد البول مع سكبجيين وسفع من احساق الرحم وجع المناسل  
 والقترير والادوية القتالة **ورق** المانديون يشبه ورق الاسر الكبار الدسوق وهو  
 حار يابس في الما تشدد وفه يضر

ورق الحنظل  
 ورق الدلب  
 ورق الكرم











ارضها فاما ما قبله ويدور البول الحقيق وشربه يسهل المرة ويستطير الاحنة ويبدل  
 مثله اصل الكبر ومثله **هو فاقطيد اس** عصاره نبات من طحين النيس ياردة  
 الى النيس وقد مضى ذكرها في باب النيس **هو فاقطيد اس** وهو من الحار وهو بارد رطب  
 وضد سيرة شحنة ويصفى بعض **هو** اعتدلتها السق الصافي الطين اللذيذ الراحه  
 لافا الطيد بخار وليس بارد يستعمل في البطن ولا حار يعرق عند سحر الحرق عند طلوع  
 الشمس ثم يعود الى حاله عند غروبها عنه وما كان هذه صفة بعدل الامزجة وترك  
 البدان ويصفى الاخلط والمزاج وعين على حوده الحضم فان خرج من الاعتدال الى  
 حرا او برد او رطوبة او قسوة فذكر ان يخرج في حلة طبعه كما هو الحال الوباى فانه ان  
 خرج الى الحار عطش فلتعد العذ الحار وقد صلح التمر من الشمال والخبث من المصالحه التي  
 قد شربها الورد والمزاج الطيبة الباردة والمياه العذبة والبادي من النجاسة  
 المالحه الخ ورجلين ياردة والخبث ما الصندل الكافور وان خرج الى البرد كان  
 او في سيرة اذا كان بعدل المزاج الحار ومجود الحضم ولكنه يحد الاخلط ما ان افطن الى البرد  
 اضغف من الحرارة الغريزيه وقد صلح الاستحمام ووقود البخور في الحمام والاختلاط  
 التي ليس فيها كغيبه دية وصبر فيها البخورات كالند والعنبر فان خرج الى رطوبة  
 مفرطة عن الاخلط وكدر المزاج واحدف رهلا وقد صلح البخور الصندل  
 والكافور وشبههما وشم ما الورد ورش ما كان ما الورد والخلا واستعمال الروب  
 الحامضه فان خرج الى بر من طبعه البدان وروا فيها المرار واحد للحيات  
 المادة وغير ذلك من الامراض اليابسة وقد صلح الكون في المواضع العذبة الميساه  
 والبادي منجات التي فيها الخلط المرطبه وشرب الاشربة كشراب الصنوبر والسفوف  
 والمغندة بمثل ذلك كالمالان والسك الهازي والفراخ المشوية ومختلف اسباب حشر  
 العاد وروية ورطبة ودف

استغفر  
 الى

وتغلبها وبعد هواء قريبا او عن البدان ارشاعها واحفظها ومحاوره الجبال والجماد  
 البارد جهاها يكونها جنوبيه او شماليا وشرقية وغربية وشرقية او شمالية من الرياح  
 او عن الجبال كما للمواضع المتعصنة والمجامع المنفدة والمغارات والمسابط يخرج الهواء  
 عن الاعتدال ليجعل طبعه هو الهواء البواى والقدرة ما لم يكن له رواج منكره والهوا  
 البواى في الحيوان والنبات يحدث الجردى والطواغيت والجمادات ويحدث اسباب  
 فساد جوهر الهواء فانه قد يكون عن مجاورة بخار ردى من ثمار او بقرع غفنا ومن بحر  
 او حرق او اجام او اقدار المدفن او ليجب جيف الهواء وموتان البهائم او عن تغير فصل  
 من فصول السنة عن مزاجه الاصل كالتسا اذا كان حارا او الربيع اذا صار باردا تابسا  
 والصيف اذا صار مطيرا والخريف اذا صار حارا وطبا وقد يصلح الهواء البواى السراة  
 اليابسة ورش الماكن المخلوفا الورد والبخور بالبدان ووقود الحار والسعد والهندل  
 والكافور وشم الصندل والكافور وما الورد وفرش الماكن المخلوفا والحار والورد وعمل  
 فيها المذبح ان افنوسه وبول الغوا كالمزقة كور الحمر والسفرجل والليمون والمزج ومحب  
 البعض للحركه المتعصبة والجماع والامتناع والمغذية الغلظة والرد يدكهم المواشى  
 الكبيرة السز فان كان رواج البواى في من المواشى لمحبته لحيال المواشى وقسمه على  
 الفرائح والطياليع وما شاكل ذلك ولكن تحفة ما الساق او بما الرمان والامراز  
 او الخماش والحصير والليمون والكمون الفاكنة ما كان من النيس لسريع الفساد كالرمان  
 والمفاح والكبرى والسفرجل والامراض الحامض من فركو والمر ومحبته الفاكنة الحلو والبر  
 الفساد كحبس الحلو والامتناع وكلما يزيد الاخلط رده او يحد السراة استجاسا  
**هيرون** موضع من جيد التمر معروف **هيل بوا** وعال حال بوا وما اخبر بوا هو  
 العاقل الصغار وسمى الشوشير وهو خافى الاول بابس والناث لاطف يقوى الكبد  
 والمعدة البارحة وبعضه الداء او ما من

سيرة



وانه يصلح الكساح **لهما** هو المنع وذكرك في باب الفون  
**باب** **الاسمين**

وهو يسمى بجلاد وهو ابيض واصفر وارحواني والابيض اسم منه وبعده الاصفر وهو حار راسخ  
في المائدة وقيل في المائدة وهو ملطف الرطوبات ويدرهب الكلف ويحل الصلغ الملغى  
اذا شتم وينفع اصحاب اللوعة والفالج وينفع السدد وينفع من عرق النساء وكثير شمه  
يوشح الصغار ويلحم به صدعة وصلح الكافور **ياقوت** اجوده الاحمر الرومانى  
ينفع من الوسواس والخفقان وضعف القلب من انه يمنع جود الدم اذا غلى على الانسان  
**بيرنج** وهو يسمى بروج وهو اصل اللانج البرى وهو اسم غيره من اللانج اعفان  
شبيه بصورة انسان ولهذا سمي بروج كما فانا سمى الصنم وهو غطى راسه ومعناه ان  
تعوده الروح وهو خشب كالقسط الكبر والجره الرزق وهو بارد في المائدة راسخ والها  
ومن اراد قطع عضو منه لفساد الحقة سقى منه في شراب فانه سبب وهذا الاصل قتلان  
من خواصه ان يطبخ بالاجاج ست ساعات ثم يسحق ويذكر بوزن قدر البش اسبوعا  
فدهب به من غير قروح ويجعل على الارام الصلبة والديبلات والنازير وهذا الاصل  
اذا دق وجعل ضمادا لا يجلع المفاصل ابراهما ودعته تسك وجع العين المفطووعه  
عن شربه كما يعرض من الافون وهو مسمم متونم واذا وقع في شراب اسكر سكر اشديدا  
واذا احتمل اسبب شرابا في الفلاح قشره وشتم الابيض منه الذي لا يتلق له وهو الذكر  
منه سبب ويادى من سقى منه بالقي الماء الحار والعسل والشب والمصطكى والملح والصنم  
وبشر اللبن الطيب **يتوق** وهو كل نبات لابس لكا وشبهه يخرق مقطوع والمشهور منه  
العشود والشبم واللخيم والعطينا والمازركون وينطافلون وهو من الخس  
الاوراق والماء هو اشد واكثر الغرض في شربه ما وجد من اصناف البتوعات ما هو خارج

عن

هذه المشهورات مثل ضرب من النباتات المعروف باذان النار والالباب  
البرى واذا اطلق الاطباء قولهم البتوع فانه يعرفون بها للملغى  
الاسم البتوعات على ان خطا ايضا وقد ذكر ان من البتوع ذكره وانتهى  
افرام الكندر وشبهه قضبان الزيتون وينت في وغور الجبال الاثني  
الكبر من الحشيشة المعروف باذان النار وشبهه ولا يشترى الاخرى ثم ترمى  
الثالثة وتغتر له اعد للسان شبه الجوز واصنافها كثيرة واكثر ما في  
البتوع لبنة ثم يزره ثم اصله ثم ورقه وهو حار راسخ في الرابعة وحده ما يكون  
في الثالثة من خواصه اذا وقع في مركبها ما سكت طفا السمك كله وبلغ لونه  
الكامل والحملان والحجم الزايدة في جانب الاطفال ولبنها يغلى الشرب  
والطعم عليه وخاصة في الحشيش وما ثبت بعد ذلك يكون حفيضا واذا ذكر  
في الخضع لم ينت البتة ومحل هذه الزيت كثره عادية واذا انتق على السن  
الشاكلة فنتها وتبلغ البوابير وسبل البلم والاخلط العليظ واذا قطر  
على العين فطران وحفت واحلا سبل اسمها كافيها وكذا في الجنب  
السوي وان نفع في شراب حبيب نوما ولبيلة وصفي وعق وشربا سهل  
سهلا لافرازي وقيل ان بدلى استغراق البلم والماء مثل نصفه سبب  
على البتوعات اذا اسعلت على عر هذا الوجه والتدبير المستقيم كانت تحلها  
فذكرت مداواة كل واحد منها في موضعه من هذا الكتاب **يربا** وهو  
شبهه في الحما **يقطس** بهوكل شجرة لا تقزم على ساق بل ينسط على  
ارض كالقرع والبطيخ والمخطل وقيل شاكله كق وقد ذكر كله بامره  
يخرج هو العود الذي ينحمر به وقد ذكر في باب العين **يبر** قيل انه







[illegible]



روایم  
وایم  
دن  
والد  
ی  
احصل  
طلوع  
الملوک  
رقة  
والد  
ممل  
لایا  
دن و  
فدیح  
عات  
ویرا  
ان ملت  
الایا  
اردنی  
محم  
ع ادا